

Путь к сердцу народа. Изображение народа в литературе Н.А. Некрасова.

ЦЕЛИ УРОКА:

- Актуализировать и обобщить знания, полученные учащимися при изучении творчества Н.А.Некрасова.
- Охарактеризовать нравственную проблематику стихотворений Некрасова о народе.
- Выяснить позицию автора по отношению к русскому народу.
- Продолжить анализ художественно-поэтического мира Некрасова.
- Закреплять умение интерпретации произведения и навыки стиховедческого анализа.
- Интеграция в изучении народной темы.

***Еще народу русскому
Пределы не поставлены:
Пред ним широкий путь.***



***Ты проснешься ль,
Исполненный сил?
Н.А.Некрасов.***

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА

1847
«Тройка»

**СТИХОТВОРЕНИ
Я
О НАРОДЕ**

1861
**«Плач
детей»**

1845
**«В
дороге»**

1865
**«В полном
разгаре
страда...»**

«В ДОРОГЕ»



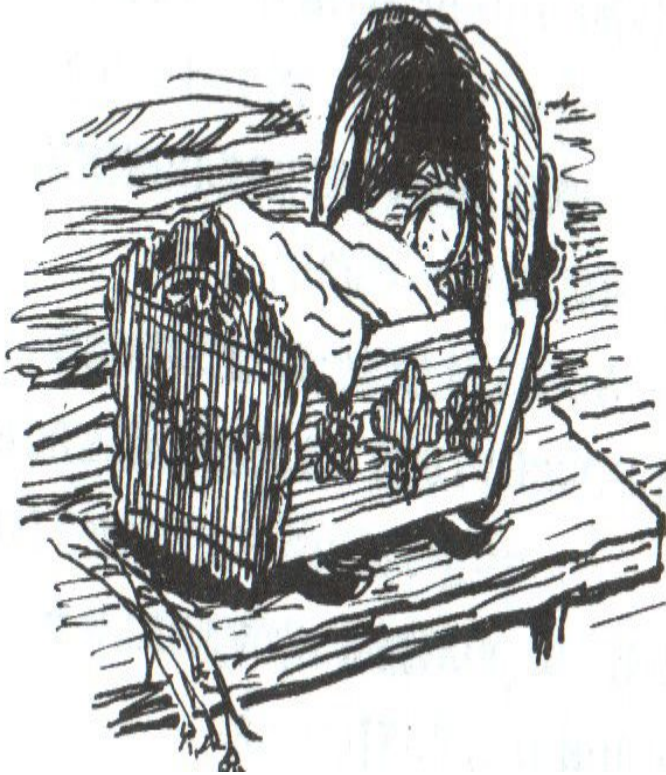
- как строится стихотворение?
- какие голоса звучат в стихотворении?
- что мы узнаем о жизни ямщика?
- какие чувства вызывает рассказ ямщика у путешественника? Почему? у читателя?

«ТРОЙКА»



- кто является лирическим героем стихотворения?
- какая жизнь ожидает молодую крестьянку?
- как поэт передает неизбежность происходящего?
- как вы понимаете название стихотворения, его символику?
- каким настроением проникнуто стихотворение?

«ПЛАЧ ДЕТЕЙ»



- какой изображает Некрасов «золотую пору малолетства»?
- какие звуки мы «слышим» во время чтения?
- почему нет описания природы?
- какое настроение создает оно у читателя?

Лирические герои:

ЯМЩИК

ДЕВУШКА

ДЕТИ

Что общего между этими образами?
Что они символизируют?

Заполним таблицу

Стихотворение	Черты характера лирического героя	Настроение стих-ния	Символические образы. Мотивы
«В дороге»			
«Тройка»			
«Плач детей»			

НАРОДНАЯ ТЕМА В ИСКУССТВЕ

○ **ЛИТЕРАТУРА**

○ **МУЗЫКА**

○ **ЖИВОПИСЬ**

СОЧИНЕНИЕ - РАЗМЫШЛЕНИЕ

**«Ещё народу русскому
пределы не поставлены...»**

Как Вы понимаете эти строки?

Какое звучание они имеют в наши дни?