





Тайна любви

в произведениях

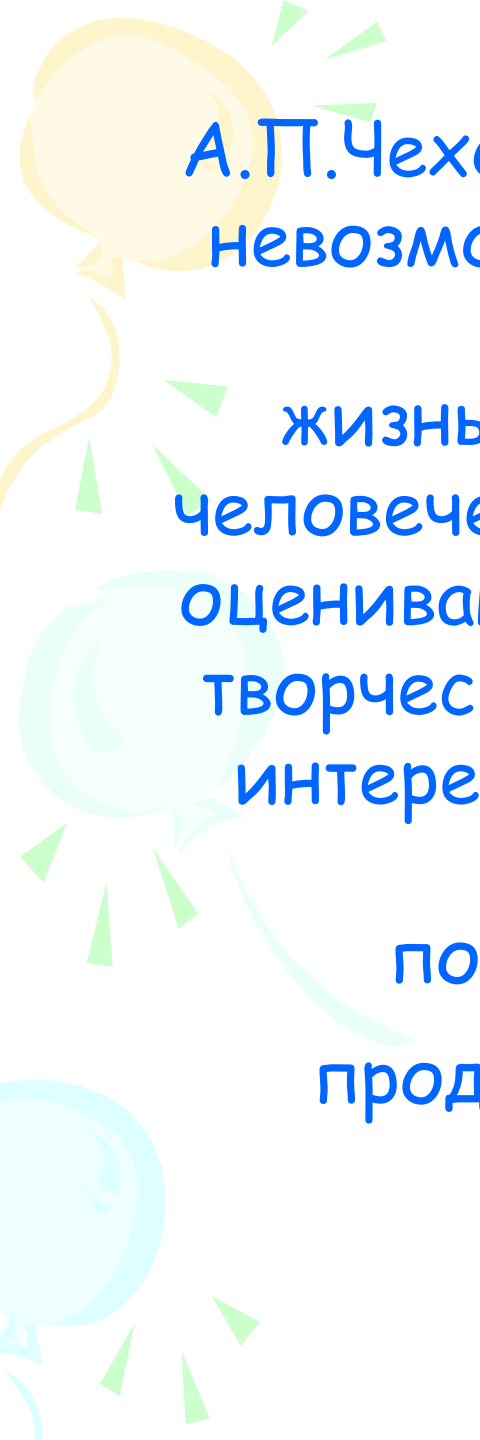
А.П.Чехова и И.А.Бунина

Работу выполняет ученик  
Сурганов Евгений Александрович

Руководитель: Сурганов Евгений Александрович

Смысл и достоинство одухотворенной любви состоит в том, что она заставляет нас действительно всем нашим существом признать за другим то безусловное центральное значение, которое в силу эгоизма, мы ощущаем в самих себе. Любовь важна не как одно из наших чувств, а как перенесение всего вашего жизненного интереса из себя в другое, как перестановка самого центра нашей жизни...

**В. Соловьев**



А.П.Чехов и И.А.Бунин - писатели, которых невозможно сравнивать. Они по-разному ощущают жизнь, по-разному определяют цель человеческого существования, по-разному оценивают ситуации, выбирают темы для творческого осмысления. Но есть то, что интересует всех людей и, естественно, писателей, потому что без этого не может продолжаться жизнь, - это любовь.

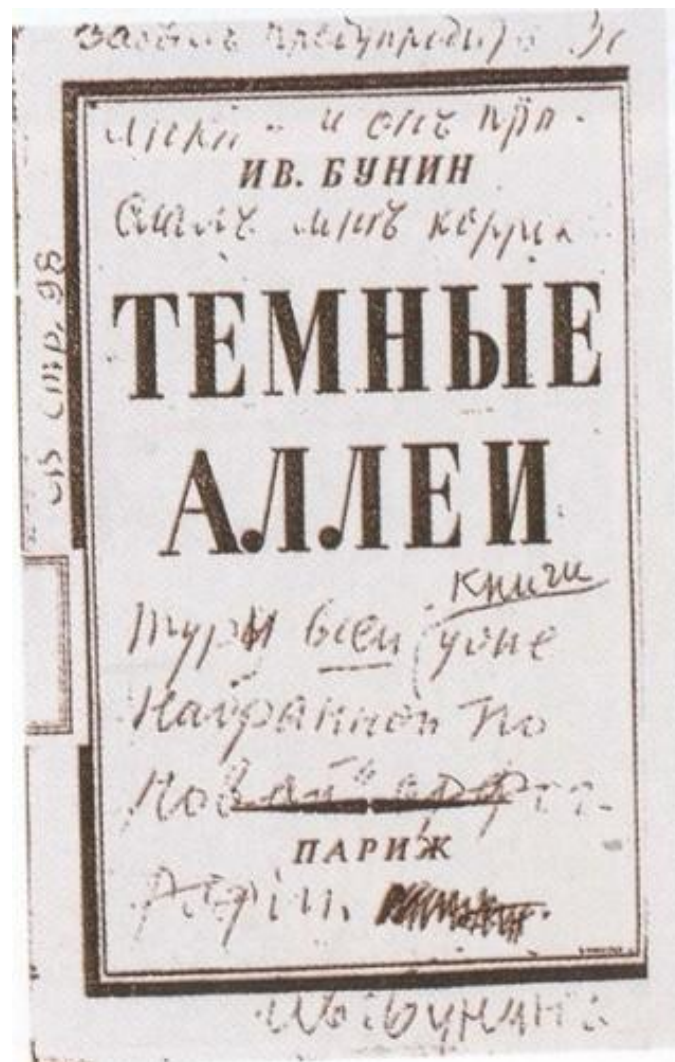




Иван Алексеевич Бунин.




# «Тёмные аллеи»



**Цикл рассказов о любви "Тёмные аллеи"**  
**Бунин писал с 1937 по 1945 год.**





Поясняя свой замысел, Бунин писал: "Все рассказы этой книги только о любви, о её "тёмных" и чаще всего очень мрачных и жестоких аллеях". Такова была бунинская концепция любви, её природы, сущности и "грамматики".

A painting of a dark, misty forest path. The path is covered in fallen leaves and leads into a dense forest of tall, thin trees. In the distance, a lone figure in a dark dress and hat stands on the path, silhouetted against a bright, hazy light. The overall mood is mysterious and melancholic.

...Это ей он когда-то читал стихи  
«про всякие «темные аллеи»»...



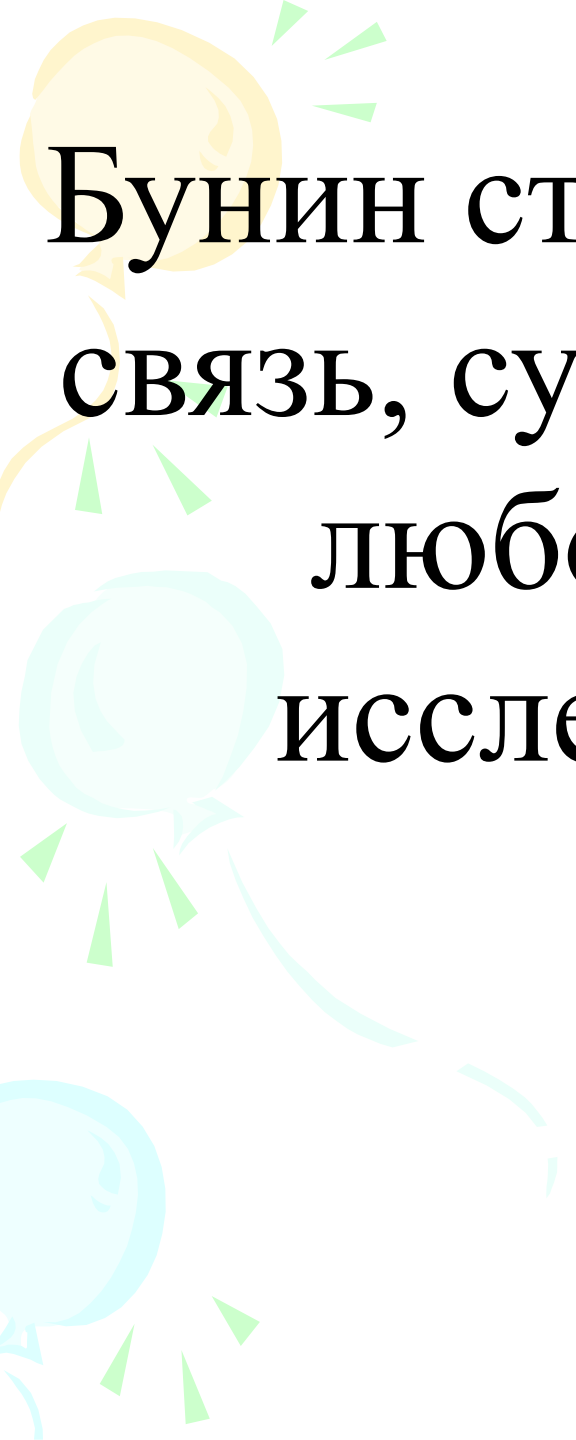
СМЕРТЬ - НЕВЕДЕНИЕ ТОСТЬ В РАССКАЗЫХ ЛИКТО



# Рассказ

«Кавказ»  
Я думаю, что он на все способен при его жестоком,  
самолюбивом  
характере.



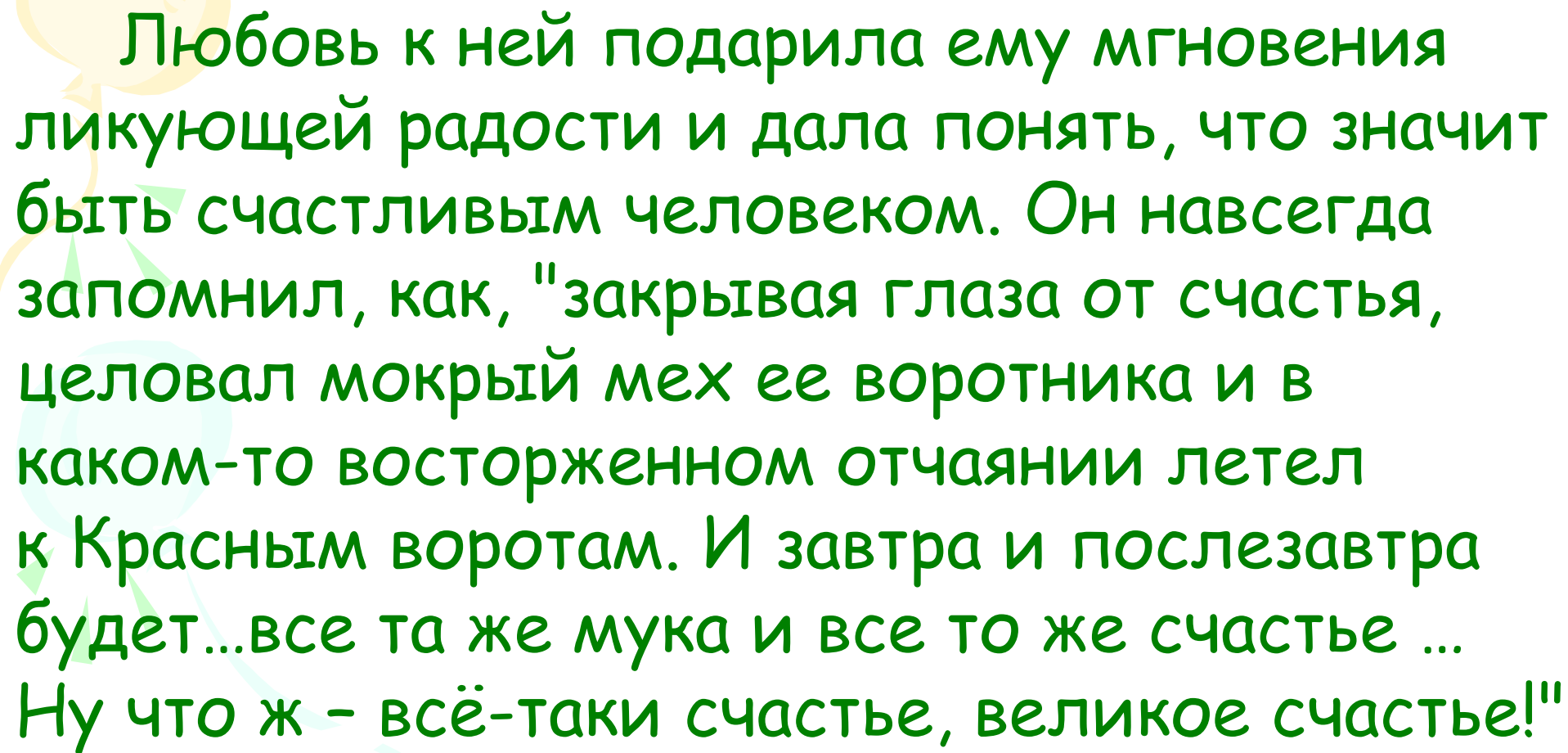


Бунин стремится обнаружить  
связь, существующую между  
любовью и смертью,  
исследует её природу.


# Рассказ «Чистый понедельник»







Любовь к ней подарила ему мгновения  
ликующей радости и дала понять, что значит  
быть счастливым человеком. Он навсегда  
запомнил, как, "закрывая глаза от счастья,  
целовал мокрый мех ее воротника и в  
каком-то восторженном отчаянии летел  
к Красным воротам. И завтра и послезавтра  
будет...все та же мука и все то же счастье ...  
Ну что ж - всё-таки счастье, великое счастье!"



И.А.Бунин: "Эта книга о любви...говорит о трагичном и о многом нежном и прекрасном. Думаю, что это самое лучшее и самое оригинальное из того, что я написал в жизни".



АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ



# Рассказ «О любви».



А. Чехов

ЧЕЛОВЕК  
В ФУТЛЯРЕ



Детизмиз · 1957

А. И. Чехов  
Крыжовник  
и другие рассказы Чехова



ВТБЕ.РУ



# Рассказ «Дама с собачкой»





Антон Павлович

ЧЕХОВ

Цветы  
запоздалые



Рассказ  
«Цветы запоздалые»



Мелочная жизнь разрушила судьбы людей, которые могли бы прожить жизнь счастливо и полноценно.





АНТОН  
ЧЕХОВ

*Три сестры*

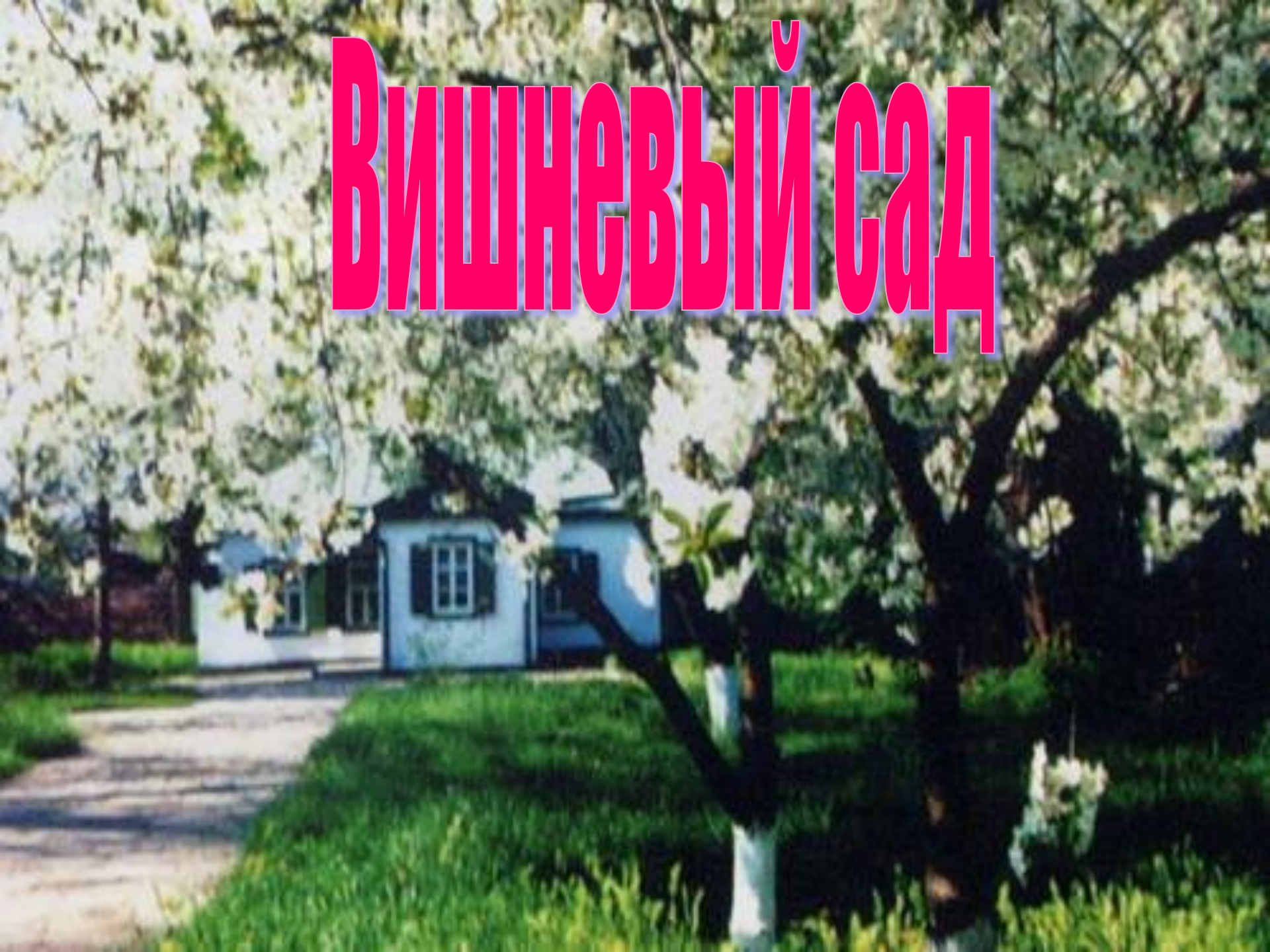
АЗБУКА-КЛАССИКА







# Вишневый сад





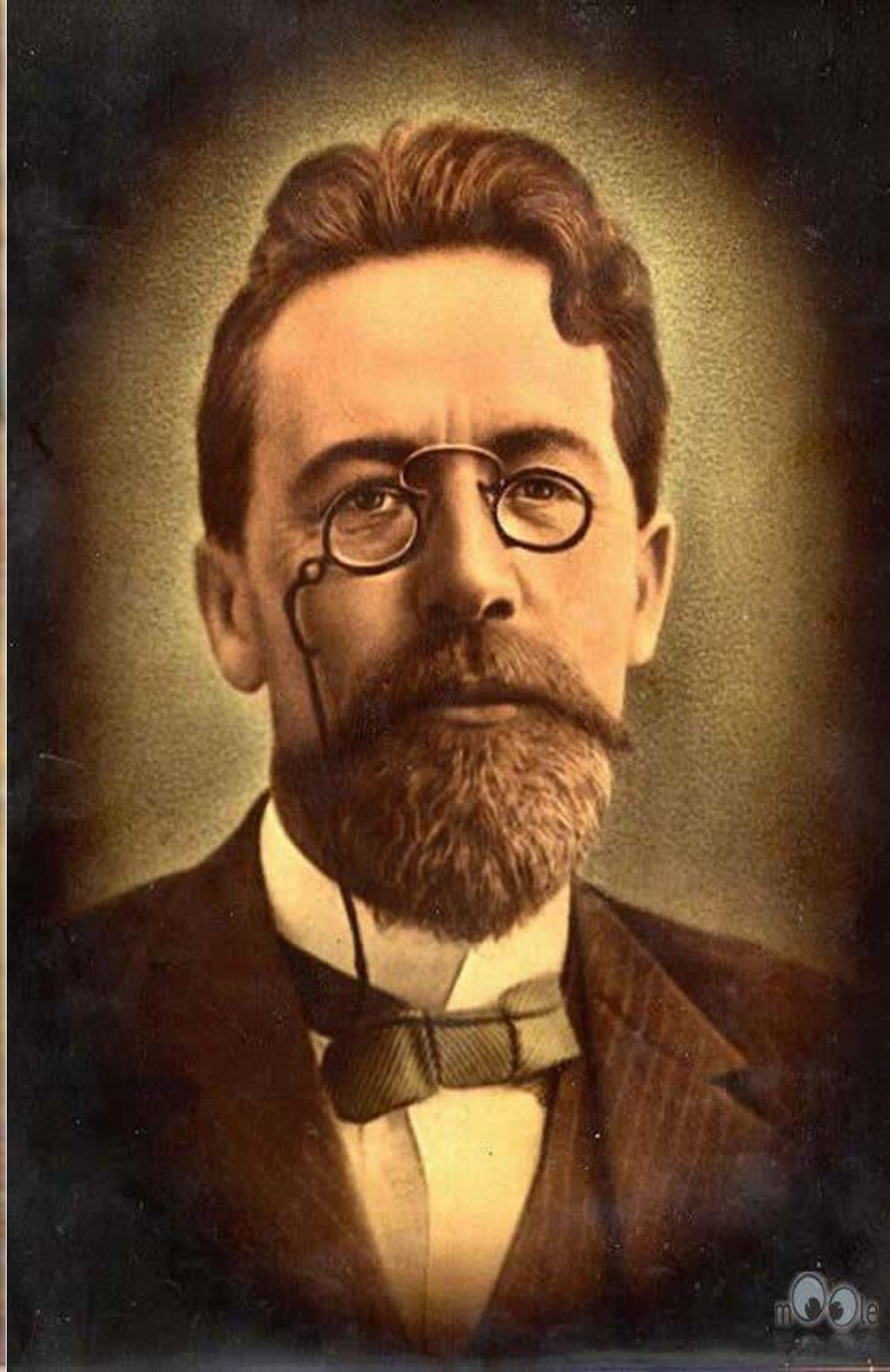


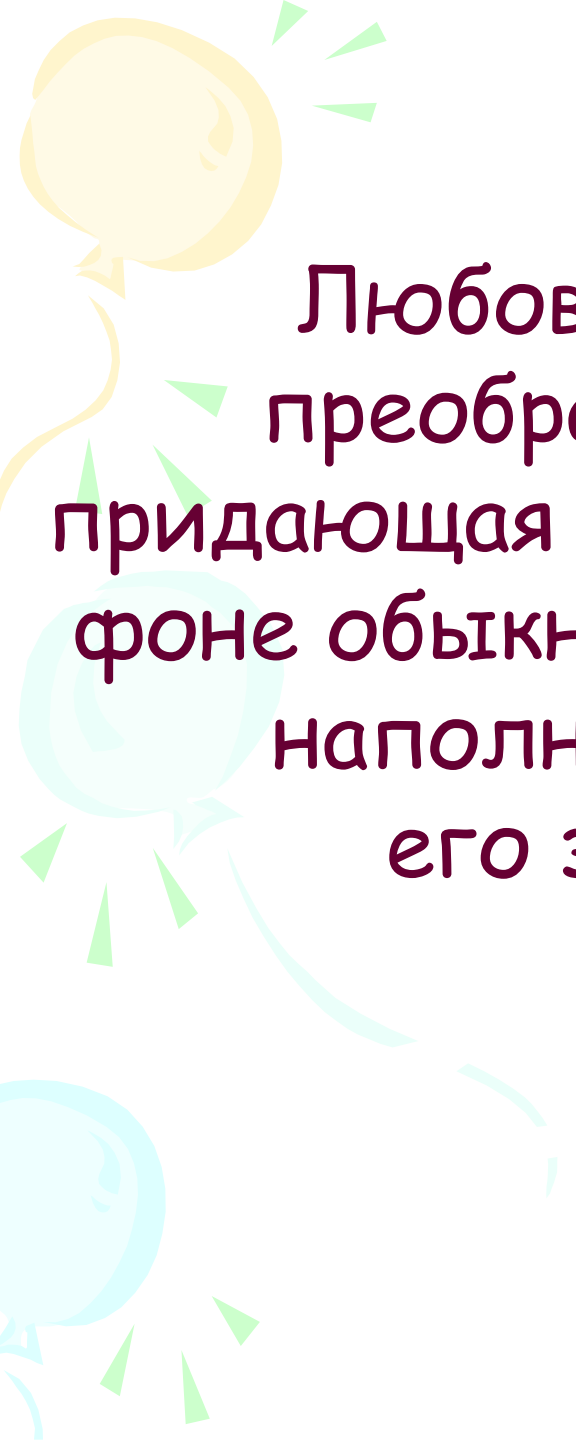






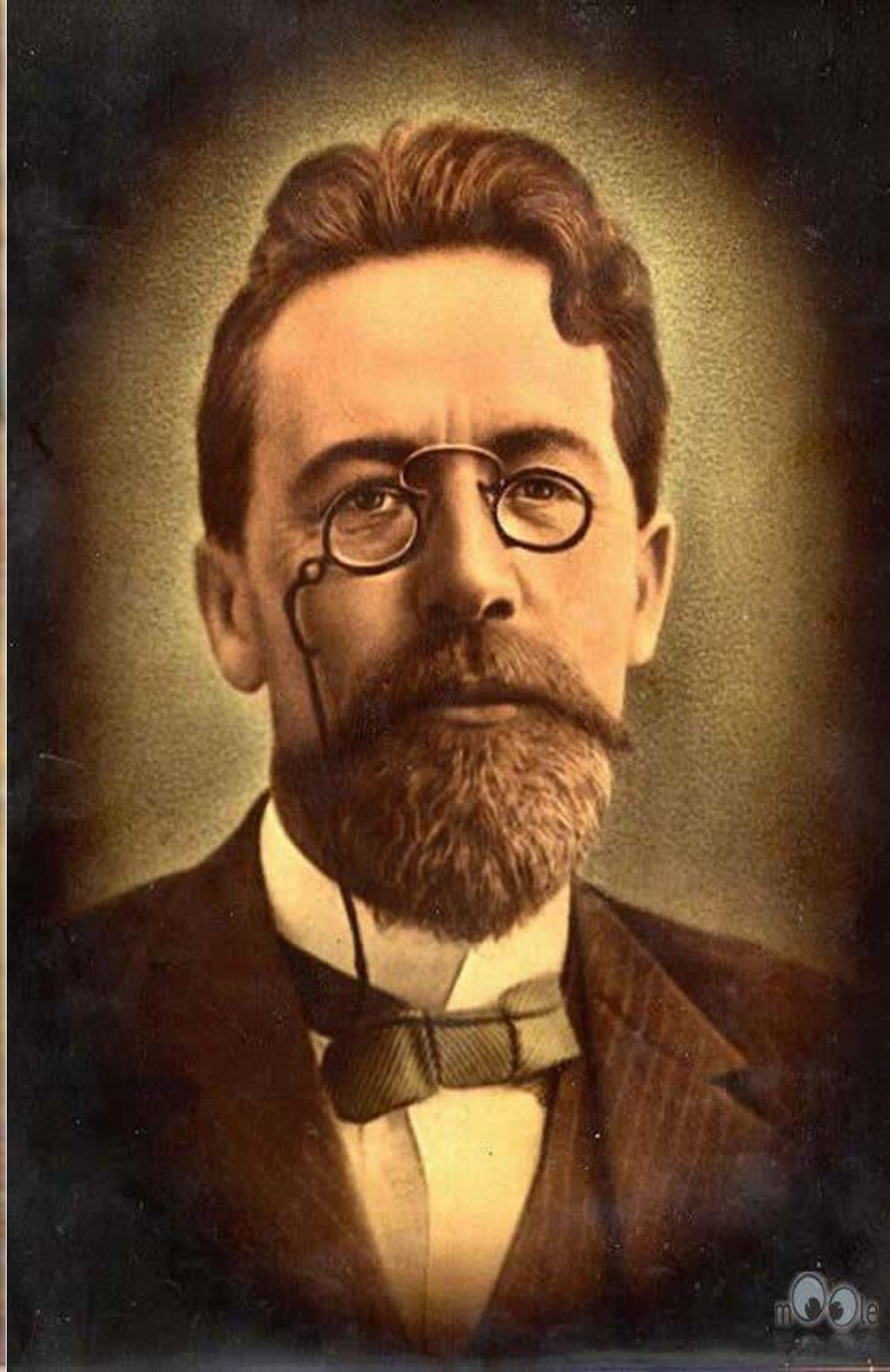


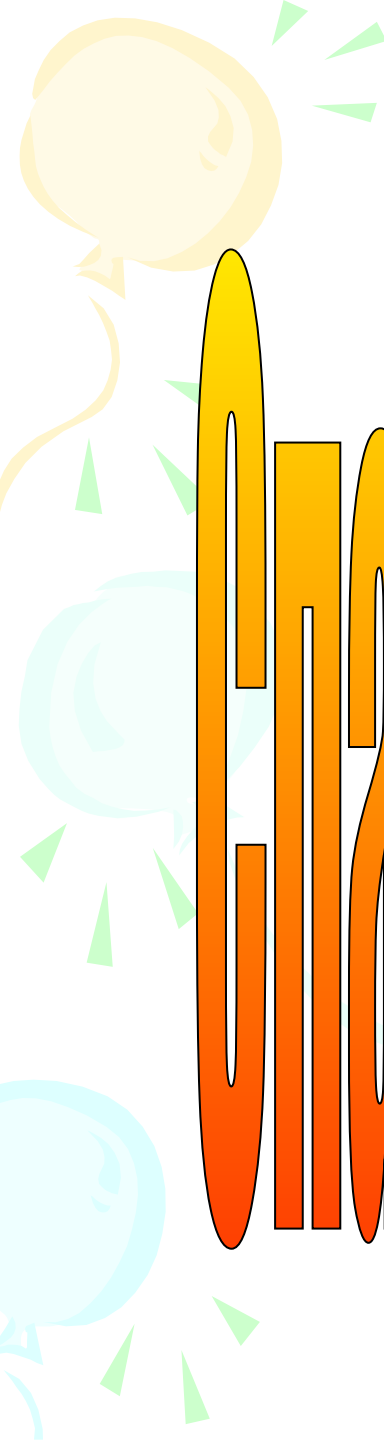


A decorative graphic on the left side of the page features three balloons: a yellow one at the top, a light green one in the middle, and a light blue one at the bottom. Each balloon is attached to a thin, wavy streamer that extends downwards. Small, green, triangular shapes are scattered around the balloons, resembling confetti or light rays.

Любовь - таинственная стихия,  
преображающая жизнь человека,  
придающая его судьбе неповторимость на  
фоне обыкновенных житейских историй,  
наполняющая особым смыслом  
его земное существование.







# WAGGING TAIL