МОУ «Гимназия №1»

Социальное проектирование как фактор формирования активной жизненной позиции обучающихся

ПЕДСОВЕТ
2011г.

.

«Проблема творчества – один из участков педагогической целины»

В.А.Сухомлинский.

«Три качества – обширные знания, привычка мыслить и благородство чувств – необходимы для того, чтобы человек был образованным в полном смысле этого слова»

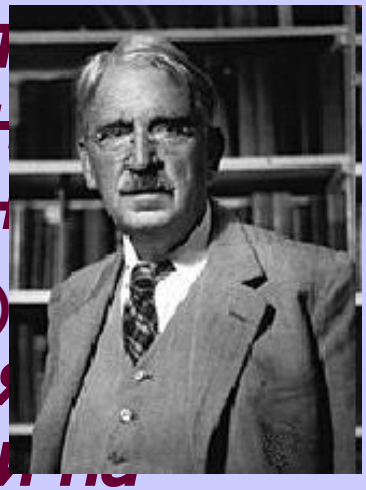
Н.Г.Чернышевский

Термин «проектирование» происходит от лат. «projectus» — брошенный вперед

- *это процесс создания прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта, состояния,*
- *специфическая деятельность, результатом которой является научно-теоретически и практически обоснованное определение вариантов прогнозируемого и планового развития новых процессов и явлений.*
- *составная часть управления, которая позволяет обеспечить осуществление управляемости и регулируемости некоторого процесса.*

История вопроса

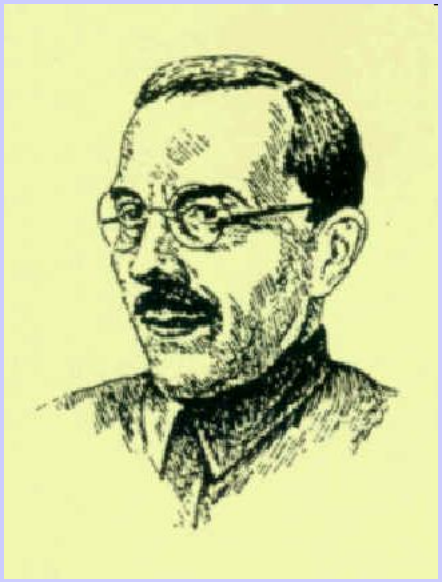
- Дальтон-план (**Хелен Паркерхерст**) – ***сочетание кабинетного обучения с образовател процессом, основанным на трёх прин свобода, самостоятельность, сотрудн***
- Метод проектов (**Дж. Дьюи, В.Х. Килпатрик**) ***определения проблемы и её решения применение интегрированных знаний на практике.***



Проектирование в России

С.Т.Шацкий

В.Н. Сорока-Росинский



А.С.Макаренко

Современное переосмысление проектирования предполагает:

- *связь с жизнью;*
- *развитие социальной активности детей в воспитательном процессе;*
- *развитие умения адаптироваться к действительности;*
- *умение общаться, сотрудничать с людьми в различных видах деятельности.*

Социальное проектирование

- *особый вид деятельности, результатом которого является создание реального социального «продукта», имеющего для участников проекта практическое значение;*
- *технология социального воспитания учащихся*

Социальный проект – это модель предлагаемых изменений в ближайшем социальном окружении в виде:

- *словесного описания предполагаемых действий по осуществлению указанных изменений;*
- *графического изображения (чертежей, схем и т.д.);*
- *числовых показателей и расчетов, необходимых для осуществления планируемых действий.*

Виды социальных проектов

Прикладные

Ролевые и игровые

Информационные

Исследовательские

Совокупность приемов

Цель социального проектирования

- *- привлечение внимания воспитанников к актуальным социальным проблемам местного сообщества;*
- *- включение обучающихся в реальную практическую деятельность по разрешению одной из этих проблем силами самих учащихся.*

Задачи

- повысить общий уровень культуры детей и подростков за счет получения дополнительной информации;
- - формировать социально-личностные компетенции: навыки «разумного социального» поведения в сообществе, совершенствовать полезные социальные навыки и умения (планирование предстоящей деятельности, расчет необходимых ресурсов, анализ результатов и окончательных итогов и т.п.), социальную мобильность и т.д.;
- закреплять навыки командной работы;

Объекты

Явления

Отношения

Институты

Среда

Технология разработки социального проекта

Шаги разработки социального проекта

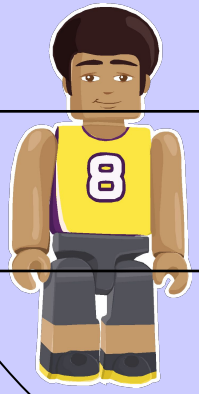
- Изучение общественного мнения о состоянии социальной ситуации в местном сообществе в данное время.
- Формулировка социальной проблемы, актуальной в данном местном сообществе.
- Определение целей и задач социального проблема
- Изучение реальных возможностей своей проектной группы
- Составление детального плана работы.
- Составление рабочего графика по реализации всех пунктов плана.
- Определение обязанностей и их распределение в проектной группе.

Формулировка проблемы

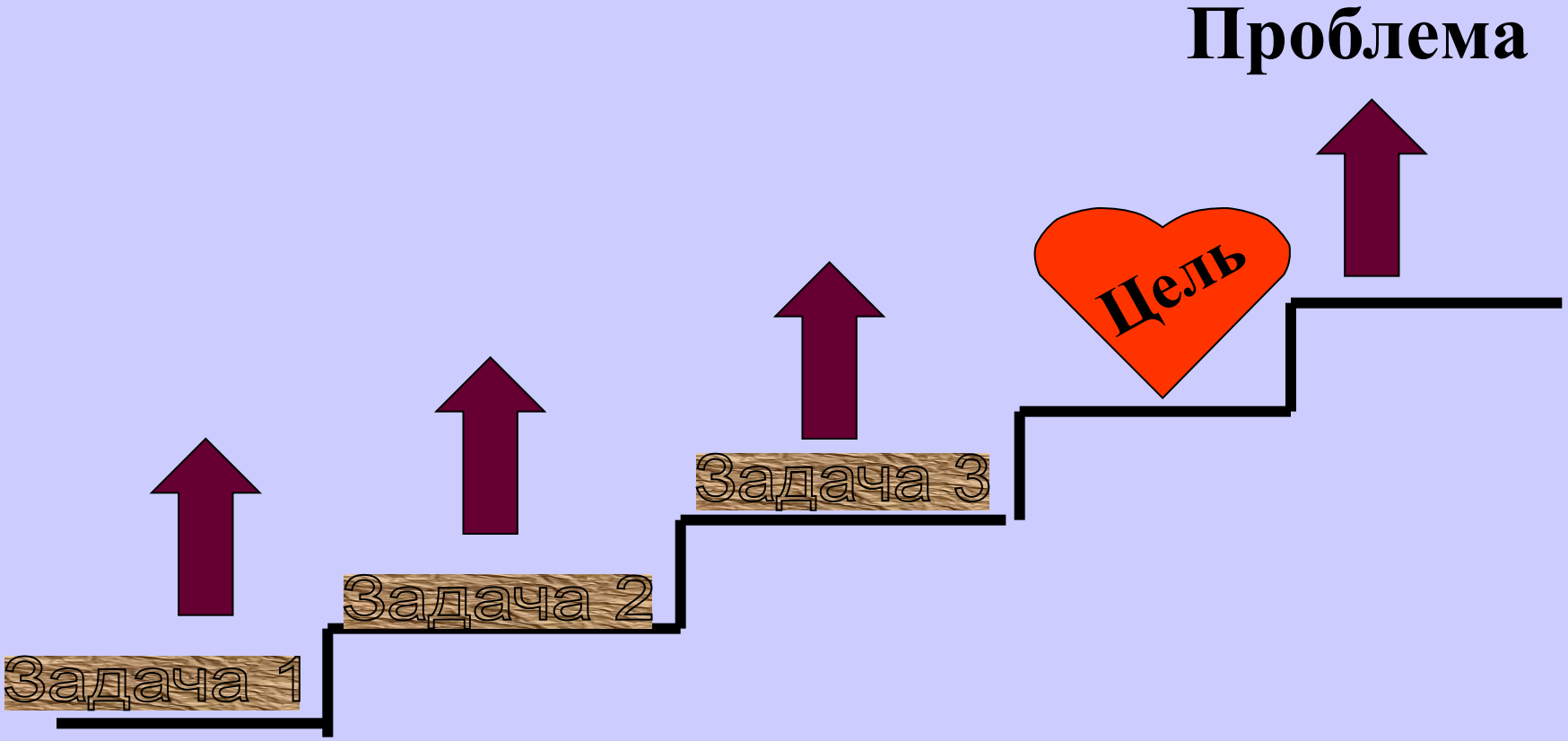
Что делать?

?

№	Действия
1.	
2.	
3.	



От проблемы к цели



Удачная постановка цели:

- *Направлена на решение проблемы*
- *Описывает планируемое изменение*
- *Допускает измерения результата*
- *Локализована в пространстве*
- *Конечна во времени*
- *Реалистична!!!*

Задачи проекта

- Задачи – этапы проекта
- Задачи – имеют начало и окончание
- Задачи – связаны друг с другом
- Задачи – требуют людей
- Задачи – требуют ресурсов
- Задачи – контролируемы

Шаги разработки

- Определение необходимых ресурсов и источников их финансирования.
- Составления бюджета проекта.
- Разработка системы оценки эффективности работы над проектом.
- Обучение членов проектной группы необходимым навыкам и умениям.
- Формирование общественного мнения в местном сообществе.

Шаги реализации

- Составление деловых предложений по разработанному проекту.
- Поиск делового партнера для реализации проекта.
- Проведение официальных переговоров с реальными партнерами.
- Получение необходимых ресурсов
- Контроль и оценка выполнения плана.
- Корректировка реализации проекта.

Подведение итогов

- Анализ результатов работы по проекту
- Информирование общественности о результатах реализации проекта.

Основные требования к проекту

- Ограниченность
- Целостность
- Последовательность и связность
- Объективность и обоснованность
- Компетентность
- Жизнеспособность

Требования к оформлению проекта

- Проект отпечатан, аккуратно оформлен
- Титульная страница
- Оглавление
- Источник
- Глава с новой страницы, абзацы
- не более 10 страниц текста – описания проекта.
- Форма доступной и интересной

Ожидаемые результаты.

- социальная активность учащихся
- готовность органов местного самоуправления к сотрудничеству
- изменение социальной ситуации
- изменения в сознании детей
- приобретение навыков коллективной работы
- изменение общественного мнения

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

Организация социально открытого пространства духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, нравственного уклада жизни обучающихся осуществляется на основе:

- *нравственного примера педагога;*
- *социально-педагогического партнёрства;*
- *индивидуально-личностного развития;*
- *интегрирования программ духовно-нравственного воспитания.*

«Педагогическая общественность должна осознать проектную и исследовательскую деятельность обучающихся как неотъемлемую часть образования, отдельную систему в образовании, одним из направлений модернизации современного образования, развития концепции профильной школы».

Волны гаснут быстро,
но именно они формируют
образ моря и создают иллюзию движения.
В культуре волны называют проектами,
то есть брошенными вперёд.
Проекты возвышаются над поверхностью
культурного моря и потому заметны каждому.
Более того, они и придумываются для того,
чтобы привлечь внимание, заявить о себе.

Дукельский В.Ю.

Педсовет 2011

- Спасибо за работу!