

# Творчество Александра Блока на примере цикла стихов «Стихи о Прекрасной Даме»

---

Урок для 11 класса

# Предназначение проекта

---

Проект предназначен для учащихся 11 класса. Он предполагает изучение биографии писателя и жанр, в котором он работала. Коротко ознакомить учеников с некоторыми произведениями А.Блока на основе цикла стихов "Стихи о Прекрасной Даме».

---

# Цель проекта

---

Анализ Стихотворений из цикла стихов "Стихи о Прекрасной Даме"

---

# Задачи

---

- 1) прочитать произведение;
  - 2) выявление особенностей ;
  - 3) выявление сквозных образов-символов;
  - 4) роль образов-символов в творчестве Блока.
-

# Основополагающий вопрос

---

- Связаны ли образы-символы в поэзии А.Блока с декадансом?
-

# Проблемные вопросы

---

1) Какие же образы-символы характерны для цикла стихов А. Блока "Стихи о Прекрасной Даме"?

2) Как можно трактовать эти символы?

3) Как эти символы связаны с литературным течением эпохи А. Блока?

---

# Учебные вопросы

---

- 1) Кто такой А.Блок?
  - 2) Какие стихотворения А.Блока вы знаете?
  - 3) К какому литературному движению принадлежит А.Блок?
-

# План проекта

---

- Первый этап проекта - ознакомление старшеклассников с целью и задачами данного проекта.
  - Второй этап проекта - поиск информации по творчеству поэта, работа над презентацией.
  - Третий этап проекта - защита презентаций.
-



# Рекомендуемая литература

- 1. Бердяев Н.А. В защиту Блока // Александр Блок: pro et contra. - СПб.: РХГИ, 2004. - с.453
- 2. Блок А. Искусство и газета. // Блока А. Собр. Соч. в 8-ми томах. - М.-Л.: ГИХЛ, 1962. - том 5. - с.473
- 3. Блок А.А. Соловьиный сад. // [http://az.lib.ru/b/blok\\_a\\_a/text\\_0010.shtml](http://az.lib.ru/b/blok_a_a/text_0010.shtml)
- 4. Долгополов Л.К. История русской поэзии в 2-х т. Т. 2. - Л.: Наука, 1969. - 525 с.
- 5. Ермилова Е.В. Теория и образный мир русского символизма. - М.: Наука, 1989. - 176 с.
- 6. Жилкин В.А. Николай Рерих и Александр Блок. // ПРС. - 2001. - № 4.- с. 230
- 7. Лавров А. В. «Соловьиный сад» А. Блока. Литературные реминисценции и параллели. // Ученые записки Тартуского госуниверситета. - Вып. 857. - Биография и творчество в русской культуре начала XX века. Блоковский сборник IX. Памяти Д. Е. Максимова. - Тарту: ТГУ, 1984. - С. 71-89.
- 8. Максимов Д. Е. Русские поэты начала века: В. Брюсов, А. Блок, А. Белый, А. Ахматова. - Л.: Сов. писатель, 1986. - 405 с.
- 9. Минералова И.Г. Русская литература серебряного века : поэтика символизма. - М. : Изд-во Лит. ин-та им. А.М. Горького, 1999. - 225 с.
- 10. Минц З. Г. Блок и русский символизм. // Минц З.Г. Избранные труды: В 3 кн. - Книга 3: Поэтика русского символизма. - СПб.: Искусство, 2004. - С. 175