



Урок литературного чтения

3 класс

Автор

учитель начальных классов

Красавина Ю.А.

ГОУ лицей №533 образовательный комплекс «Малая Охта»

г. Санкт-Петербург

2009



САДКО

The logo consists of a large, stylized red letter 'С' with a black outline on the left. To its right are the letters 'АДКО' in a bold, black, sans-serif font. Below the letters 'АДКО' are three horizontal, wavy blue lines, resembling water or a stylized base.





Быль



Былина

рассказывает о том, что было,
что происходило на самом деле.





Исполнители былин – **СКАЗИТЕЛИ**

Из глубины веков

Пришёл к нам этот свиток.

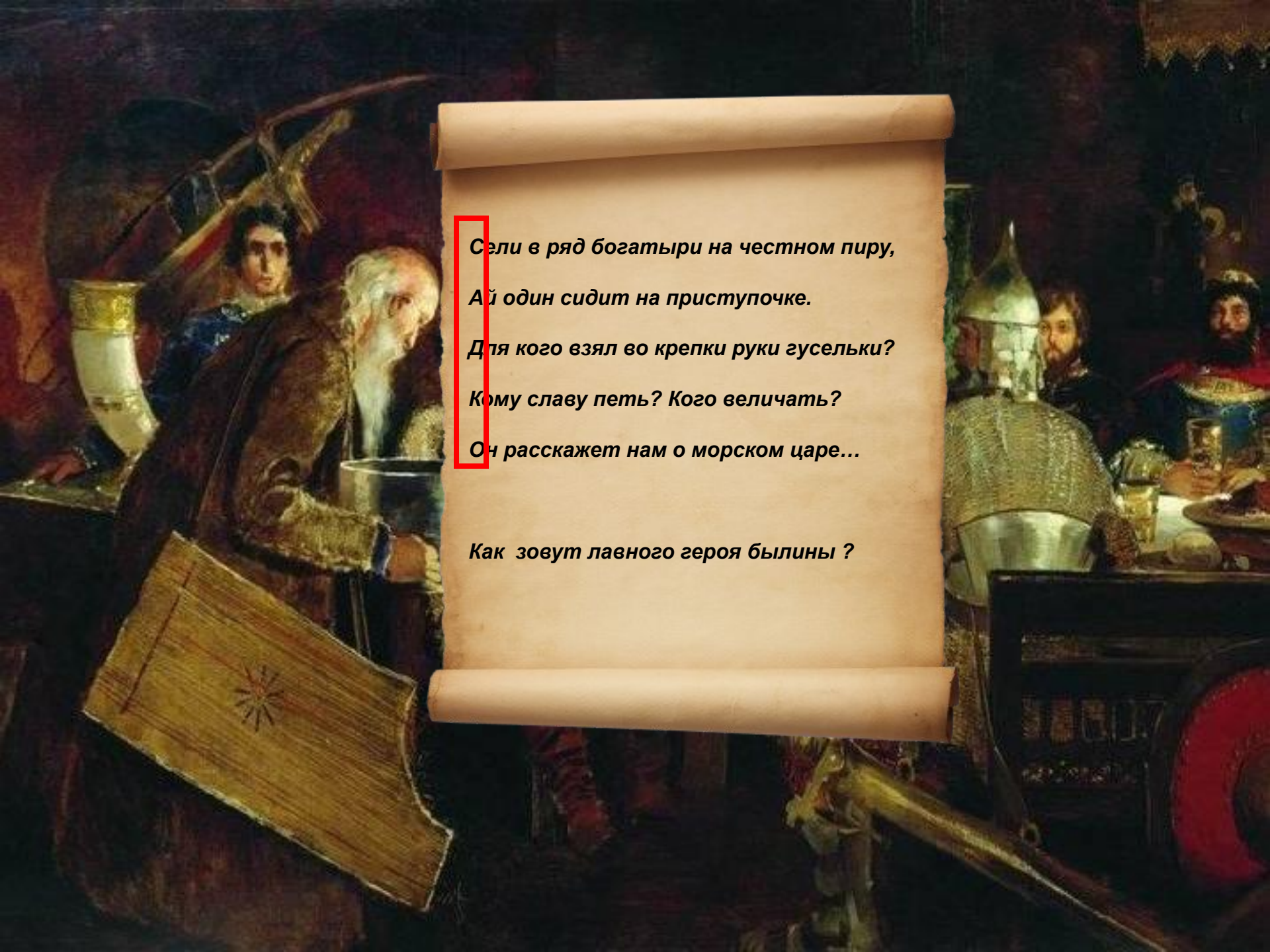
Да свиток непростой.

Он волшебство хранит –

Живой он речью зазвучит.

А знающих ответы на вопросы

Он памятью волшебной одарит.





*Сели в ряд богатыри на честном пиру,
Ай один сидит на приступочке.
Для кого взял во крепки руки гусельки?
Кому славу петь? Кого величать?
Он расскажет нам о морском царе...*


Как зовут лавного героя былины ?



Толмачи



- ❖ Палаты белокаменные -- *богатый каменный дом*
 - ❖ Дружина хоробрая -- *храброе войско*
 - ❖ Бесчётная казна -- *большое количество денег*
 - ❖ Заморские страны -- *за границей Руси*
 - ❖ Гусельки яровчатые -- *весёлые гусли*
- 
- 




В каком городе

жил Садко?

*На каком инструменте
играл Садко?*



The background features a vibrant, stylized illustration. On the left, a sea king with a long, flowing green beard and a crown of coral sits on a rock. On the right, a man with a beard, wearing a red tunic and boots, stands on a rocky shore, holding a basket. The sky is a mix of purple, blue, and yellow, suggesting a sunset or sunrise. The water is depicted with swirling blue and green patterns.


*Как познакомились
морской царь и Садко?*



*Какую тайну поведал
купцу хозяин морей?*



*Каким путём
разбогател Садко?*

The background is a detailed painting of a harbor scene. On the left, there is a tall, yellow and blue building with a cross on top. The harbor is filled with numerous wooden ships of various sizes, some with red sails. A large crowd of people in colorful clothing is gathered in the foreground, and a large, striped tent or structure is visible in the middle ground. The overall style is that of a traditional folk painting.

***Сколько кораблей
построил Садко?***




**Зачем Садко
отправился в
заморские страны?**



*Какой выкуп
потребовал
морской царь?*

О чём просил
морской царь Садко?



A scroll with text on a stormy sea background. The scroll is yellowish-brown with a slightly textured appearance and is partially unrolled. The text is written in a bold, black, sans-serif font. The background is a dramatic, dark sea with white-capped waves under a stormy, grey sky. A bright light source, possibly the sun, is breaking through the clouds in the upper right, creating a lens flare effect.

**Что вызвала
на море игра Садко?**



***Кто помог Садко
выбраться из плена?***



Источники



1. Гостимская Е.С., Мишина М.И. «Внеклассное чтение» 4 класс
М., 2008

2. Рерих Н.К. «Заморские гости» (репродукция)

3. Васильев К.А. «Садко и владыка морской» (репродукция)

4. Рябушкин А.П. «Пир богатырей у ласкового князя Владимира»
(репродукция)

5. Кадры из фильма «Садко»

6. Ресурсы интернета

