
Александр Блок

(1880-1921)

Поэтический мир поэта

- Сотри случайные черты
И ты увидишь: мир прекрасен...



*И вот зажглась твоя
звезда*

Высоко надо мною

*И в блеске славы
поднялась,*

Сияя над толпою.

М.А.Бекетова.



Шахматово

А.Блок родился 16(28) ноября 1880г. В стенах Петербургского университета, в так называемом «ректорском доме» (дед его А.Н. Бекетов был в это время ректором), а будущего поэта на руки приняла его прабабка, лично знавшая ещё друзей Пушкина...

Рос и воспитывался он в семье деда ,где семья неизменно проводила летние месяцы в подмосковной усадьбе Шахматово.

*Конец весны.
Весна! Весна! Поют
стрекозы,
Весна! весна, поют птенцы:
Уж в чистом поле; там
жнецы.
Кузнечики в траве
стрекочат,
Как будто хохочут:
Пленить лягушечек в
пруду!
В свою потеху
Да не совсем-то к спеху!..*





Начальный этап творчества поэта отмечен важным событием. Это было глубокое чувство к Л.Д. Менделеевой, увенчавшееся их браком в 1903 году.

*Мы были вместе, помню я...
Ночь волновалась, скрипка
пела...*

*Ты в эти дни была - моя,
Ты с каждым часом
хорошела...*

*Сквозь тихое журчанье
струй,
Сквозь тайну женственной
улыбки
К устам просился поцелуй,
Просились в сердце звуки
скрипки...*

Поэзия Блока является лирической исповедью: искренность и честность для Блока - необходимые условия творчества. Но ход собственной жизни Блок воспринимал во «вселенском» масштабе.

*Я вам поведал неземное,
Я все сковал в воздушной мгле.
В ладье-топор. В мечте-
герои.*

Так я причаливал к земле.

*Скамья ладьи красна от крови
Моей растерзанной мечты,
Но в каждом доме, в каждом
крове
Ищу отважной красоты.*

*Я вижу: ваши девы слепы,
У юношей безогнен взор.
Назад! Во мглу! В глухие
склепы!*

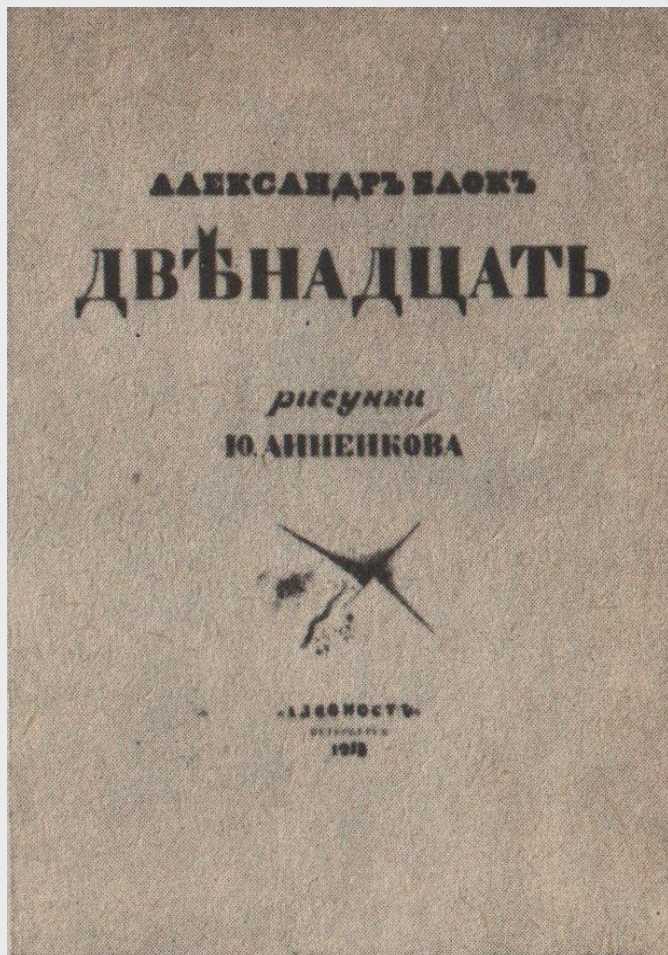
Вам нужен бич, а не топор!

*И скоро я расстанусь с вами,
И вы увидите меня
Вон там, за дымными горами,
Летящим в облаке огня!*

Очень большое место
творчестве Блока
занимают стихи о
России.

«Этой теме,- писал Блок
в 1908 году, - я
сознательно и
бесповоротно
посвящаю жизнь. Все
ярче сознаю, что это-
первейший вопрос,
самый жизненный,
самый реальный... Ведь
здесь жизнь или смерть,
счастье или гибель».





1917 год открыл перед Блоком новые горизонты. Творческий подъем, вызванный революцией, обусловил появление самого значительного произведения Блока поэмы «Двенадцать».

«... Поэма написана в ту исключительную и всегда короткую пору, когда проносящийся революционный циклон производит бурю во всех морях-природы, жизни и искусства,» -

Вслед за поэмой «Двенадцать» было написано стихотворение «Скифы». Это стихотворение завершается призывом к единению:

*В последний раз- опомнись, старый мир!
На братский пир труда и мира,
В последний раз- на светлый братский пир
Сзывает варварская лира!*

«Вдруг Юра подумал, что Блок – это явление Рождества во всех областях русской жизни, в северном городском быту и в новейшей литературе под звездным небом современной улицы и вокруг зажженной ёлки в гостиной нынешнего века...»

Б. Пастернак «Доктор Живаго».
Так завершился трудный путь поэта, путь, исполненный великих художественных открытий и свершений. Настоящий художник не уходит из жизни бесследно. «Мы умираем, а искусство остается», — заметил Блок на торжественном собрании, посвященном Пушкину. Блока нет, но его богатейшее наследство с нами. Его стихи во многом трагичны, потому что трагичным было и его время. Однако сам же поэт утверждал, что не «угрюмство» — суть его творчества. Она — в служении будущему.

**Работу выполнила
Кузьмина Александра Николаевна**

**Руководитель
Смыслова Галина Федоровна**

2007год
