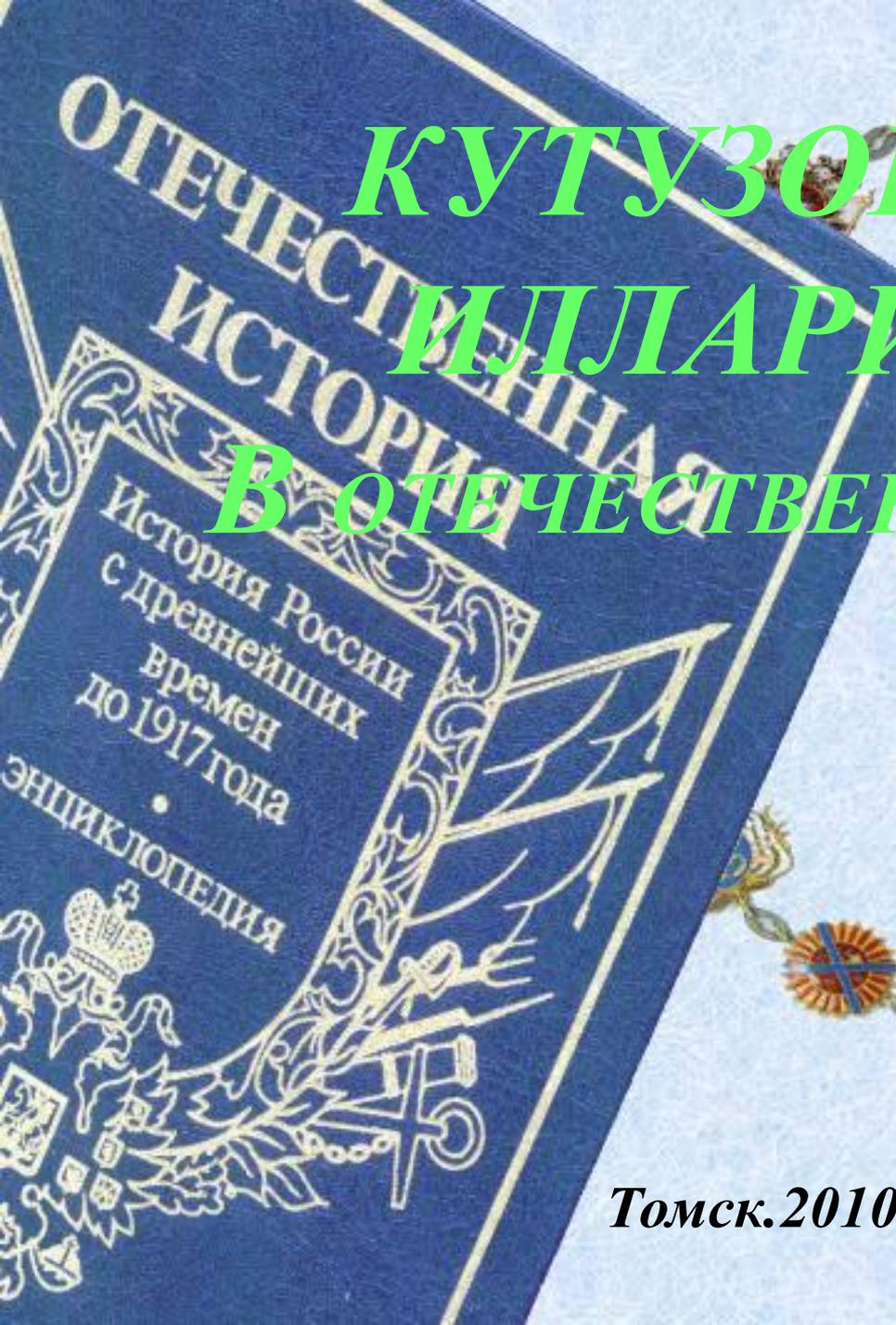


КУТУЗОВ МИХАИЛ ИЛЛАРИОНОВИЧ

В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1812г.

*Выполнили ученики 819
группы Башков
Александр и Аллаяров
Артур.*

Томск.2010



Общие сведения

Михаи́л Илларио́нович Голені́щев-Куту́зов (светле́йший князь Голені́щев-Куту́зов-Смоле́нский, 1745—1813) — прославленный русский полководец, генерал-фельдмаршал (с 1812), светлейший князь (с 1812). Герой Отечественной войны 1812 года, полный кавалер ордена Святого Георгия.



Образ Кутузова в идейной направленности романа

- Михаил Илларионович Кутузов показан в романе как человек, воплотивший в себя дух народа. Кутузов – руководитель освободительной войны. «Кутузов всем русским существом своим знал и чувствовал то, что чувствовал каждый русский солдат», - писал Толстой. Вместе с армией, с народом Кутузов защищает свободу и национальную независимость России. Писатель рисует Кутузова простым и скромным. Изображая внешность полководца, Толстой, верный своей творческой манере, не выписывает весь портрет, а выделяет наиболее типичные детали. Автор отмечает тучность, грузность старческую слабость и даже «вытекший белый глаз на оплывшем лице». Но именно эти детали делают его облик обыкновенным, человеческим. Притягательная сила русского полководца не становится слабее. Кутузов внимателен к нуждам солдат, заботится о них как старший боевой товарищ. Известно, что Толстой отрицал роль личности в истории, поэтому писатель делает Кутузова выразителем своих собственных взглядов на военное искусство. Вот почему его герой в деле победы признаёт один моральный фактор, «называемый духом войска». Эта теория Толстого ошибочна.



*Напрасно думал чуждый властелин
С тобой, столетним русским великаном,
Померяться главою и – обманом
Тебя низвергнуть. Тщетно поражал
Тебя пришелец: ты вздрогнул – он упал.*

М.Ю. Лермонтов



*Великая
Армия
600 000*



*I. Барклай де Толли
110 000*



*II. Багратион
49 000*



*III. Тормасов
45 000*



Причины и начало войны.

*12 июня 1812 г.
Французская
армия
форсирует
Неман.*



12 июня 1812 г. «армия двенадцати языков» форсировала Неман и стремительно двинулась вперед с целью не допустить воссоединения 1-й и 2-й русской армий.

Главнокомандующим русской армии был сам Александр I, что затрудняло действия генералов. Вскоре его убедили уехать из армии, но новый главнокомандующий так и не был назначен. Затем им стал Кутузов

Смоленское сражение.

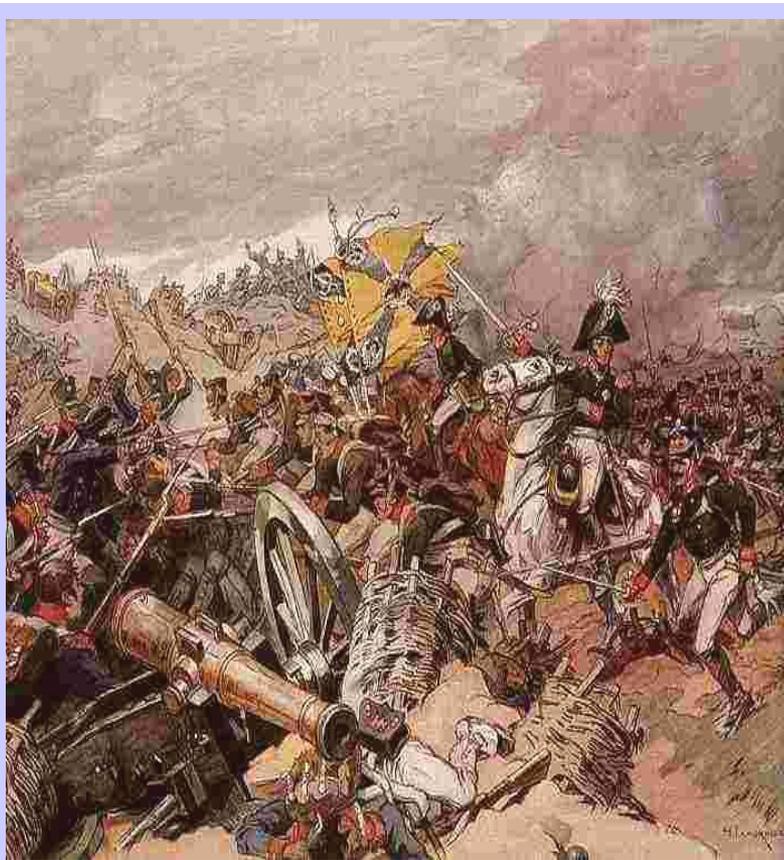


Кутузов принимает парад под Царево-Займище.

Неудачи начального периода войны заставили императора заняться поиском нового главнокомандующего.

Противоречия между Барклаем де Толли и Багратионом не позволяли остановиться на их кандидатурах и под давлением общественности Александр I поставил во главе армии М. И. Кутузова, который вскоре прибыл к войскам в р-не Царево-Займище.

Бородинская битва.



**Бой за
Шевардинский
редут.**

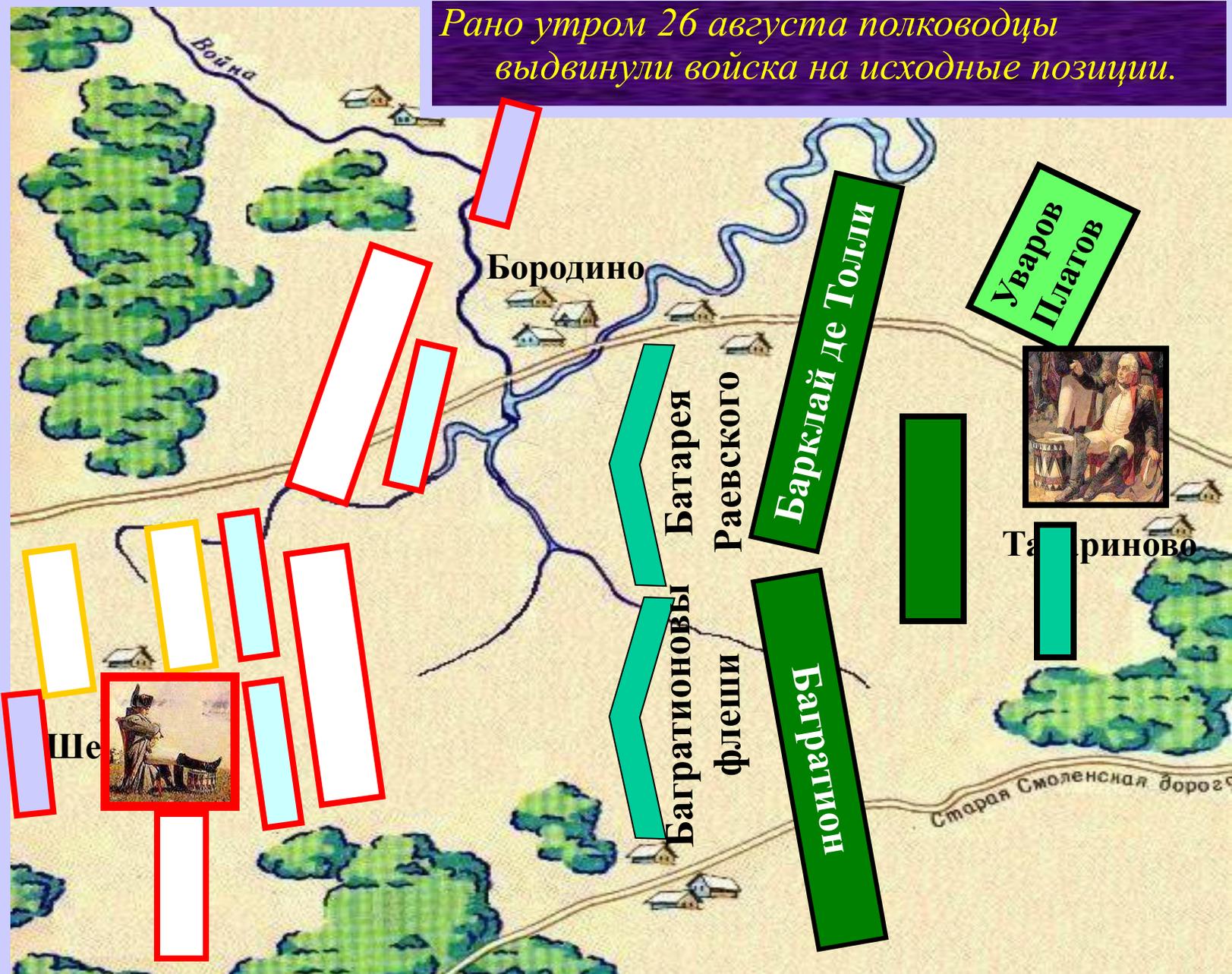
По приказу Кутузова около д. Шевардино началось возведение земляного укрепления-редута.

24 августа к д. Шевардино подошли французы. Они с ходу атаковали редут. Сражение продолжалось до поздней ночи.

Утром Наполеону доложили, что русские отошли. 25 августа стороны готовились к предстоящему сражению.

Схема бородинской битвы.

Рано утром 26 августа полководцы выдвинули войска на исходные позиции.



Бородинская битва.

*В.Вережагин.
Наполеон на
Бородинских
высотах.*



Битва началась в 5-30 утра. Наполеон направил основной удар на левый фланг, где находились Багратионовы Флеши. Бой за них продолжался весь день. Флеши переходили из рук в руки 7 раз, но французам так и не удалось прорвать оборону и выйти в тыл 1-й армии.

Бородинская битва.

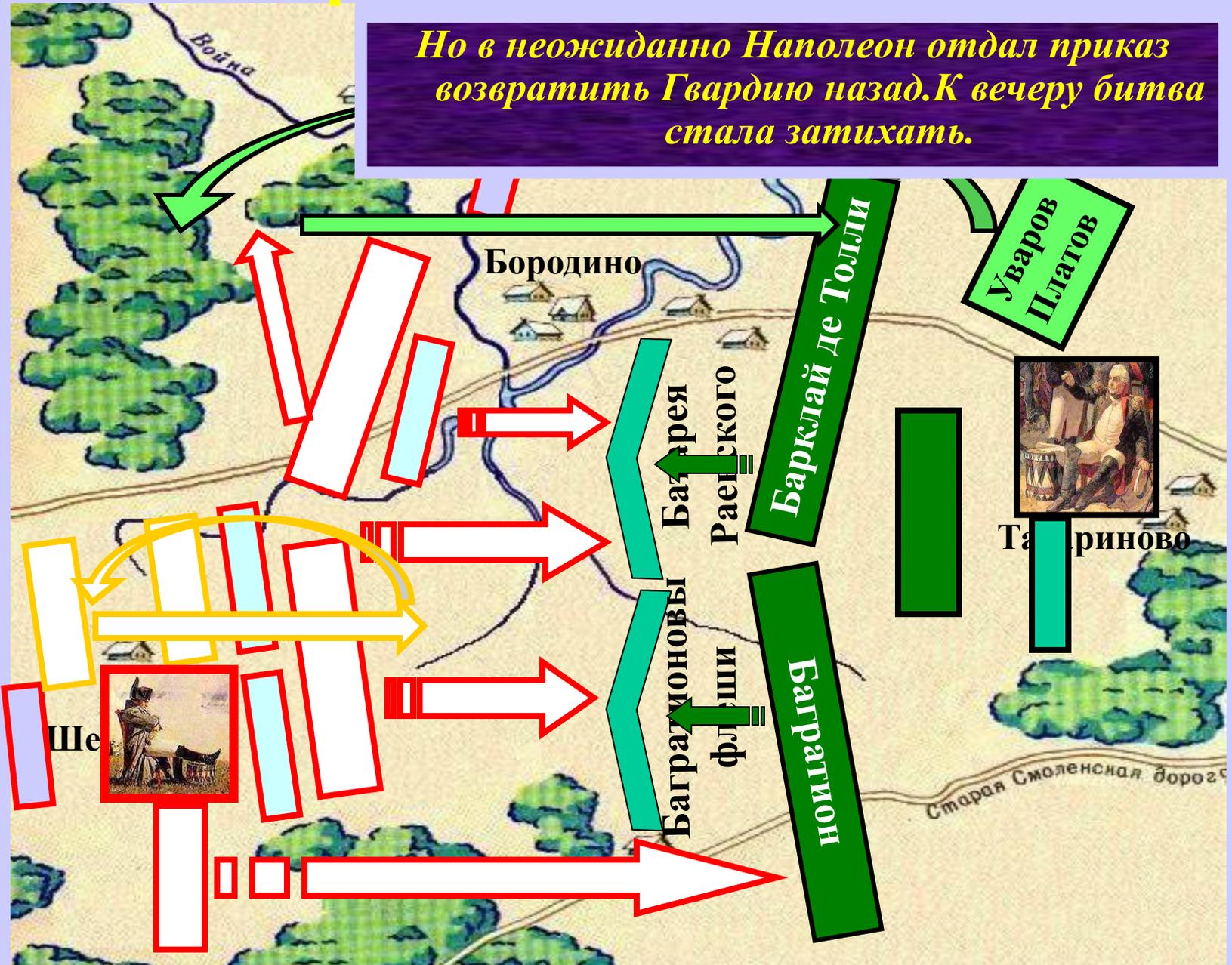
*Генерал
А.П.Ермолов
отбивает
батарею
Н.Раевского*



Не менее ожесточенное сражение разыгралось на Курганной высоте, где находилась батарея Раевского. Французы несколько раз захватывали ее, но русские солдаты в штыковых атаках возвращали позиции обратно.

Бородинская битва.

Но в неожиданно Наполеон отдал приказ вернуть Гвардию назад. К вечеру битва стала затихать.



Бородинская битва.



*В.Верещагин.Конец
Бородинского сражения*

27 августа в 2 часа ночи Кутузов приказал отвести войска. Сражение не принесло победы ни одной из сторон. Французы потеряли 60 тыс. солдат, но за ними осталось поле боя. Русские-40 тыс, но они вынуждены были продолжить отступление.

Тарутинский маневр.

*Военный совет
В Филях
(1.9.1812)*

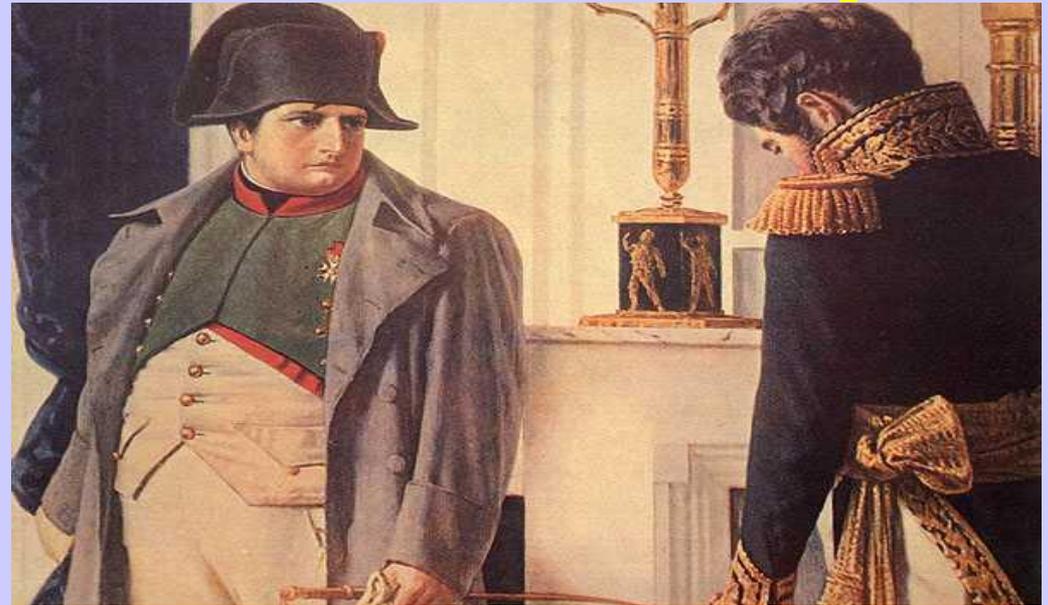


Александр I и придворные требовали, чтобы под Москвой Кутузов дал новое сражение.

Кутузов подойдя к Москве, собрал военный совет в д. Филях и выслушав всех присутствующих заявил: «С потерей Москвы-не потеряна еще Россия...Но, когда уничтожится армия погибнет Москва и Россия».

Тарутинский маневр.

*В.Вережагин.
Наполеон
и
Лористон.*



Находившийся в Москве Наполеон очень быстро понял, что оказался в ловушке. Достигнув долгожданной цели, он не смог подписать мир, армия на глазах превращалась в мародеров, впереди предстояла зима в разоренном и сожженном городе.

Генерал Лористон, посланный с предложением о мире сначала к Кутузову, а затем к Александру I возвратился ни с чем.

Гибель «Великой армии».

*Переправа
через
р.Березину.*



*Последнее сражение разыгралось при переправе че-рез
р.Березину в ноябре 1812 года.Русские с ходу
атаковали французов и Наполеон,потерявший здесь
еще 30 000 солдат,бросил армию и с остатка-ми
Старой гвардии возвратился в Париж.
25 декабря Александр I издал манифест об изгнании
врага из России и окончании Отечественной вой-ны.*

Кутузов двигался вдоль Старой Смоленской дороги, вступая в бой только тогда когда французы пытались повернуть на юг. Великая армия таяла на глазах.



Финал романа и войны для Кутузова.

- В финале романа “Война и мир” Толстой говорит о смерти Кутузова: “Представителю русского народа, после того как враг был уничтожен, Россия освобождена и поставлена на высшую степень своей славы, русскому человеку, как русскому, делать больше нечего. Представителю народной войны ничего не оставалось, кроме смерти. И он умер”.

В романе “Война и мир” образ Кутузова не сводится лишь к каким-то “полководческим доблестям”: мужеству, умению руководить войсками на поле боя и т. д. Для Толстого все глубже и тоньше. Величие Кутузова в том и заключается, что он не пытается противиться естественному ходу событий, “понимает, что есть что-то сильнее и значительнее его воли...”

Список использованной литературы.

- Роман Л.Н. Толстого «Война и мир».
- [Google.com](https://www.google.com)
- [Wikipedia.com](https://www.wikipedia.com)