

МОУ «Гимназия №1»

**Социальное проектирование
как фактор формирования
активной жизненной позиции
обучающихся**

**ПЕДСОВЕТ
2011г.**

«Проблема творчества – один из участков педагогической целины»

В.А.Сухомлинский.

«Три качества – обширные знания, привычка мыслить и благородство чувств – необходимы для того, чтобы человек был образованным в полном смысле этого слова»

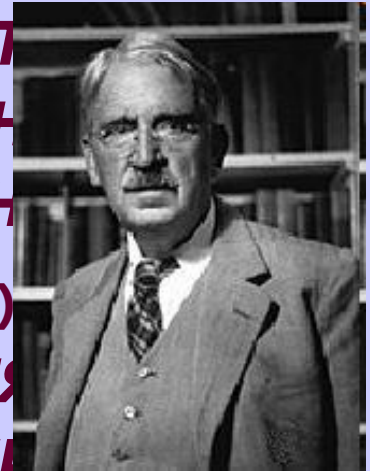
Н.Г.Чернышевский

Термин «проектирование»
происходит от лат. «projectus» — брошенный
вперед

- **это процесс создания прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта, состояния,**
- **специфическая деятельность, результатом которой является научно-теоретически и практически обоснованное определение вариантов прогнозируемого и планового развития новых процессов и явлений.**
- **составная часть управления, которая позволяет обеспечить осуществление управляемости и регулируемости некоторого процесса.**

История вопроса

- **Дальтон-план (Хелен Паркерхерст) – сочетание кабинетного обучения с образовательным процессом, основанным на трёх принципах: свобода, самостоятельность, сотрудничество.**
- **Метод проектов (Дж. Дьюи, В.Х. Килпатрик) – определение проблемы и её решения, применение интегрированных знаний на практике.**



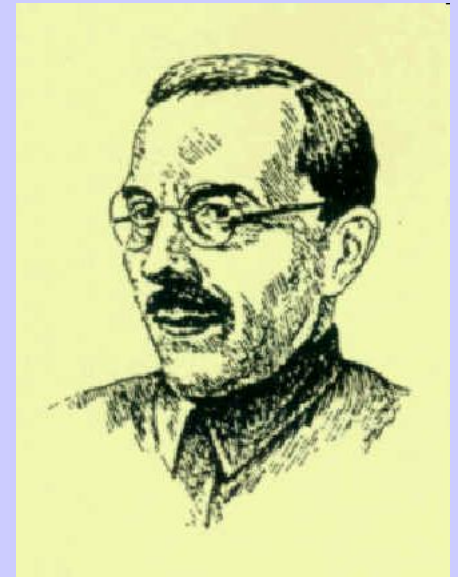
Проектирование в России



С.Т.Шацкий



В.Н. Сорока-
Росинский



А.С.Макаренко

Современное переосмысление проектирования предполагает:

- *СВЯЗЬ С ЖИЗНЬЮ;*
- *развитие социальной активности детей в воспитательном процессе;*
- *развитие умения адаптироваться к действительности;*
- *умение общаться, сотрудничать с людьми в различных видах деятельности.*

Социальное проектирование

- *особый вид деятельности, результатом которого является создание реального социального «продукта», имеющего для участников проекта практическое значение;*
- *технология социального воспитания учащихся*

Социальный проект – это модель предлагаемых изменений в ближайшем социальном окружении в виде:

- **словесного описания предполагаемых действий по осуществлению указанных изменений;**
- **графического изображения (чертежей, схем и т.д.);**
- **числовых показателей и расчетов, необходимых для осуществления планируемых действий.**

Виды социальных проектов

Прикладные

Ролевые и игровые

Информационные

Исследовательские

Совокупность приемов

Цель социального проектирования

- ***- привлечение внимания воспитанников к актуальным социальным проблемам местного сообщества;***
- ***- включение обучающихся в реальную практическую деятельность по разрешению одной из этих проблем силами самих учащихся.***

Задачи

- **повысить общий уровень культуры детей и подростков за счет получения дополнительной информации;**
- **- формировать социально-личностные компетенции: навыки «разумного социального» поведения в сообществе, совершенствовать полезные социальные навыки и умения (планирование предстоящей деятельности, расчет необходимых ресурсов, анализ результатов и окончательных итогов и т.п.), социальную мобильность и т.д.;**
- **закреплять навыки командной работы;**

Объекты

Явления

Отношения

Институты

Среда

Технология разработки социального проекта



Шаги разработки социального проекта

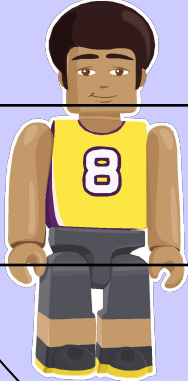
- *Изучение общественного мнения о состоянии социальной ситуации в местном сообществе в данное время.*
- *Формулировка социальной проблемы, актуальной в данном местном сообществе.*
- *Определение целей и задач социального проблема*
- *Изучение реальных возможностей своей проектной группы*
- *Составление детального плана работы.*
- *Составление рабочего графика по реализации всех пунктов плана.*
- *Определение обязанностей и их распределение в проектной группе.*

Формулировка проблемы

Что делать?

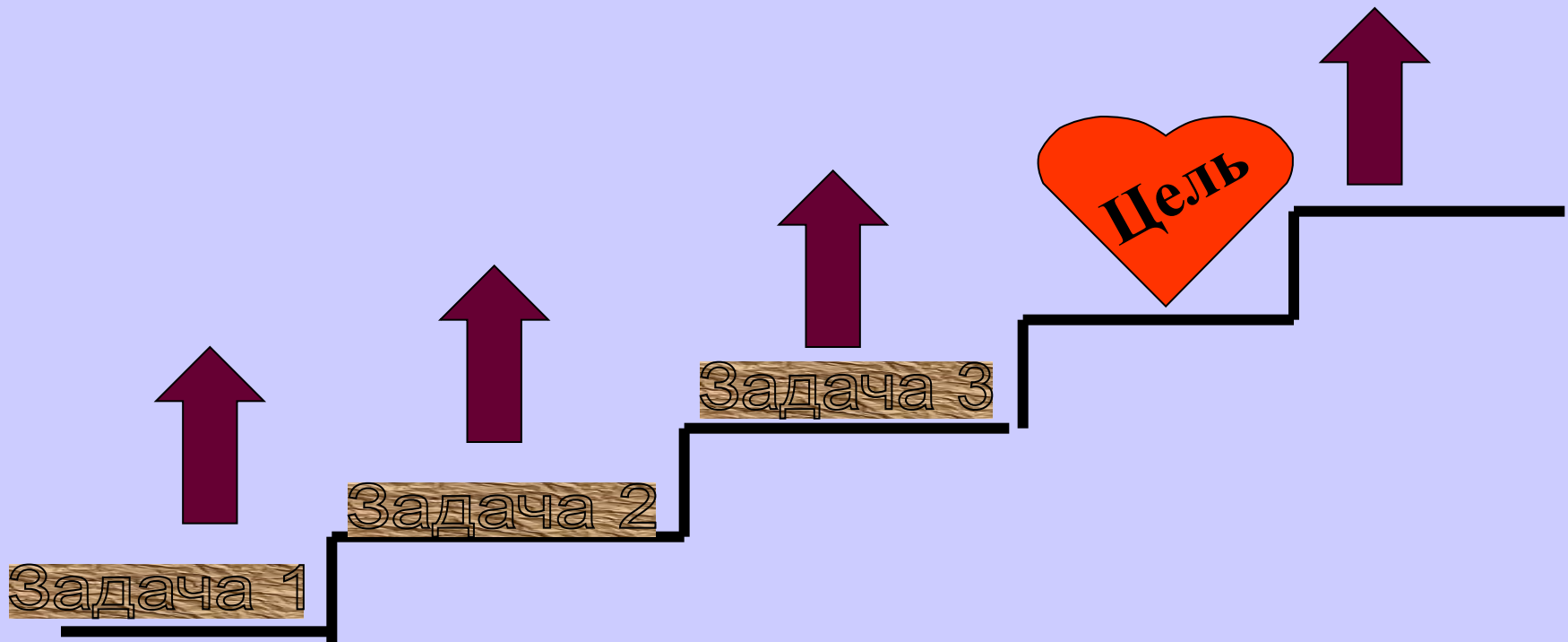
?



№	Действия
1.	
2.	
3.	

От проблемы к цели

Проблема



Удачная постановка цели:

- ***Направлена на решение проблемы***
- ***Описывает планируемое изменение***
- ***Допускает измерения результата***
- ***Локализована в пространстве***
- ***Конечна во времени***
- ***Реалистична!!!***

Задачи проекта

- *Задачи – этапы проекта*
- *Задачи – имеют начало и окончание*
- *Задачи – связаны друг с другом*
- *Задачи – требуют людей*
- *Задачи – требуют ресурсов*
- *Задачи – контролируемы*

Шаги разработки

- *Определение необходимых ресурсов и источников их финансирования.*
- *Составления бюджета проекта.*
- *Разработка системы оценки эффективности работы над проектом.*
- *Обучение членов проектной группы необходимым навыкам и умениям.*
- *Формирование общественного мнения в местном сообществе.*

Шаги реализации

- *Составление деловых предложений по разработанному проекту.*
- *Поиск делового партнера для реализации проекта.*
- *Проведение официальных переговоров с реальными партнерами.*
- *Получение необходимых ресурсов*
- *Контроль и оценка выполнения плана.*
- *Корректировка реализации проекта.*

Подведение итогов

- *Анализ результатов работы по проекту*
- *Информирование общественности о результатах реализации проекта.*

Основные требования к проекту

- *Ограниченность*
- *Целостность*
- *Последовательность и связность*
- *Объективность и обоснованность*
- *Компетентность*
- *Жизнеспособность*

Требования к оформлению проекта

- *Проект отпечатан, аккуратно оформлен*
- *Титульная страница*
- *Оглавление*
- *Источник*
- *Глава с новой страницы, абзацы*
- *не более 10 страниц текста – описания проекта.*
- *Форма доступной и интересной*

Ожидаемые результаты.

- *социальная активность учащихся*
- *готовность органов местного самоуправления к сотрудничеству*
- *изменение социальной ситуации*
- *изменения в сознании детей*
- *приобретение навыков коллективной работы*
- *изменение общественного мнения*

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

Организация социально открытого пространства духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, нравственного уклада жизни обучающихся осуществляется на основе:

- нравственного примера педагога;*
- социально-педагогического партнёрства;*
- индивидуально-личностного развития;*
- интегрирования программ духовно-нравственного воспитания.*

«Педагогическая общественность должна осознать проектную и исследовательскую деятельность обучающихся как неотъемлемую часть образования, отдельную систему в образовании, одним из направлений модернизации современного образования, развития концепции профильной школы».

*Волны гаснут быстро,
но именно они формируют
образ моря и создают иллюзию движения.
В культуре волны называют проектами,
то есть брошенными вперёд.
Проекты возвышаются над поверхностью
культурного моря и потому заметны каждому.
Более того, они и придумываются для того,
чтобы привлечь внимание, заявить о себе.*

Дукельский В.Ю.

Педсовет 2011

- *Спасибо за работу!*