

Жизнь и творчество

Б. Л. Пастернака.

Презентацию
приготовили
ученик 11 класса
Комаров Сергей
и Комарова И.И.



Борис Леонидович Пастернак
1890—1960

**Сестра моя – жизнь
и сегодня в разливе**

**Расшиблась
весенним дождём обо
всех,**

**Но люди в брелоках
высоко брюзгливы**

**И вежливо жалят,
как змеи в овсе...**

29 ЯНВАРЯ (10 ФЕВРАЛЯ) 1890 ГОДА

В СЕМЬЕ ВЫДАЮЩЕГОСЯ ХУДОЖНИКА,

БЛИЗКОГО К ПЕРЕДВИЖНИКАМ,

БУДУЩЕГО АКАДЕМИКА ЖИВОПИСИ

**И ПРОФЕССОРА МОСКОВСКОГО
УЧИЛИЩА**

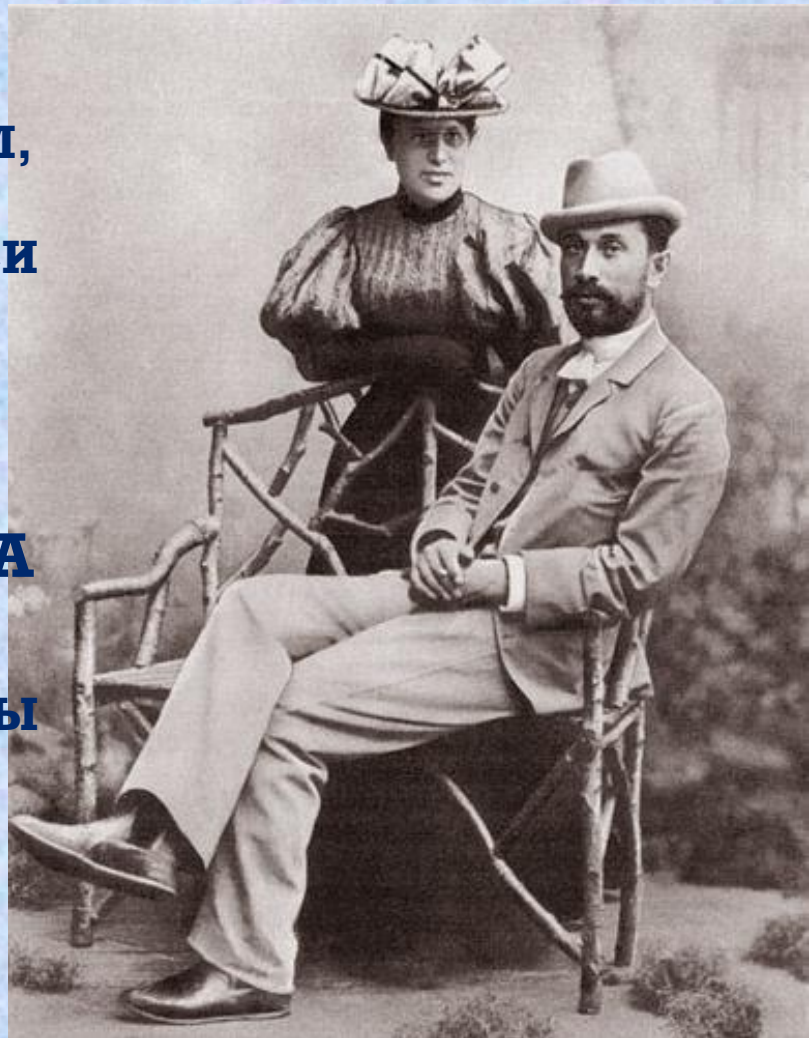
ЖИВОПИСИ ЛЕОНИДА ОСИПОВИЧА

ПАСТЕРНАКА и пианистки, ученицы

А. РУБИНШТЕЙНА,

**РОЗАЛИИ ИСИДОРОВНЫ
КАУФМАН,**

РОДИЛСЯ СТАРШИЙ СЫН



В 1894 году на домашнем концерте у Пастернаков
присутствует Л.Н. Толстой; позже Борис
Леонидович
будет вспоминать об этой ночи как о
поворотном

событии своего детства, когда музыка впервые
вошла
в его внутренний мир и разбудила его
сознание.



В 1901 году, столкнувшись с унижительными препятствиями «процентной нормы» для учеников - евреев, Пастернак

Первоначально поступает

призванием вступившей в Московскую

подростком, гимназию.

музыке. Был

поддержан Скрябиным, но в

тот самый миг, когда

пришло признание –

«музыку, любимый

мир шестилетних трудов,

надежд и тревог, я вырвал вон

из себя как расстаются с





**В 1908 году,
Пастернак,
пойдя на трагический
разрыв с музыкой, поступает
на юридический факультет
Московского университета;**

**в 1909 г,
по совету Скрябина,
переводится на исторический.**

1913 год

Вместе с Сергеем Бобровым,
Николаем Асеевым
и другими поэтами
входит в одну из
футуристических
групп—«Центрифуга».
Впервые публикуется
в альманахе «Лирика».





Выходит первая поэтическая книга «Блинец в тучах».

1914

Борис Леонидович знакомится и восторженно общается с Владимиром Владимировичем Маяковским.





1917

ПАСТЕРНАК РАБОТАЕТ
НА ЗАВОДАХ УШАКОВА,
НА УРАЛЕ. ТАМ ВСТРЕЧАЕТ

ЕЛЕНУ ВИНОГРАД,

УВЛЕЧЕНИЕ КОТОРОЙ ОТРАЗИЛОСЬ
В ТРЕТЬЕЙ – ЕДВА ЛИ НЕ ЛУЧШЕЙ –
ПАСТЕРНАКОВСКОЙ КНИГЕ

«СЕСТРА МОЯ – ЖИЗНЬ».





1922

НАЧАЛО ПОЭТИЧЕСКОЙ СЛАВЫ.

ПОЕЗДКА К РОДИТЕЛЯМ В БЕРЛИН

ВМЕСТЕ С ПЕРВОЙ ЖЕНОЙ

ЕВГЕНИЕЙ ВЛАДИМИРОВНОЙ

И МАЛЕНЬКИМ СЫНОМ *ЖЕНЕЙ*.

ПАСТЕРНАК СТОИТ ПЕРЕД

МУЧИТЕЛЬНЫМ ВЫБОРОМ МЕЖДУ

ЭМИГРАЦИЕЙ И ВОЗВРАЩЕНИЕМ.

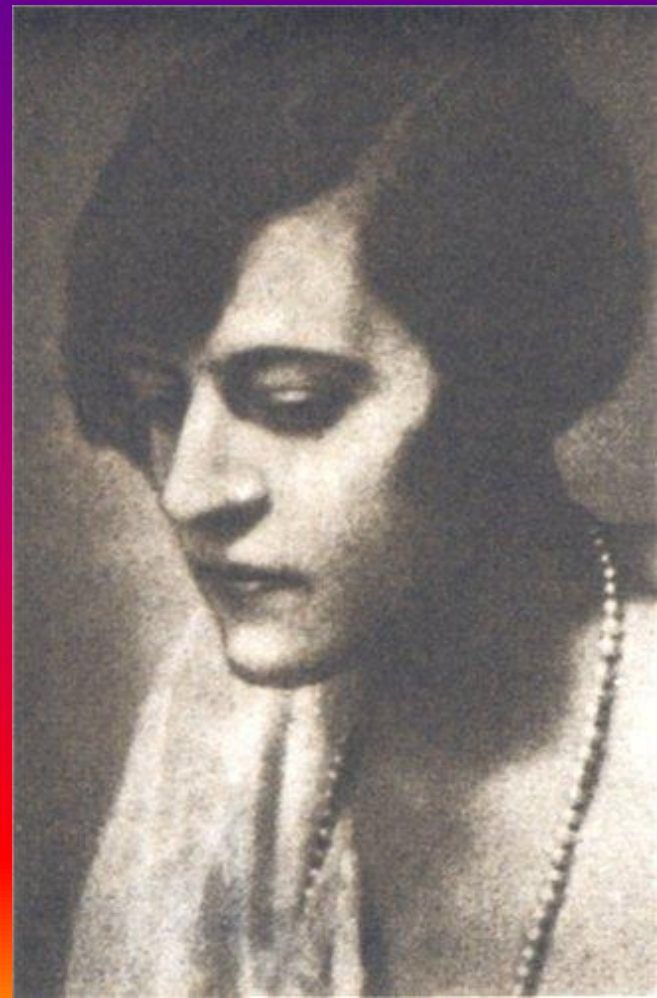
В 1923 ГОДУ ВОЗВРАЩАЕТСЯ НА

РОДИНУ.

1930 год.

Пастернак трагически переживает самоубийство В. В. Маяковского.

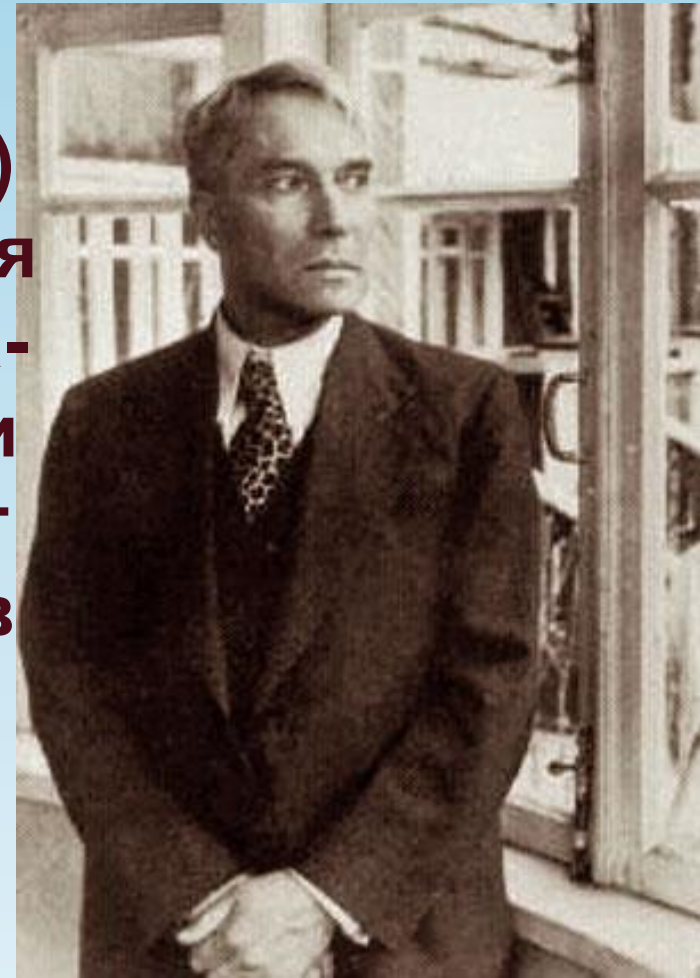
Во время летнего отдыха под Киевом зарождается пламенное чувство к *Зинаиде Николаевне Нейгауз*, жене близкого друга, пианиста. В 1931 г. Пастернак и Нейгауз женятся.



1932

ВЫХОДИТ КНИГА «ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ», ВОСПРИНЯТАЯ, КАК ПОВОРОТ ПАСТЕРНАКА К НОВОЙ, МЕНЕЕ МЕТАФОРИЧНОЙ, И БОЛЕЕ ПРОСТОЙ СТИЛИСТИКЕ.

После постановления ЦК ВКП(б) была ликвидирована Российская ассоциация пролетарских писателей, лидеры, которой травили Пастернака, поэт не произносит ожидавшегося от него слова в «поддержку» постановления.





*«Не жертвуйте лицом
ради положения»* -
эти слова произнёс
Пастернак на 1 съезде
советских писателей,

где в Бухаринском докладе был признан
первым из ныне живущих советских поэтов

Он подписывает
письма в защиту
близких А. Ахматовой,
ходатайствует об
освобождении
О. Мандельштама.

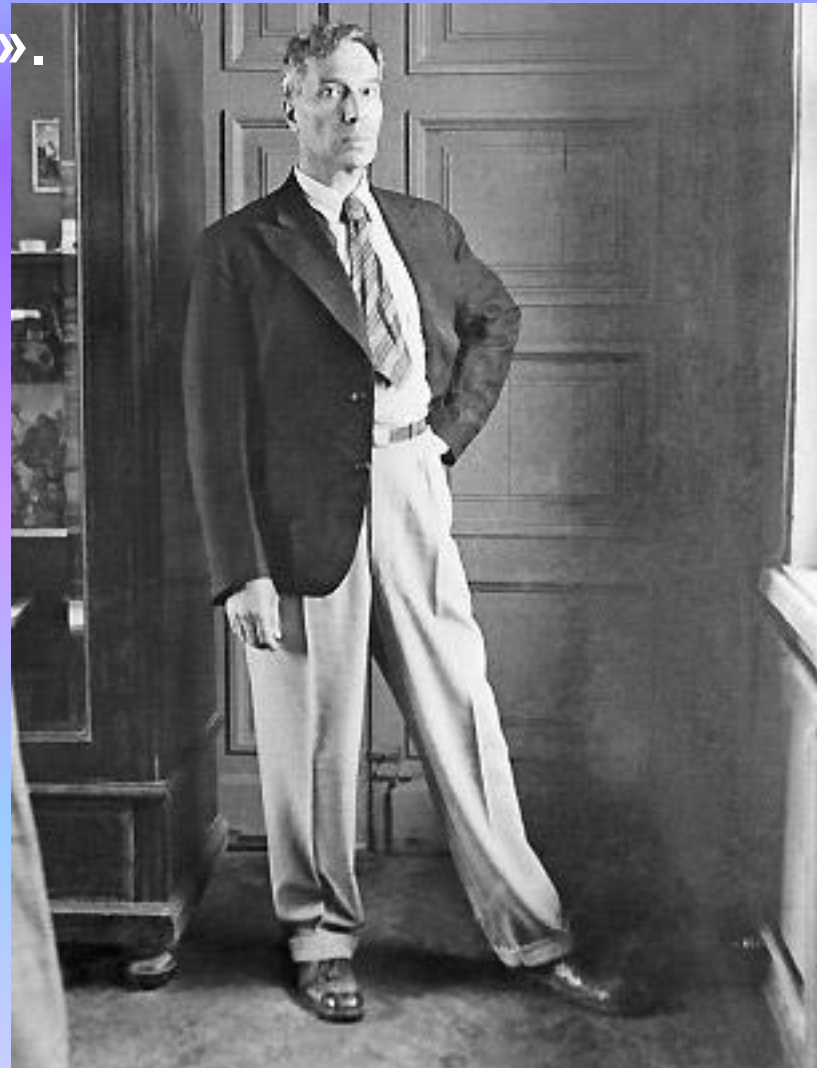


У Пастернака начинается тяжёлый душевный и поэтический кризис, вызванный двусмысленностью его положения – то ли «попутчика», то ли «официального поэта».

5 декабря в «Правде» напечатан афоризм Сталина: «Маяковский был и остаётся лучшим талантливым поэтом нашей эпохи», который Пастернак воспринимает как публичный отказ власти от мысли навязать ему эту роль.

Кризис обостряется и переходит в тяжёлый невроз.

1935 год





1936 год

ПОСЛЕ ДОЛГИХ МЫТАРСТВ ПО КОММУНАЛЬНЫМ КВАРТИРАМ ПАСТЕРНАК ПЕРЕЕЗЖАЕТ НА ЗИМНЮЮ ДАЧУ В ПЕРЕДЕЛКИНЕ, ГДЕ ОТНЫНЕ БУДЕТ ПРОХОДИТЬ ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ ЕГО ЖИЗНИ.

ЗДЕСЬ ВПЕРВЫЕ ВОЗНИКНУТ ОБРАЗЫ БУДУЩИХ ГЕРОЕВ «ДОКТОРА ЖИВАГО» (ДУДОРОВ, ГРОМЕКО). РАБОТУ НАД РОМАНОМ ОН НАЧНЁТ

В 1945 ГОДУ.

НЕСМОТЯ НА ОЖИДАНИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА ПАСТЕРНАК ОТКАЗЫВАЕТСЯ ПОДПИСАТЬ ПИСАТЕЛЬСКОЕ «ГНЕВНОЕ ОДОБРЕНИЕ» РАССТРЕЛУ СОВЕТСКИХ ВОЕНАЧАЛЬНИКОВ ТУХАЧЕВСКОГО, ЯКИРА И ДРУГИХ; БОРИС ЛЕОНИДОВИЧ ОЖИДАЕТ АРЕСТА, НО В ПОСЛЕДНИЙ МОМЕНТ СТАЛИН ОТМЕНЯЕТ ПОСТАНОВЛЕНИЕ ОБ АРЕСТЕ.



1941 год

Из-за травмы, полученной в юности Пастернак разом выбыл из всех предстоящих войн: двух мировых и гражданской, что поставило его в позицию созерцателя и столкнула в его характере две несовместимые черты: готовность «крупно» сразиться с жизнью и остаться на обочине.

Во вторую мировую войну семья Пастернака была эвакуирована в г.Чистополь на Каме. Но Пастернак совершает поездки в действующую армию в составе писательских делегаций.

1946 год

Первое обсуждение кандидатуры
Пастернака
Нобелевским комитетом



До 1950 года выдвижение будет
проходить ежегодно; вновь в 1957г



1950-Е

РОМАН С
**ОЛЬГОЙ ВСЕВОЛОДОВНОЙ
ИВИНСКОЙ**

- ПОСЛЕДНЕЙ БОЛЬШОЙ ЛЮБОВЬЮ ПОЭТА

Пастернак передаёт рукопись
«Доктора Живаго» итальянскому
радиожурналисту
Серджио д*Анджело

В 1957 ГОДУ РОМАН ВЫХОДИТ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ .
В СССР ТЩЕТНО ПЫТАЮТСЯ «ПОГАСИТЬ» НЕДОВОЛЬСТВО
СОВЕТСКИХ ВЛАСТЕЙ ПУТЁМ ИЗДАНИЯ «ПОДЦЕНЗУРНОГО»
ВАРИАНТА «ДОКТОРА ЖИВАГО».

«ДОКТОР ЖИВАГО» - РОМАН ОБ УЧАСТИИ
ЧЕЛОВЕКА В ИСТОРИИ. ЕГО ГЕРОИ
ИСПЫТЫВАЮТСЯ ОГНЁМ РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ,
КОТОРУЮ ПАСТЕРНАК СЧИТАЛ ПОВОРОТНЫМ
СОБЫТИЕМ В СУДЬБАХ ВЕКА.



У такого романа
не могло быть
другой судьбы,
чем та, что выпала
на его долю.

1958 год

Пастернаку присуждена Нобелевская премия по литературе

РУССКИЕ
ПИСАТЕЛИ-
ЛАУРЕАТЫ
НОБЕЛЕВСКОЙ
ПРЕМИИ
*БОРИС
ПАСТЕРНАК*



Поэт испытывает травлю со стороны властей, прессы и сообщества советских писателей, но покинуть страну отказывается.





Непосильное противостояние физически надломило Пастернака. У него была обнаружена запущенная опухоль в лёгких.

**30 мая
1960 г.**

Жизнь разлучилась с ним.





**Борис
Пастернак**



СТИХИ

Издательство «ЗИНАТНЕ»
РИГА 1989

Дорожки:

Оле Александровне,
Семю Тюрисову.

Маме

и

Ⓜ

Анне,

с вечерней прогулки

по Кавказской ст. XI. 35,

от Лобачева их

и особенно участливо

неприятным следом твоим

рожа,

перевулка).





Young
Temple