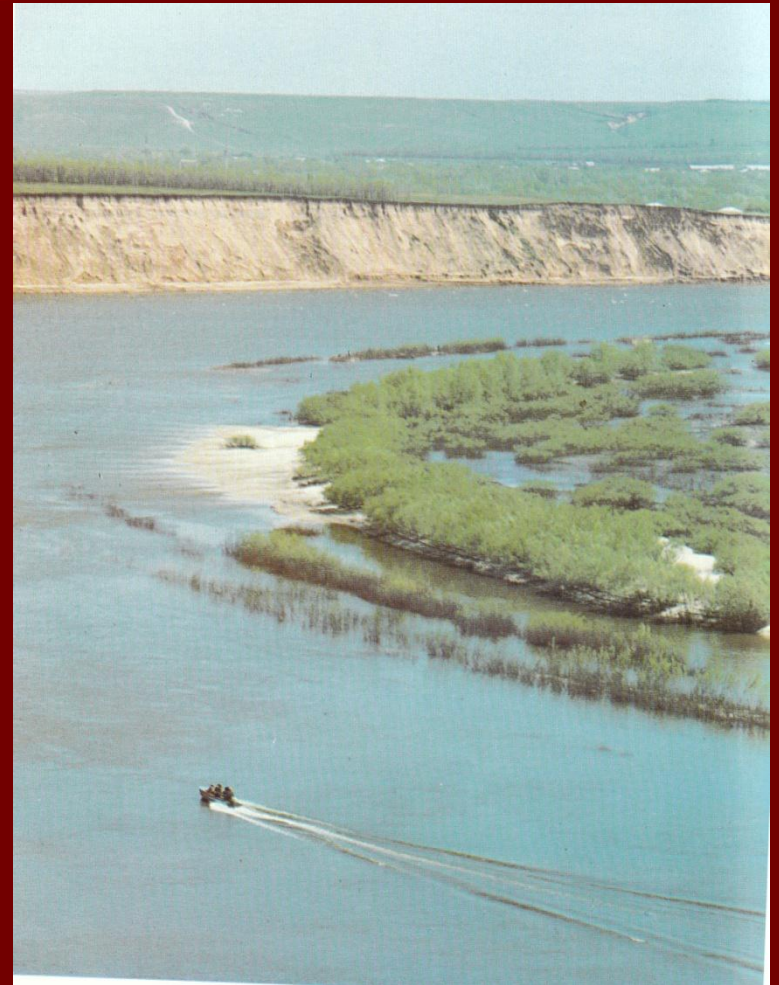
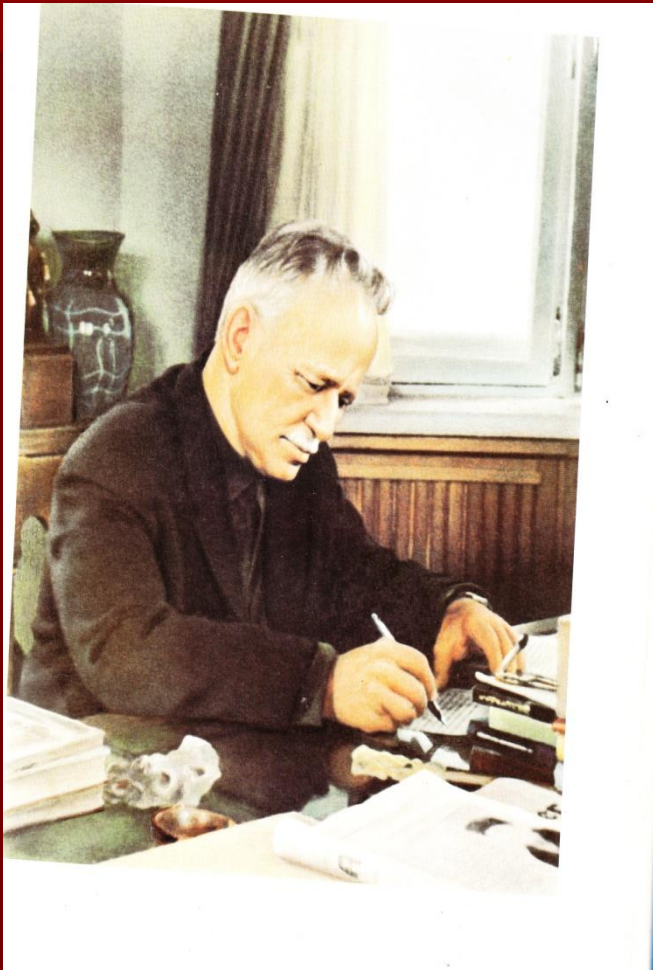
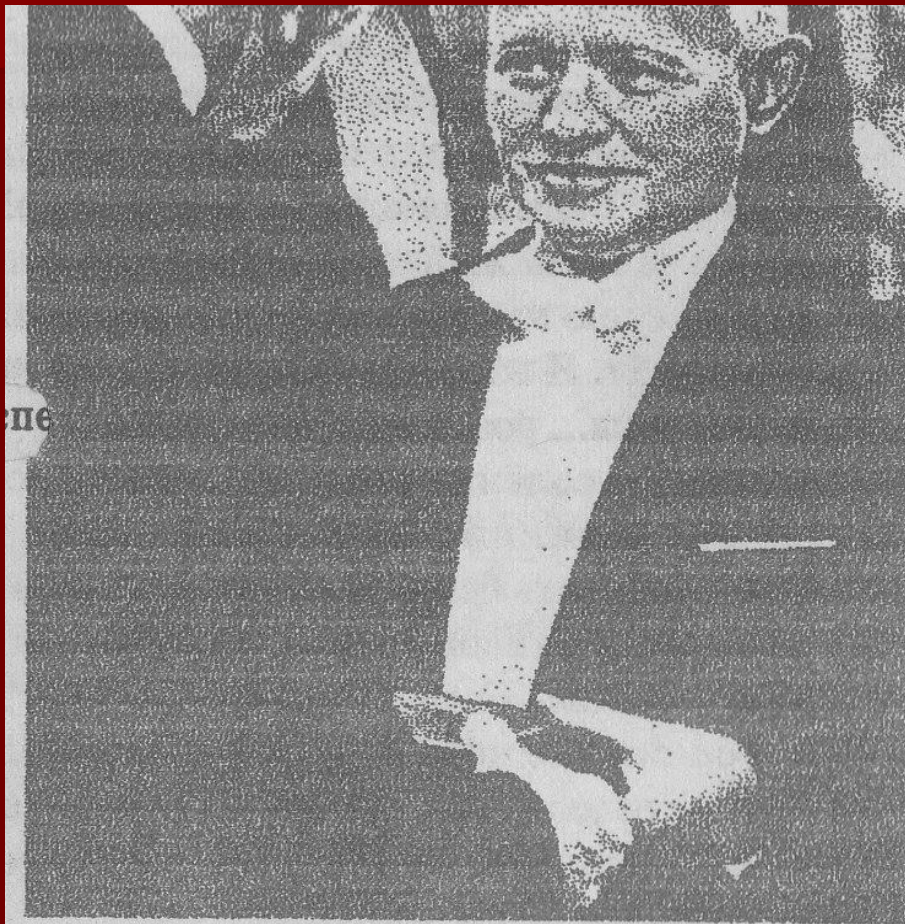


# М.А Шолохов. Роман «Тихий Дон»



# За что М.А.Шолохов получил Нобелевскую премию?



*Вручение М.А. Шолохову  
Нобелевской премии, 1965 г.*

# **Тема урока:** Изображение Верхнедонского восстания казаков в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон»

**Цель урока:** выяснить, для чего и  
каким образом показаны в романе  
события 1919 года на Верхнем Дону .

## Изображение Верхнедонского восстания в романе М.А.Шолохова «Тихий Дон»

| Группа глав | Главы                       | Краткое содержание | Авторский прием |
|-------------|-----------------------------|--------------------|-----------------|
| <b>1</b>    | LVII                        |                    |                 |
|             | LVIII,<br>LXIV              |                    |                 |
|             | XIX                         |                    |                 |
|             | XXII                        |                    |                 |
|             | XXIV                        |                    |                 |
|             | XLVII,<br>XLIX,LII,<br>LVII |                    |                 |
| <b>2</b>    | XXXI                        |                    |                 |
|             | XXXIII                      |                    |                 |
|             | XXXV                        |                    |                 |
| <b>3</b>    | XLI                         |                    |                 |
|             | XLIV                        |                    |                 |
|             | LI                          |                    |                 |





# Изображение Верхнедонского восстания в романе М.А.Шолохова «Тихий Дон»

| Группа глав | Главы           | Краткое содержание                                             | Авторский прием            |
|-------------|-----------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 1           | LVII            | Обстановка, сложившаяся в России к моменту начала восстания    | Выявление причин восстания |
|             | LVIII           | Документы эпохи: статья «Восстание в тылу» в газете «В пути»   |                            |
|             | XIX             | Разговоры казаков, в которых звучат причины неутихающей борьбы |                            |
|             | XXIII           | Список ненадежных казаков                                      |                            |
|             | XLVII, XLIX, LI | История Сердобского полка                                      |                            |

## Изображение Верхнедонского восстания в романе М.А.Шолохова «Тихий Дон»

| Группа глав | Главы  | Краткое содержание                                           | Авторский прием                |
|-------------|--------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 2           | XXXI   | Смерть командира карательного отряда красноармейцев Лихачева | Включение трагических эпизодов |
|             | XXXIII | Смерть Петра Мелехова                                        |                                |
|             | XXXV   | Расправа с пленными красноармейцами                          |                                |

# Изображение Верхнедонского восстания в романе М.А.Шолохова «Тихий Дон»

| Группа глав | Главы | Краткое содержание                                                                 | Авторский прием                                |
|-------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>3</b>    | XLI   | Пьянство Григория Мелехова, черные мысли героя                                     | <b>Изображение внутреннего состояния героя</b> |
|             | XLIV  | Убийство Григорием Мелеховым четырех матросов, нервный припадок героя              |                                                |
|             | LI    | Разговор Григория с Натальей: угроза утраты героем основных нравственных принципов |                                                |



# Вывод:

- Верхнедонское восстание казаков в романе М.А.Шолохова «Тихий Дон» изображено беспристрастно, без акцента на красную или белую идею, в полном соответствии с исторической правдой и нормами общечеловеческой нравственности.