A painting of a village scene. In the center, a church with several green domes and a tall red spire stands behind a row of houses. The houses have dark roofs and some are partially obscured by bare trees. The foreground shows a dirt path or road. The overall color palette is warm, with yellows, oranges, and reds, suggesting a late autumn or winter setting. The style is impressionistic with visible brushstrokes.

***«Я и теперь слышу  
его в сердце».***



«Шмелёв был среднего роста, тонкий, худощавый, с большими серыми глазами, владеющими всем лицом, склонными к ласковой усмешке, но чаще серьёзными и грустными. Его лицо было изборождено глубокими складками – впадинами от созерцания и сострадания».



# *Иван Сергеевич Шмелев*

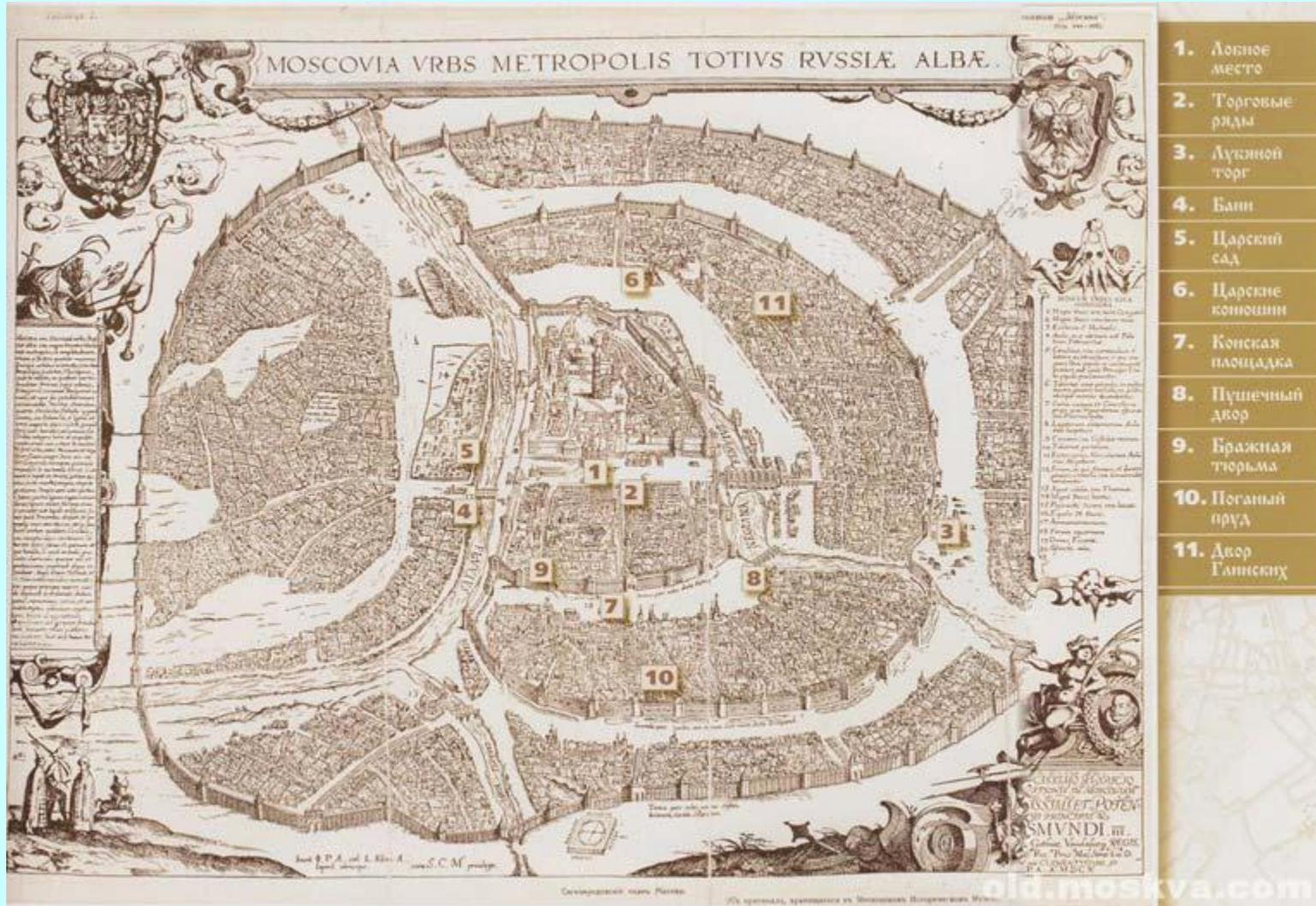


*(1873–1950),*

***И.С.Шмелёв с женой Ольгой  
Александровной и сыном Сергеем.***



# Карта старой Москвы



# *Вид на Замоскворечье из Кремля.*





***Детство  
прошло на  
Большой  
Калужской  
улице, дом  
№13***



*Церковь  
Воскресения  
в Кадашах.*



***Иван Шмелёв  
с крестником  
Ивом  
Жантийомом –  
Кутыринным.***



*Март 1943 –  
февраль 1944.*

*Париж.*



# «Чистый понедельник»



**Я просыпаюсь от  
резкого света в  
комнате: голый  
какой-то свет,  
холодный,  
скучный.**

**Да, сегодня Великий  
Пост... Сегодня у нас  
Чистый  
Понедельник...**

# Великий Пост



- это время радости, время, когда мы можем ожить, когда мы отряхиваем с себя все, что в нас обветшало и омертвело, - для того, чтобы обрести способность жить, - жить со всей глубиной и интенсивностью, к которым мы призваны.

Митрополит

Сурожский  
Антоний



***«Христос в пустыне»(18720)  
Крамской И.Н.***



# *Дом – музей И.С.Шмелёва в Алуште.*



