



Образ Москвы в русской литературе XIX века.

Москва.



А.С. Грибоедов
«Горе от ума»



А.С. Пушкин
«Евгений Онегин»



Назовите авторов и названия произведений, из которых взяты данные отрывки, аргументируйте свой ответ. В чем сходства и различия описаний Москвы? Соотнесите текстовое изображение города и иллюстративное.

1) Но вот уж близко. Перед ними
Уж белокаменной Москвы,
Как жар, крестами золотыми
Горят старинные главы.
Ах, братцы! как я был доволен,
Когда церковей и колоколен
Садов, чертогов полукруг
Открылся предо мною вдруг!
Как часто в горестной разлуке,
В моей блуждающей судьбе,
Москва, я думал о тебе!
Москва... как много в этом звуке
Для сердца русского слилось!
Как много в нем отозвалось!

2) Вот то-то, все вы гордецы!
Спросили бы, как делали отцы?
Учились бы на старших глядя...
Тогда не то, что ныне,
При государыне служил Екатерине.
А в те поры все важны! в сорок пуд...
Раскланяйся - тупеем не кивнут.
Вельможа в случае - тем паче,
Не как другой, и пил и ел иначе.
А дядя! что твой князь? что граф?
Сурьезный взгляд, надменный нрав.
Когда же надо подслужиться,
И он сгибался в перегиб...



Кому из героев принадлежат эти слова? Соедините имена и портреты.

Москва

1



1) София Павловна

2



2) Александр Чацкий

3



3) Евгений Онегин

4



4) Павел Фамусов

5



5) Татьяна Ларина

1) Что нынче, так же, как издревле,
Хлопочут набирать учителей полки
Числом поболее, ценою подешевле?

2) Когда же надо подслужиться,
И он сгибался вперегиб...

3) ... пышность эта,
Постылой жизни мишура,
Мои успехи в вихре света
...Сейчас отдать я рада

4) Гоненье на Москву!
Что значит видеть свет!
Где ж лучше? Где нас нет.

5) ... Всех пора на смену;
Балеты долго я терпел,
Но и Дидло мне надоело



Правильные

ОТВЕТЫ:

1 – Александр
Чацкий



2 – Павел
Фамусов



3 – Татьяна
Ларина



4 – Софья
Павловна



5 – Евгений
Онегин



Какой момент и какие герои романа «Евгений Онегин»
изображены на данной фотографии?



В чем сходства и различия между
описанием А.С.Пушкина
Татьяны Лариной на балу в
Москве и представленным
изображением?

Как твердо в роль свою вошла!
Как утеснительного сана
Приемы скоро приняла!
Кто б смел искать девчонки нежной
В сей величавой, в сей небрежной
Законодательнице мод?

В роли Татьяны Лариной: Лив Тайлер.



Вставьте пропущенное слово в цитату из «Евгения Онегина», воспользовавшись иллюстрацией:

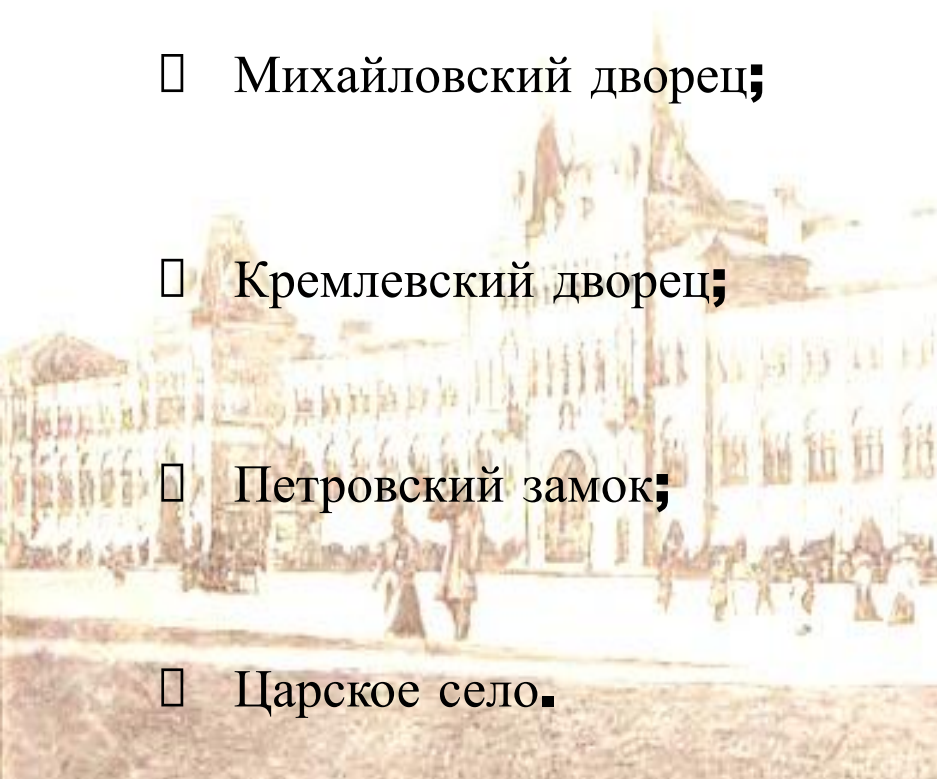
Москва...как много в этом звуке
Для сердца русского слилось!
Как много в нем отозвалось!
Вот, окружен своей дубравой,
.... Мрачно он
Недавнею гордится славой.

Михайловский дворец;

Кремлевский дворец;

Петровский замок;

Царское село.



Какая из представленных цитат отражает идеал фамусовской Москвы? Кто из героев его придерживался?

1) Поют все песнь одну и ту же,
Не замечая об себе:
Что старее, то хуже.

2) У покровителей зевать на потолок,
Явиться помолчать, пошаркать, пообедать,
Подставить стул, поднять платок.

3) И знать вас не хочу, разврата не терплю.



Верхние Ряды

Москва.

Творческое задание:

Напишите мини-сочинение на тему **I** вариант: «Роль образа Москвы в романе «Евгений Онегин»; **II** вариант: «Роль образа Москвы в пьесе «Горе от ума».

