


# *«Скрытая музыка»*



Поэтические индивидуальности: К.Д.  
Бальмонт.



# Художественные открытия «серебряного века»

- В красоте музыкальности,
- Как в ненужной зеркальности,
- Я нашел очертания снов...

К. Бальмонт

# *КОНСТАНТИН ДМИТРИЕВИЧ БАЛЬМОНТ*



*«Если бы надо было дать  
Бальмонта одним словом,  
я бы не задумываясь  
сказала: «Поэт».*

*«На каждом  
бальмонтовском жесте,  
слове – клеймо – печать –  
звезда – поэта».*


М.Цветаева «Слово о Бальмонте»

1867-1942



# План урока:

1. «Три шапки вопросов».
2. Фронтальный опрос по теме предыдущего урока.
3. РАФТ – работа в группах.
4. Анализ стихотворения «Фантазия» - коллективная работа.
5. Анализ понравившегося стихотворения (разноуровневые задания).
6. Подведение итогов урока.
7. Домашнее задание.

- 
- ? Что такое символизм: философское учение, культурное движение или образ мыслей?
  - ? Кто оказал влияние на символистов? В чем отличие взглядов символистов начала века от взглядов В. Соловьева?
  - ? Что характерно для символизма по мнению В. Соловьева?



# По мнению В. Соловьева для Символизма характерны:

- Поэтика намека и иносказания;
- эстетизация смерти как бытийного начала;
- знаковое наполнение обыденных слов;
- аналогия мира, мимолетность, в которых отражается Вечность;
- стремление создать картину идеального мира, существующего по законам вечной Красоты;
- отношение к слову как к шифру некоей духовной тайнописи;
- глубокий историзм;
- изысканная образность, музыкальность и легкость слога.



## *ПОЭТ О СЕБЕ*

Я – изысканность русской медлительной речи  
Предо мною другие поэты – предтечи,  
Я впервые открыл в этой речи уклоны,  
Перепевные, гневные, нежные звоны.



*Р – современники Бальмонта*

*А – собрание поэтов на «Башне» у В.  
Иванова*

*Ф – дискуссия*

*Т – о Бальмонте и его творчестве*





*Р – Бальмонт*

*А – автобиографическая статья*

*Ф – монолог*

*Т – рассказ о себе*



*Р – друзья поэта*

*А – круг друзей*

*Ф – беседа*

*Т – о переводах Бальмонта*



*Р – поэты XXI века*

*А – размышления вслух*

*Ф – монолог*

*Т – о поэте Бальмонте*



*Р – критики XX – XXI века*

*А – любители поэзии Бальмонта*

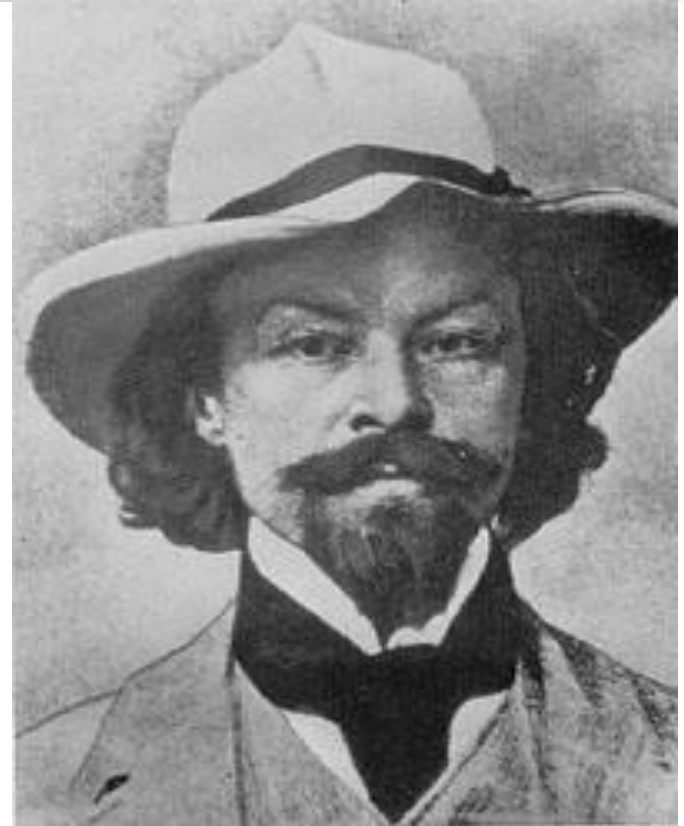
*Ф – приветственная речь*

*Т – о значении творчества Бальмонта в  
современном мире*


# КОНСТАНТИН ДМИТРИЕВИЧ БАЛЬМОНТ

■

■



*В каждом «жесте, слове –  
клеймо – печать – звезда – поэта»*



# *Характерные черты лирики К. Бальмонта:*

- зыбкость, эфемерность, мимолетность;
- внутренняя выразительность;
- мотив дрожания, вибрации, трепета;
- использование ассонансов и аллитераций;
- яркая образность;
- музыкальность.



*Вопросы для индивидуального задания  
(разноуровневые задания)*

- **1 уровень: О чем это стихотворение?  
Определите его содержание.**
- **2 уровень: Определите образный строй  
стихотворения. Какие приемы создают  
музыку стихотворения?**
- **3 уровень: Какой бы символ вы выбрали  
для передачи настроения стихотворения?**



# ОГОНЬ

*Огнепоклонником я прежде был когда-то,*

*Огнепоклонником останусь я всегда.*

*Мое индийское мышление богато*

*Разнообразием рассвета и заката.*

*Я между смертными – падучая звезда*

ОГОНЬ – первая из четырех царственных стихий в поэзии К.Д.  
Бальмонта.





# СОЛНЦЕ

СОЛНЦЕ – СИМВОЛ ОГНЯ

*Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце*

*И синий кругозор.*

*Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце*

*И выси гор.*

\*\*\*

*Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце,*

*А если день погас,*

*Я буду петь... Я буду петь о солнце*

*В предсмертный час!*



# ЗЕМЛЯ

Царственная  
стихия Земли

*Мне нравится все, что земля мне дала,  
Все сложные ткани и блага и зла...*

*Есть мудрость, но жизнь не распутал никто,  
Всем мудрым, всем мертвым, скажу я – «Не то!»*

*Есть что-то, что выше всех знаний и слов,  
И я отвергаю слова мудрецов,  
Я знаю и чувствую только одно,  
Что пьяно оно, мировое вино.*



# ВОЗДУХ

Символы стихии ВОЗДУХА –  
ВЕТЕР, НЕБО

*Я спросил у свободного ветра,  
Что мне сделать, чтоб быть молодым.  
Мне ответил играющий ветер:  
«Будь воздушным, как ветер, как дым!»*



# ВОДА

МОРЕ – СИМВОЛ  
СТИХИИ ВОДЫ

*Я спросил у могучего моря,*

*В чем великий завет бытия.*

*Мне ответило звучное море:*

*«Будь всегда полнозвучным, как я!»*



***СПАСИБО ЗА УРОК!***

***ВСЕГО ДОБРОГО!***

