

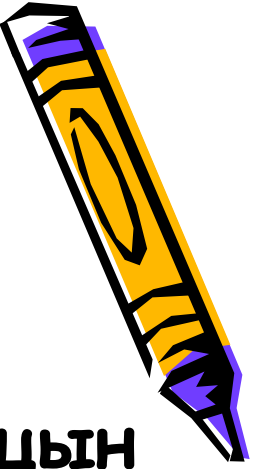
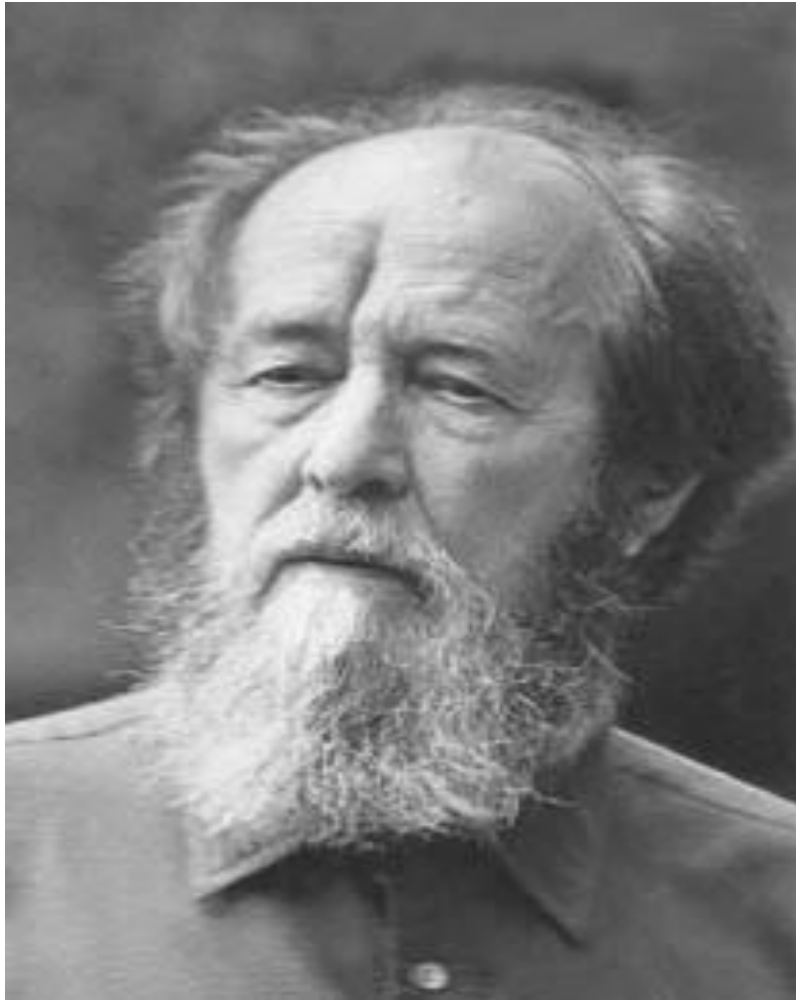
**Тема: «Жить не по лжи». Проблема
нравственного выбора героя в рассказе А.
Солженицына «Матрёнин двор»)
Урок-размышление**




Автор-составитель:

**учитель русского языка
и литературы Фатнева
Надежда Николаевна
МОУ Хрещатовская
СОШ**

Эпиграф:



«Солженицын больше, чем какой-либо другой писатель, отвечает на вопрос, кто мы, нынешние, через вопрос: что с нами происходит.»



С.Залыгин



Цель:

- Обратиться к важнейшим нравственным проблемам, от решения которых зависит формирование человека и гражданина;
- побуждение задуматься, так ли мы живём, как следует жить.



Задачи:

- доказать, что рассказы Солженицына – размышление о нашем современнике, о его жизни, о его нравственной позиции, о негативных явлениях в нашем обществе;
- расширить у учащихся знания произведений современной литературы;
- обратить внимание на судьбу главной героини рассказа;

Оборудование:

- портрет писателя;
- выставка его книг; магнитофон;
- аудиозапись песни А.Морозова и А. Поперечного «Малиновый звон»;
- компьютер.

Подготовительная работа учащихся.

Всем прочитайте рассказ А.Солженицына «Матрёнин двор»

- 1 учащийся готовит сообщение на тему **«Кого можно считать нравственным человеком?»**
- 2 учащийся ищет по словарю лексическое значение слов: *совесть, корыстолюбие, праведник, смысл жизни*
 - 3 учащийся подбирает эпиграфы к уроку, оформляет доску.
 - 4 учащийся читает статью **«Жить не по лжи!»** Солженицына

Нравственным можно считать человека:

- **С чувством собственного достоинства
(Уважая себя, уважай других)**
- **Имеющего повышенное чувство
ответственности за происходящее вокруг.**
- **Умеющего одухотворённо работать не ради
одних денег.**
- **С чётким представлением о добре и зле, того,
кто противостоит злу.**
- **Неравнодушного к чужой беде и страданиям.**
- **Размышляющего над своей и чужой жизнью,
беспокойно ищущего ответы на «больные» вопросы.**

Категории

```
graph TD; A[Категории] --> B[нравственности]; A --> C[безнравственности];
```

нравственности:

добро

совесть

честь

справедливость

милосердие

безнравственности:

предательство

цинизм

эгоизм

корыстолюбие

приспособленчество

Лексическое значение слов:

- **Совість** - понятие морального сознания, внутренняя убежденность в понимании того, что является добром и злом, нравственная ответственность за своё общественное поведение.
- **Корыстолюбие** - отрицательное моральное качество, характеризующее поведение и мотивы человека, который рассматривает и с точки зрения личной материальной выгоды.
- **Праведник** - человек, ни в чём не погрешающий против правил нравственности. направляет все свои поступки и взаимоотношения с окружающими
- **Смысл жизни** – морально – мировоззренческие представления, посредством которых человек соотносит себя и свои поступки с высшими ценностями.

Портрет Матрёны

Лишь одна деталь постоянно подчёркивается автором- «лучезарная», «добрая», «извиняющаяся» улыбка Матрёны.

«От красного морозного солнца чуть розовым залилось замороженное окошко сеней, теперь укороченных,- и грел этот отсвет лицо Матрёны»

«У тех людей всегда лица хороши, кто в ладах с совестью своей»

Плавная, певучая, исконно русская речь, начинающаяся «каким-то низким тёплым мурчанием, как у бабушек в сказках»



Мерой всех вещей
у Солженицына
выступает не
социальное, а
духовное.

**«Не результат
важен...а дух!
Не что сделано –
а как. Не что
достигнуто – а
какой ценой»** -
повторяет автор.

Художественная деталь:

Любимые Матрёнины фикусы, что
«заполнили одиночество хозяйки
безмолвной, но живой толпой»
«Испуганной толпой» замерли
фикусы в ту страшную ночь, а
потом навсегда были вынесены из
избы...»

История «колотной житёнки»

- Разбитая любовь
- Потеря мужа на войне
- Смерть шестерых детей
- Адский, посильный не каждому мужику труд в деревне
- Тяжёлая немочь-болезнь

Она - человек не от мира сего. Она - праведница.

Причины смерти Матрёны

Гибель Матрёны была predetermined: праведнице было невмочь среди людей жадных, завистливых, корыстных и злобных. И кроме того – душевно слепых. «Говорят смерть выбирает лучших. И если не придерживаться точного реального факта, то в этом виден какой-то символ: уходит из жизни именно Матрёна – праведница. Возможно, это начало распада, гибели нравственных устоев.

Да, Матрёна – **праведник**.

«Не понятая и не любимая даже мужем своим, схоронившая шесть детей.. Чужая сёстрам, золовкам, смешная, по-глупому работающая на других бесплатно, - она не скопила имущества к смерти... Все мы жили рядом с ней и не поняли, что есть она тот самый **праведник**, без которого, по пословице, не стоит село.

Ни город.

Ни вся земля наша.»



«Жить не по лжи!»

«Не осталось у нас ни твёрдости, ни гордости, ни сердечного жара. Так круг - замкнулся? И выхода – действительно нет?» Автор верит, что «самый простой, самый доступный ключ к нашему освобождению: личное неучастие во лжи! Пусть ложь все покрыла, пусть ложь всем владеет, но в самом малом упрёмся: пусть владеет не через меня!»