

Экскурсии по литературным местам России.

(выпуск 1)

Подготовила
ученица 6А класса
МОУ СОШ №8
Липатникова Арина

Город детства и юности А.Грина



*Приглашаю вас
в путешествие
в город
детства и юности
Александра Грина,
старую Вятку*

Город в Российской Федерации,
центр Кировской области.
Расположен на берегах реки Вятки, в 896 км
к востоку от Москвы. Речной порт. Крупный
узел железнодорожных линий и автодорог.
Население - около 700 тысяч человек.



ХЛЫНОВ ВЯТКА КИРОВ

1374г.



1781г.



1934



Александр Степанович Грин (Гринеvский)

В жизни и судьбе этого писателя были Москва и Петербург, Севастополь и Одесса, Феодосия и Крым. Но всегда жила в нём память о городе детства и юности, городе родных мест и близких людей – старой Вятке.



Каждую реку питают её истоки,
каждое дерево – его корни,
каждую взрослую жизнь – её детство.



Г. Вятка в конце 19 века

Александр Степанович Гринеvский
родился
11 (23) августа 1880г.
в семье ссыльного поляка
Стефана Евзебиевича Гринеvского и
дочери мелкого вятского чиновника
Анны Степановны Лепковой



Семья Гринеvских поселилась в
доме Леденцова
на Преображенской улице
(современная ул.Энгельса, 17),
где проживало с 1895 по 1896 г.г.

«...Довольно большая библиотека Вятского земского реального училища, куда отдали меня девяти лет, была причиной моих плохих успехов. Вместо учения уроков я, при первой возможности, валился в кровать с книгой и куском хлеба: грыз краюху и упивался героической живописной жизнью в тропических странах».



Вятское городское
четырёхклассное
училище
(совр. ул. Московская, 33)



«В городском училище я учился посредственно, был на плохом счету, как озорник, хотя и там, кроме возни, драк, непослушания и подсаживания, ничего особенного не творил.

Мне хорошо давались лишь словесность, история, закон божий и писание сочинений... »

«На десятом году, видя, как меня страстно влечет к охоте, отец купил мне за рубль старенькое шомпольное ружьецо... Кроме того, был запойным удильщиком – исключительно по шеклее, вертлявою, всем известной рыбке больших рек, падкой на муху... Всему этому благоприятствовала дикая озерная и лесная природа окрестностей Вятки, где тогда не было еще железной дороги...»

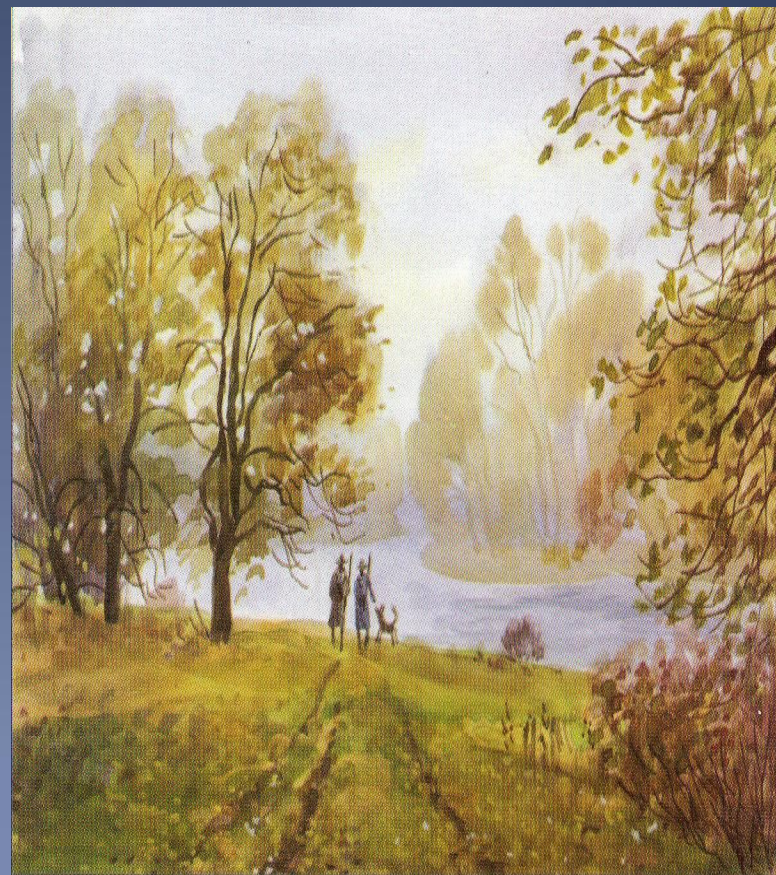
Рыбалка
на реке Вятке

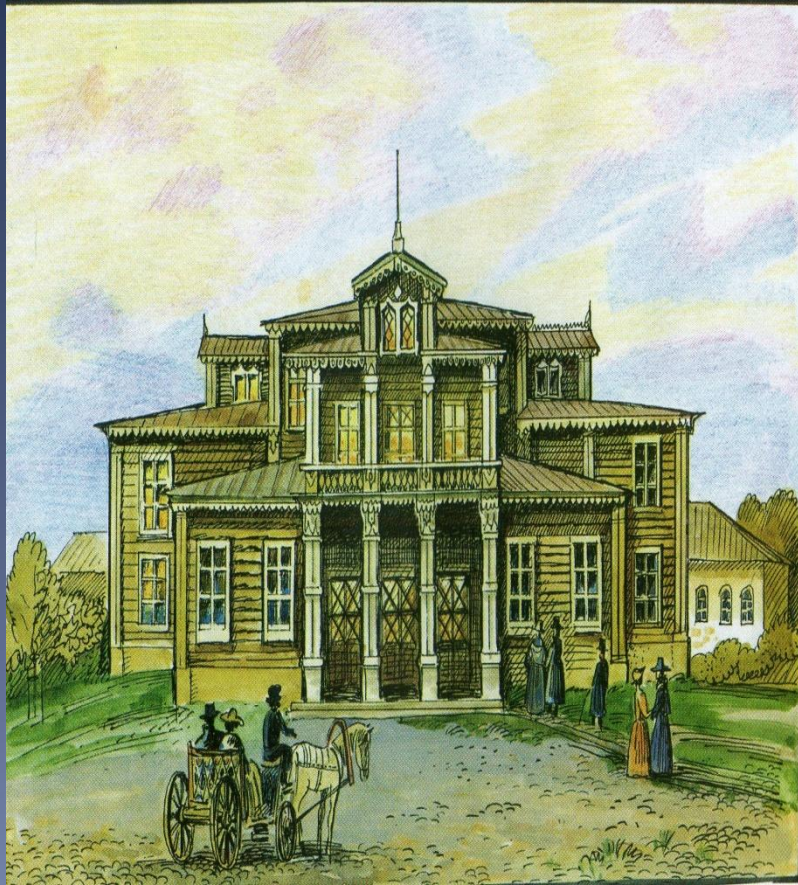




«...полудикий парк верст пять квадратных объемом, где летом торговал буфет и устраивались фейерверки. Парк примыкал к перелеску. За перелеском была речка; дальше шли поля, деревни и огромный, настоящий лес».

«...Я хаживал с ружьем далеко, на озера и в лес, и часто ночевал в лесу, у костра. В охоте мне нравился элемент игры, случайности... Мне нравилось идти одному по диким местами, где я хочу, со своими мыслями... Я любил шум леса, запах мха и травы, пестроту цветов, волнующую охотника заросль болот, треск крыльев дикой птицы, выстрелы, стелющийся пороховой дым; любил искать и неожиданно находить...»



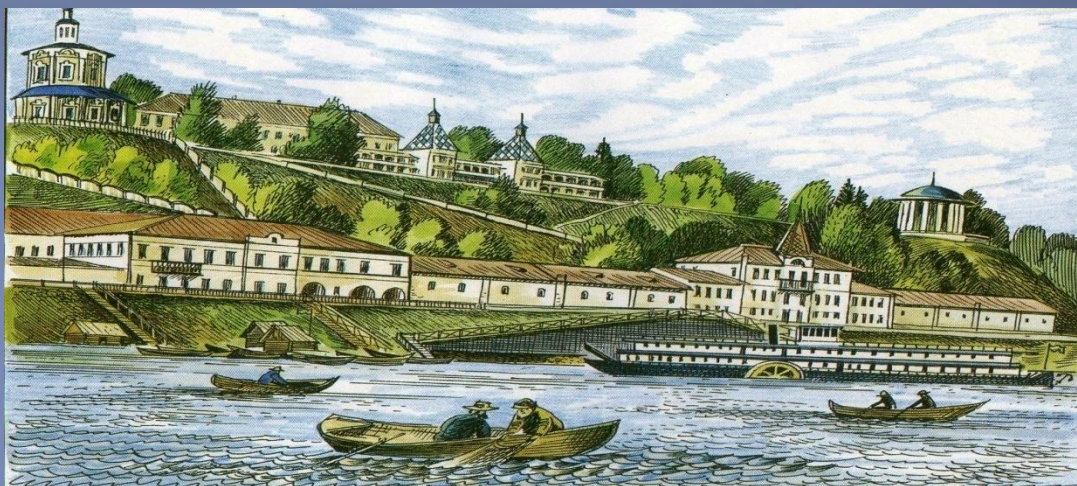


г. Вятка
Городской театр

«В последние две зимы жизни дома я подрабатывал перепиской ролей для театральной труппы – сначала малороссийской, затем драматической... Я пользовался правом бесплатного посещения всех представлений, входа за кулисы и игры на выходных ролях... »

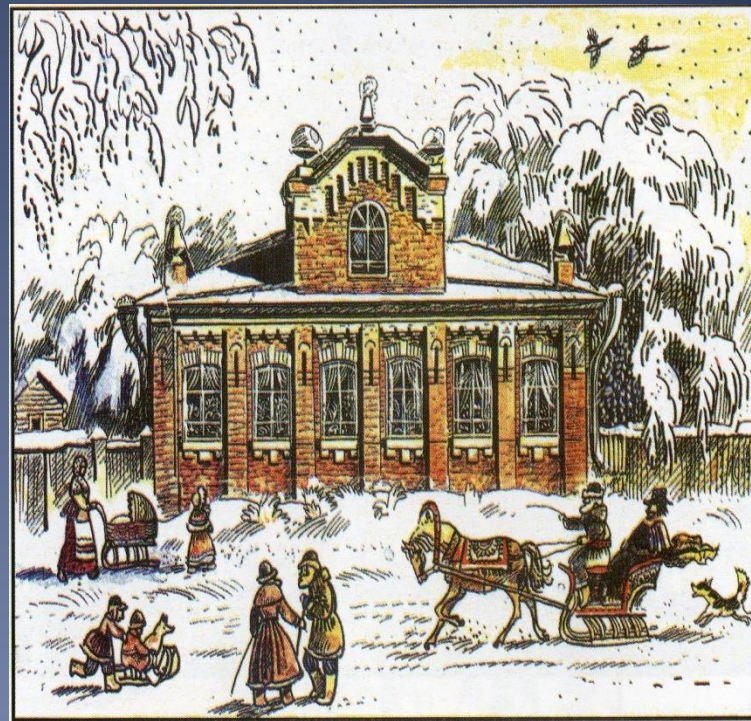
«Я старался где мог, узнать о море, о морской службе... Меня интересовали впечатления далёких стран, бури, битвы с пиратами. Весной 1895 года я увидел в жаркий день на пристани извозчичью «долгушу»; на ней сидели два штурманских ученика в белой матросской форме... Я остановился, смотрел как зачарованный на гостей из таинственного для меня, прекрасного мира. Я не завидовал. Я испытывал восхищение и тоску...»

г.Вятка
Городская пристань



Музей А.Грина

ул. Володарского, 44



Бывший дом
купца А.Г.Морозова
на ул. Никитской

Гостиная в доме, где по вечерам собиралась большая семья Гриневских



Второй зал музея –
детская, где
маленький Саша
занимался, делая
уроки...



Дневник ученика 4 класса
реального училища А.Грина



РАСПИСАНИЕ УРОКОВЪ
ВЪ ИСТОРИИ ГОРЬКОМЪ ЧЕТЫРЕКЛАССНОМЪ УЧИЛИЩЕ
ВЪ 1892-93 учебномъ году.

АДМ. ЧАСЫ	1-й КЛАССЪ	2-й КЛАССЪ	3-й КЛАССЪ	4-й КЛАССЪ
Понедѣльникъ	1. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.	1. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.	1. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.	1. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.
Вторникъ	1. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.	1. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.	1. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.	1. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.
Среда	1. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.	1. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.	1. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.	1. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.
Четвергъ	1. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.	1. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.	1. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.	1. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.
Пятница	1. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.	1. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.	1. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.	1. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.
Суббота	1. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.	1. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.	1. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.	1. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.

Расписание учебных занятий



...или мечтал о
путешествиях в дальние
страны...

...или просто отдыхал на
маленьком мягком
диванчике и читал книги
Майна Рида, Жюль Верна,
Густава Эмара.



Самое известное произведение А.
Грина – повесть «Алые паруса»





Портрет писателя А.Грина
работы художника В.Н.Гускина

Картина «Фрегат «Секрет»
работы художника В.Н.Гускина



«...Я хотел окончить жизнь там, откуда начал её, и в этом возвращении к первоисточнику прошлого, после многолетних попыток создать радость жизни была острая печаль неверующего, которому перед смертью подносят к губам памятный в детстве крест...»



Каждый писатель творит свой мир, материалом для которого служит его индивидуальный человеческий опыт. Старая Вятка с домом писателя, окружающим его пейзажем – всё это необходимые компоненты художественной Вселенной романтика Грина, который всю жизнь искал свою мечту.



Спасибо за внимание. Экскурсия окончена

Провести её мне помогли:

1. «Автобиографическая повесть» А.Грина
2. Путеводитель по музею А.Грина в г.Кирове «Вятка детства и юности А.Грина»
3. Посещение музея А.Грина в г.Кирове