Урок литературного чтения.

Тема: «С. А. Есенин «Мой край задумчивый и нежный».

Выполнил учитель
МОУ лицей с. Долгоруково
Макарова Г.Н.

Тема: « Мой край задумчивый и нежный!»

Цели урока.

- **Учиться представлять в своём воображении картины, описанные автором в стихотворении.**
- **Учиться выразительно читать стихотворения.**
- **Учиться находить в тексте средства художественной выразительности.**
- **Определять настроение автора и свои чувства, возникающие при прослушивании и чтении стихотворения.**

Какие чувства владели поэтом, когда он писал это стихотворение?

Партитура чувств.

Изумление. Сожаление.

Радость.

Печаль.

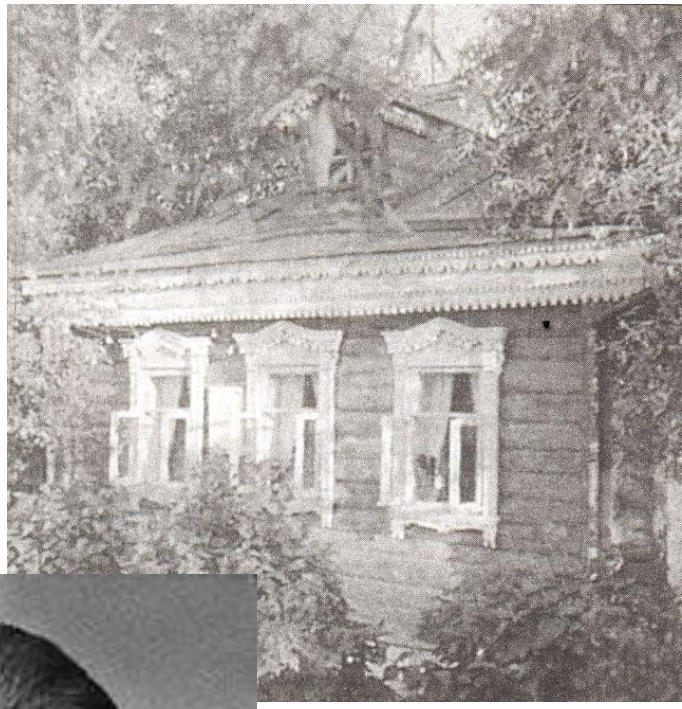
Восторг.

Ликование.

Восхищение. Тоска.

Грусть.

Спокойствие.



С ВСЕННЯ С МАТЕРЬЮ. 1924

После заграницы я смотрел на страну свою по - другому: я готов предпочесть наши серое небо и пейзаж; изба немного вросла в землю, прясло, из прясла торчит огромная жердь, вдалеке машет хвостом тощая лошадка.
Это не небоскребы Америки, но зато это то самое, что растило у нас Толстого, Пушкина, Лермонтова.

С. Есенин.

Художественные средства выразительности языка.

Эпитеты.

Сравнения.

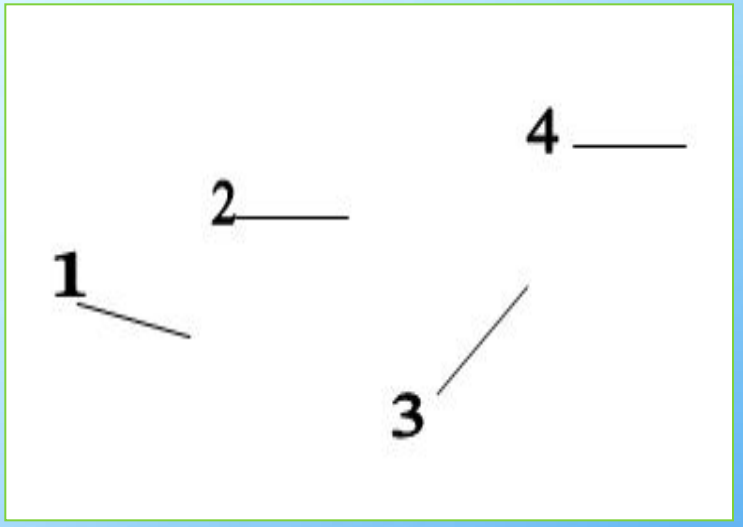
Метафоры.

Олицетворения.

Вывод.

- Природа вбирается во внутренний мир человека.
- Пейзаж соотносится с переживаниями человека.
- Язык поэта самобытен.
- С. А. Есенин – художник слова.

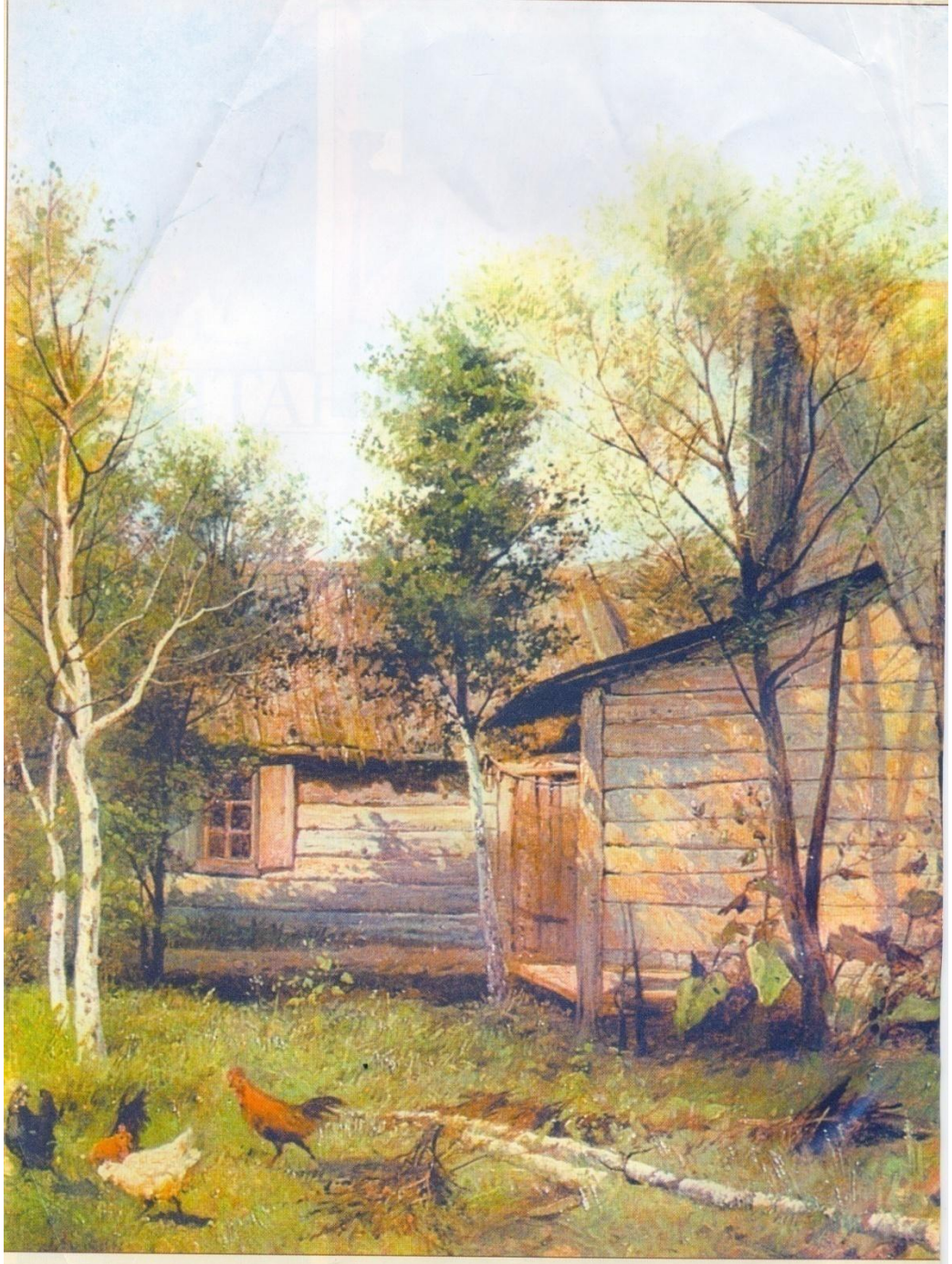
- Я покинул родимый дом,
- Голубую оставил Русь.
- В три звезды березняк над прудом
- Теплит матери старой грусть.
- Золотою лягушкой луна
- Распласталась на тихой воде.
- Словно яблонный цвет, седина
- У отца пролилась в бороде.
- Я не скоро, не скоро вернусь!
- Долго петь и звенеть пурге,
- Стережет голубую Русь
- Старый клён на одной ноге.
- И я знаю, есть радость в нём
- Тем, кто листьев целует дождь,
- Оттого, что тот старый клён
- Головой на меня похож.



* Чтобы сообщить…..
* Чтобы передать печаль.
* Чтобы привлечь внимание к красоте природы.
* Чтобы вызвать взаимное сопереживание.

Поэзия – слово.
Живопись – краски.
Музыка – звуки.

Исследовательская работа.



Солнечный день. Весна. 1876 — 1877

Домашнее задание.

1. Выразительное чтение.

2. Выучить стихотворение наизусть.

3. Творческая работа на тему: «Я и стихи Есенина».

Быть поэтом – это значит то же
Если правды жизни не нарушить
Рубцевать себя по нежной коже
Кровью чувств ласкать чужие души.

С. Есенин.