

***МАОУ Краснопутьская средняя
общеобразовательная школа
Городской округ Домодедово***

***УРОК- ЭКСКУРСИЯ
«Музей А.Н.Островского»***

Учитель

***русского языка и литературы
Баталенко Наталья Николаевна***

**МОСКВА.
ЗАМОСКВОРЕЧЬЕ.**

**ДОМ-МУЗЕЙ
АЛЕКСАНДРА
НИКОЛАЕВИЧА
ОСТРОВСКОГО**



**АЛЕКСАНДР
НИКОЛАЕВИЧ
ОСТРОВСКИЙ**

1823-1886





*"Там древняя
святыня, там
исторические
памятники...
там ввиду
торговых
рядов, на
высоком
пьедестале, как
образец
русского
патриотизма,
стоит великий
русский купец
Минин".*

Музей открыт в 1984 г.













Москва времен А.Н.Островского

«Здесь воспитывался и оттачивался талант будущего «реалиста-слуховика», как называл себя Островский-драматург, мастер речевой характеристики персонажей в своих пьесах».

"Для того, чтобы стать народным писателем, мало одной любви к родине - любовь дает только энергию, чувство, а содержания не дает; надобно еще хорошо знать свой народ, сойтись с ним покороче, сродниться."

А.Н.Островский

**УСАДЬБА
ЩЕЛЫКОВО.
КОСТРОМСКАЯ
ГУБЕРНИЯ**



МОСТ ЧЕРЕЗ РЕЧКУ КУЕКШУ



**"Господский дом...
деревянный,
окрашен
серой
краской, с
четырьмя
колоннами,
двумя
крыльцами,...
задний фасад
обращен в сад,
с террасой,
перед которой
разбит
цветник".**



**Новая усадьба пришла по душе
всей семье Островских**



«Места удивительные. Щельково мне вчера не показалось, вероятно, потому, что я построил себе прежде в воображении свое Щельково. Сегодня я рассмотрел его, и настоящее Щельково настолько лучше воображаемого, насколько природа лучше мечты».

Дом-музей А.Н.Островского в Щельково





Столовая - самая большая и светлая комната в доме



Кабинет А.Н. Островского



Гостиная дома-музея



Необычное кресло, спинка и подлокотники которого сделаны из полосок рессорного железа.



***Пораженный первозданной
роскошью местной
природы, Островский
полюбил ее безоглядно и
навсегда.***



**Островский
настоячиво
приглашал друзей
в гости, а они
охотно
откликались на
эти приглашения,
называя
Щельково
КОСТРОМСКОЙ
ШВЕЙЦАРИЕЙ**

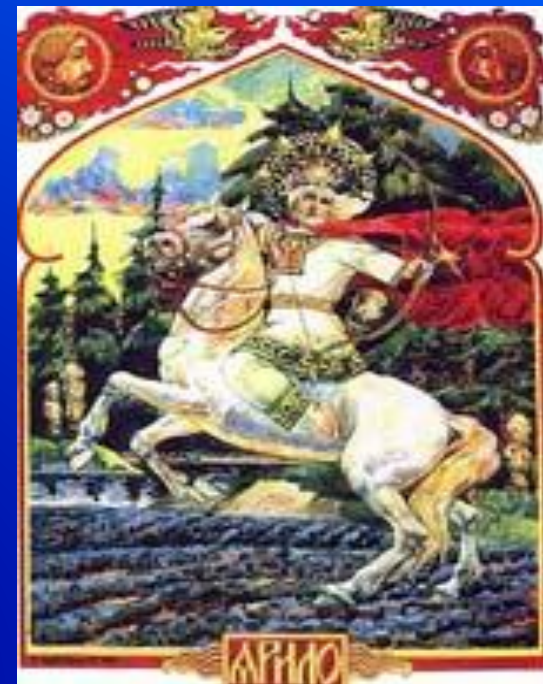
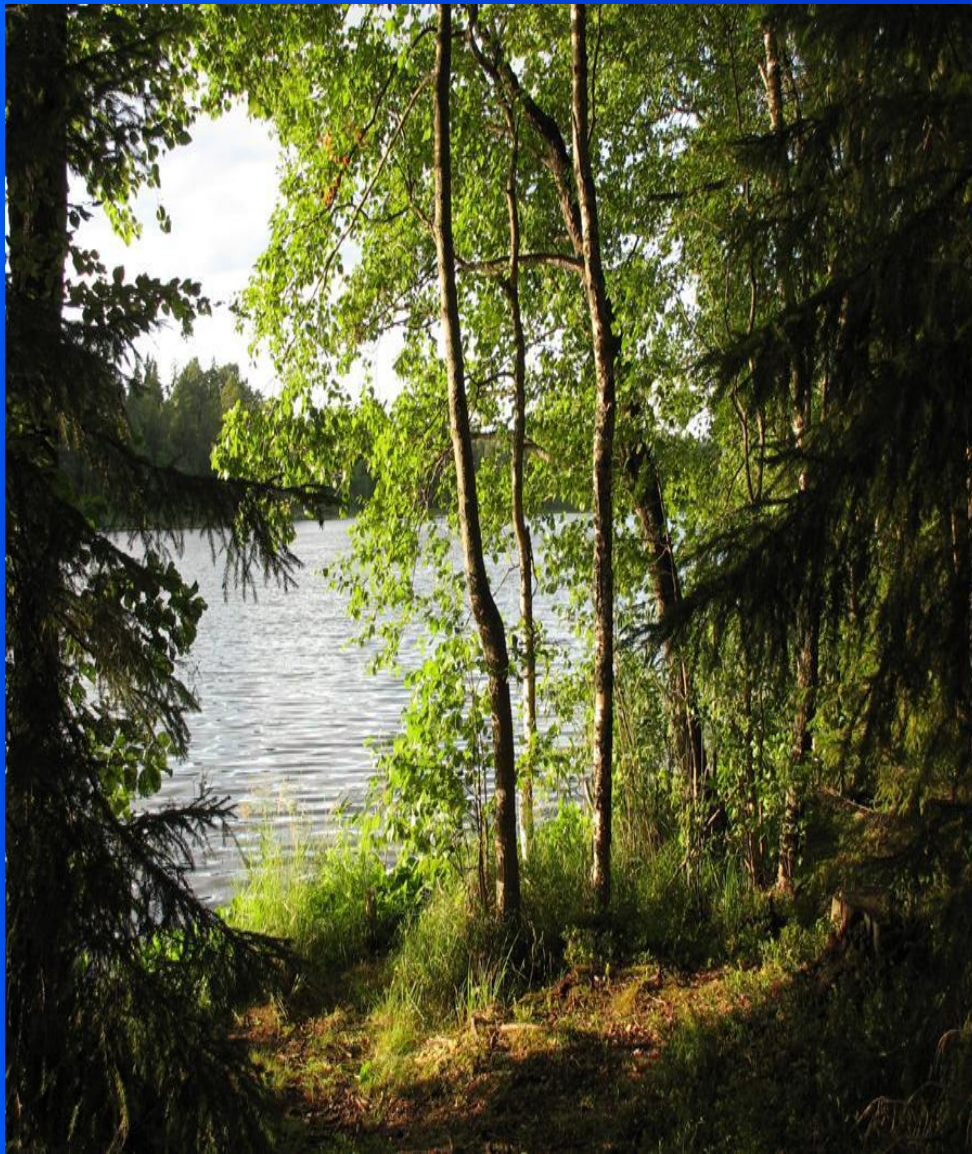


**Народные обычаи и нравы привлекали драматурга.
Удаленная от городов деревня сохранила нетронутыми
старинные обряды.**

Вот территория заповедника, знакомая нам по стихам весенней сказки "Снегурочка": направо пойдешь - выйдешь к Голубому ключику, налево пойдешь - попадешь в живописную долину Кукши.



Местные крестьяне приписывали необычному ключику целебную силу. Церковь объявила ключик святым, поставили над срубом часовенку



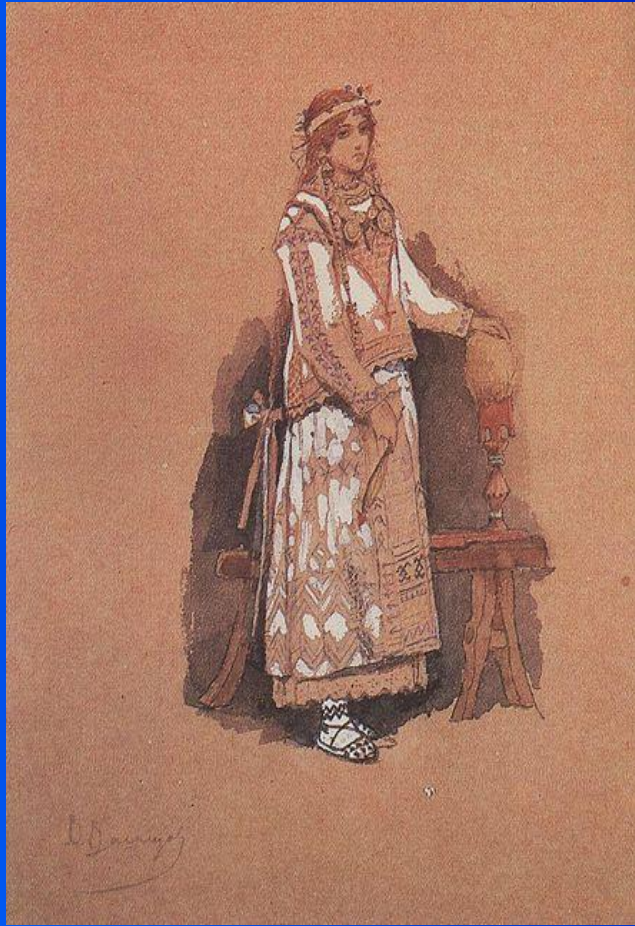
**Любимым праздником был
Ярилин день. На поляне водили
хороводы, пели песни.**

Позже поляну стали называть Ярилиной долиной, а родник и колодчик - Голубым ключиком, и давно уж под влиянием произведения А.Н.Островского родилась легенда о том, что прозрачно-голубой водоем образовался на месте гибели Снегурочки, потому и вода в нем так холодна и прозрачна. Но сердце Снегурочки не умерло: разбуженное матерью Весной и наполненное страстной силой любви, бьется оно на дне Голубого ключика.

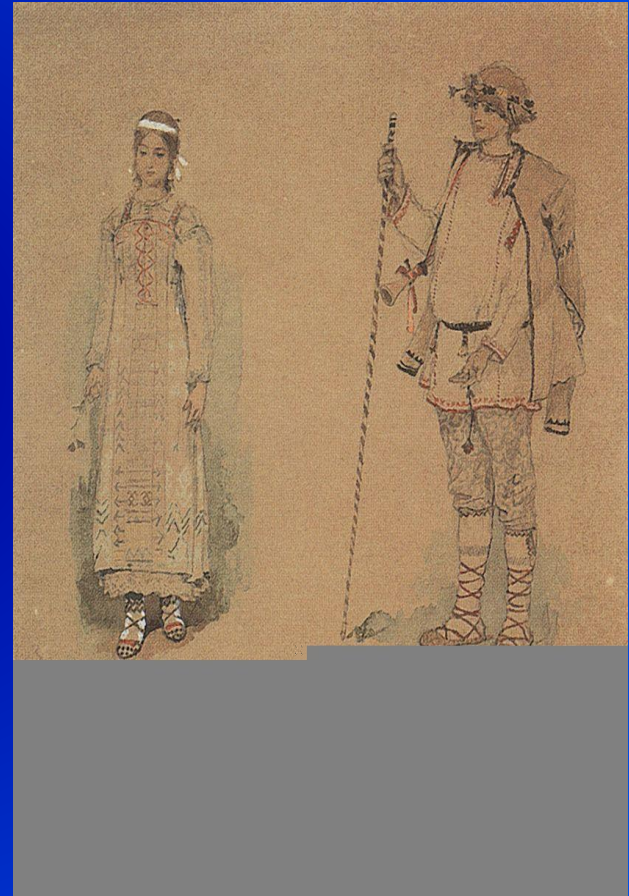
СНЕГУРОЧКА



**Костюмы и декорации
Виктора Васнецова
к опере
«Снегурочка»**



Снегурочка



Снегурочка и Лель



Дед Мороз

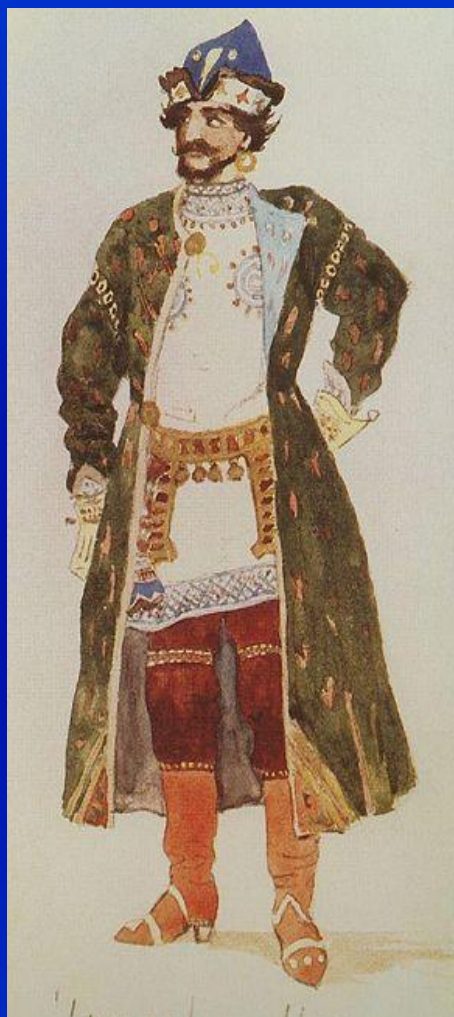


Весна - Красна

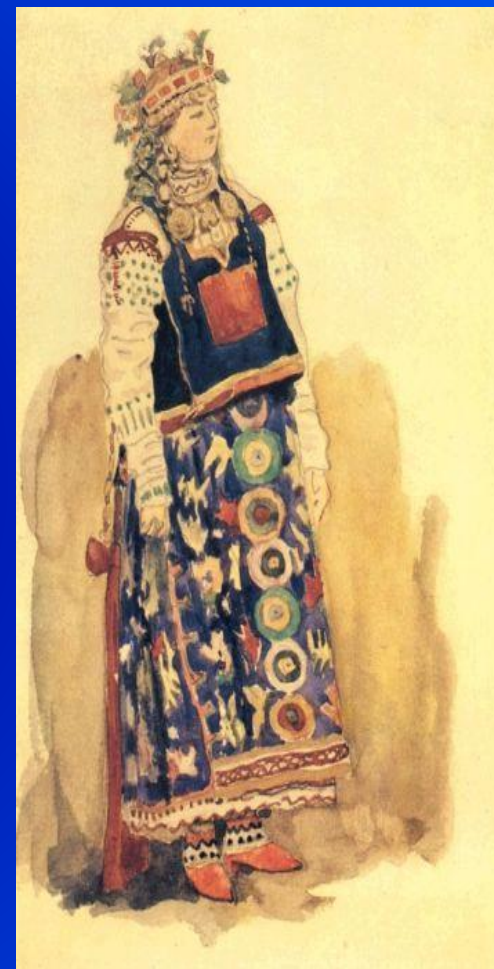




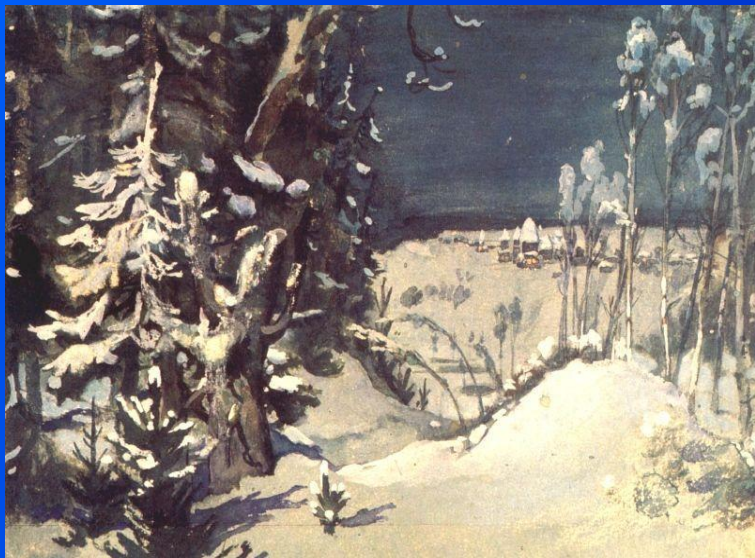
**Премудрый царь
Берендей**



Мизгирь



Купава



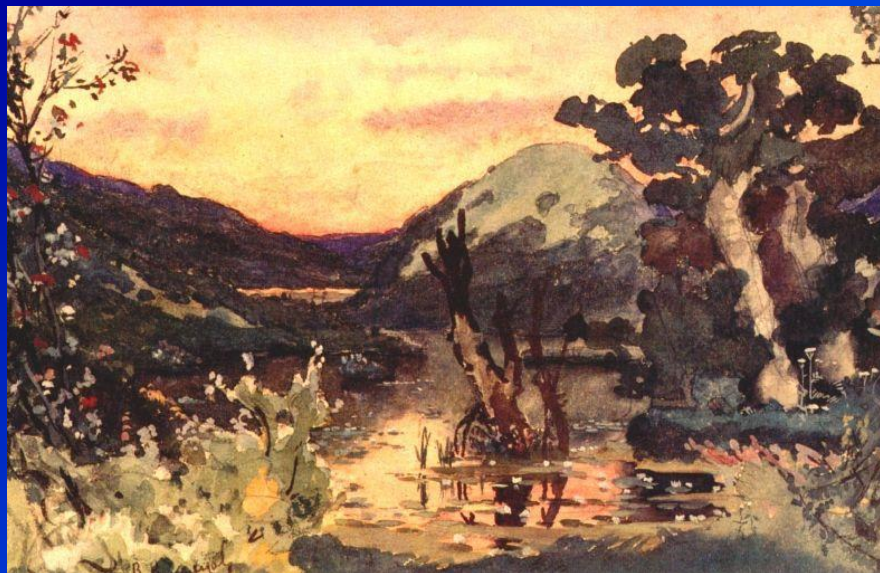
Зимний лес. Декорации к прологу



Заречная слободка Берендеевка



Палаты царя Берендея

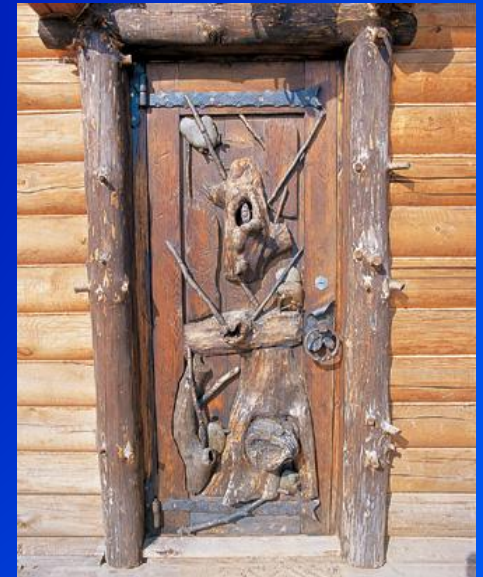


Ярилина долина

БЕРЕНДЕЛЕВО ЦАРСТВО



**А не здесь ли
происходили
события, о
которых так
поэтично
рассказывал А.Н.
Островский в
«Снегурочке»?**





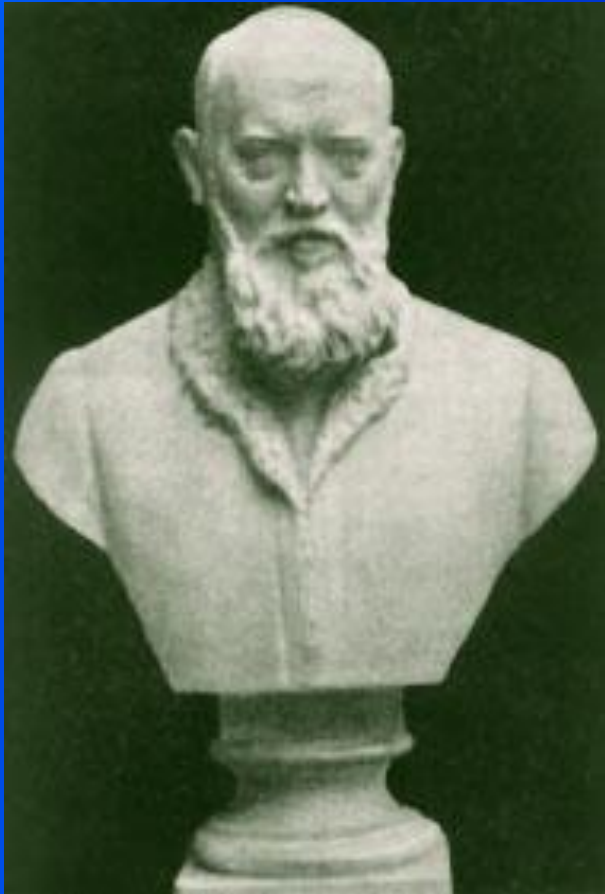
**«Хочется
поработать...,
хочется, чтобы
Малый театр
обновился...»**



**Церковь Николая на
Бережках**



**Могила А.Н.Островского, на
которой установлен
памятник**



Именно Александру Николаевичу Островскому обязан своим рождением русский национальный театр. Со своим неповторимым лицом, колоритом, жанровыми предпочтениями.

При этом сам Островский ощущал себя не столько бытописателем, сколько выразителем национального духа.





**"Только после вас, мы, русские, можем с гордостью сказать: "У нас есть свой русский, национальный театр. Он, по справедливости, должен называться "Театр Островского".
И.А.Гончаров**

- **А.Н.Островский родился в Москве (Замоскворечье)**
- **Огромную роль в личной и творческой судьбе драматурга сыграла усадьба Щельково (Костромская губерния), красота природы этих мест**
- **А.Н.Островский – родоначальник русского национального театра, автор 47 оригинальных пьес, которые до сих пор входят в репертуар многих театров России. Малый театр в Москве часто называют Домом Островского**

