Жизнь и творчество М.А. Шолохова

Учитель русского языка и литературы МОУ СОШ п. Красная Кудрявка Черноситова Н.В.

М.А.Шолохов

М.А.Шолохов- великий русский писатель.

Начало жизненного пути.

Шолохов Михаил Александрович [р. 11(24).5.1905, хутор Кружилин станицы Вёшенской Области войска Донского, ныне Вёшенский район Ростовской области.

Юность писателя.

В 1918 г., когда шла гражданская война, Шолохов оставил Богучарскую гимназию.

«С 1920 г., — пишет он в автобиографии, — служил и мыкался по донской земле. Долго был продработником. Гонялся за бандами... и банды гонялись за нами. Все шло как положено. Приходилось бывать в разных переплетах...» Так и познавал будущий писатель жизнь, участвуя в борьбе народа, накапливая огромный запас наблюдений, щедро обогативший его творчество.

Начало литературной деятельности М.А. Шолохова

Печататься он начал в 1923 г., а через несколько лет вышли его первые сборники — «Донские рассказы» и «Лазоревая степь».

«Донские рассказы»

«Как степной цветок, живым пятном встают рассказы т. Шолохова. Просто, ярко, и рассказываемое чувствуешь — перед глазами стоит…»

«Родинка»

«Червоточина»

«Продкомиссар»

«Пастух»

«Коловерть»

«Жеребёнок»

«Шибалково семя»

И др.

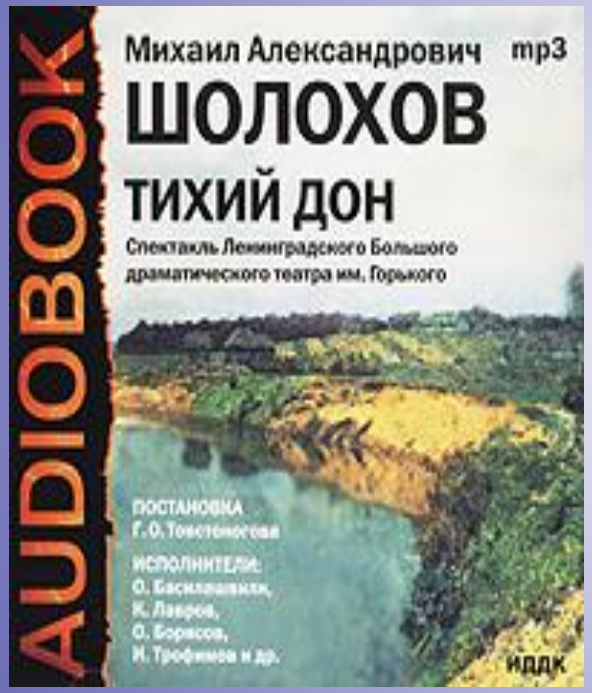
Станица Вёшенская.

В станице Вёшенской сохранился дом, в котором М.А. Шолохов жил в 30-е годы, работал над третьей, самой социально острой книгой "Тихого Дона", повествующей о Верхнедонском вооружённом восстании казаков 1919 года против проводимого Советской властью расказачивания.

Роман «Поднятая целина»

«Поднятая целина» (кн. 1—2, 1932— 1960; Ленинская премия, 1960) — эпическое повествование о 1930 годе, о революционном переломе в жизни деревни, 1-я кн. романа в основном строилась как история «дела», история колхоза в Гремячем.

«Тихий Дон»


AUDIOBOOK
Михаил Александрович
mp3
ШОЛОХОВ
ТИХИЙ ДОН
Спектакль Ленинградского Большого драматического театра им. Горького
ПОСТАНОВКА
Г. О. Товстоногова
ИСПОЛНИТЕЛИ:
О. Басилашвили,
К. Лавров,
О. Борисов,
И. Трофимов и др.
ИДДК

Роман «Тихий Дон» (1928 — 1940).

Действие этого произведения охватывает годы жизни нашей страны, ознаменованные величайшими событиями всемирно-исторического значения. Первая мировая война, Февральская, а затем Октябрьская социалистическая революция, гражданская война — вот основные его вехи.

Противоречива и запутанна судьба главного героя романа — Григория Мелехова. Он казак-труженик, сильный, честный человек, ищущий правду. Но не будучи в состоянии разобраться в происходящем, Григорий мечется из стана в стан.

С черной, выжженной пожарами степью сравнивает Шолохов жизнь Григория в конце его пути. А кругом «весело зеленеет молодая трава, трепещут над нею в голубом небе бесчисленные жаворонки, пасутся на кормовитой зеленке пролетные гуси и вьют гнезда осевшие на лето стрепета».

Иллюстрации Ю. Реброва к роману М. А. Шолохова «Тихий Дон».

Творчество М.А.Шолохова в период Великой Отечественной войны.

Во время Великой Отечественной войны были опубликованы в периодической печати и вышли отдельными изданиями очерки Шолохова. «На Дону», «На юге», «Казаки» и др. Широкую известность приобрёл рассказ «Наука ненависти» (1942). В 1943—44 в «Правде» и «Красной Звезде» начали печататься главы из романа «Они сражались за Родину» (новый вариант — 1969), в котором Шолохов поставил целью изобразить подвиг народа в Отечественной войне.

«Судьба человека»

О своей встрече в первую послевоенную весну на Верхнем Дону с высоким сутуловатым человеком, глаза которого «словно присыпаны пеплом» и наполнены «неизбывной смертной тоской», *с* необычайной художественной силой говорит Шолохов в небольшом по объему рассказе «Судьба человека» (1956 г.)

Вклад М.А.Шолохова в мировое искусство

Вклад М.А.Шолохова — одного из ведущих мастеров русской литературы — в мировое искусство определяется прежде всего тем, что в его романах впервые в истории мировой литературы трудовой народ предстаёт во всём богатстве типов и характеров, в такой полноте социальной, нравственной, эмоциональной жизни, которая ставит их в ряд неумирающих образов мировой литературы.

Итоги жизни.

Шолохов — депутат Верховного Совета СССР 1—9-го созывов. С 1934 он член правления СП СССР. Член Всемирного Совета Мира. Почётный доктор филологических наук Ростовского-на-Дону и Лейпцигского университетов, почётный доктор права Сент-Андрусского университета. Награжден 4 орденами Ленина, 2 другими орденами, а также медалями, иностранным орденом. Лауреат Нобелевской премии (1965).

Похоронен в Вешенской.

Умер М.А.Шолохов в 1984 году в станице Вешенской, где и похоронен.