И.С. Тургенева «Отцы и дети»

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ РОМАНА.

Замысел романа «Отцы и дети» возник у И. С.Тургенева в 1860 году в Англии во время летнего отдыха на острове Уайт. Работа над произведением продолжилась и в следующем году в Париже. Фигура главного героя настолько увлекла И.С.Тургенева, что он некоторое время вел от его лица дневник.

В мае 1861 года писатель вернулся домой в Спасское-Лутовиново. К августу 1861 года роман был в основном завершен, а в феврале 1862 года опубликован в очередном номере журнала «Русский вестник».



Общественно-исторический контекст

В романе «Отцы и дети» нашел отражение исторический процесс смены поколений.

40-е годы XIX века в России были временем либерально настроенных дворян. Они с уважением относились к науке и искусству, сочувствовали русскому народу и верили в естественный прогресс. Позже их стали называть «идеалистами», «романтиками».

В 50 – 60-е годы на общественной арене появились разночинцы. Это были образованные люди недворянского происхождения, которые не признавали сословных различий и своим трудом пробивали дорогу в жизнь. Они категорически не принимали всего того, что было связано с дворянским аристократизмом.

Главные герои романа Евгений Васильевич Базаров



Аркадий Николаевич Кирсанов



Павел Петрович Кирсанов



Николай Петрович Кирсанов



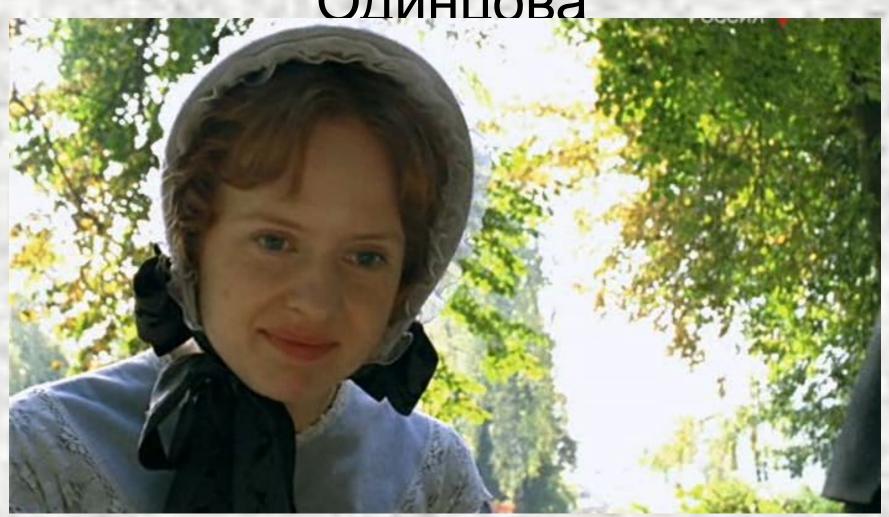
Евдоксия Кукшина



Анна Сергеевна Одинцова



Екатерина Сергеевна Одинцова



композиция

Композиция романа «Отцы и дети» — моноцентрическая: в центре находится главный герой, а все «формальные» элементы произведения направлены на раскрытие его характера.

Во время своих «странствий» Базаров дважды посещает одни и те же места: Марьино, Никольское, Базарову. Таким образом, мы сначала знакомимся с героем, а затем становимся свидетелем того, как под влиянием обстоятельств (дуэль с Павлом Петровичем Кирсановым, ссора с Аркадием, любовь к Анне Сергеевне Одинцовой и т. д.) меняются его взгляды и убеждения.

ЖАНР

«Отцы и дети» – роман в жанровом отношении многоплановый. Наличие семейно-битовой темы позволяет назвать его семейным, использование в качестве замысла общественно-исторического конфликта – социальным, глубокое исследование человеческих характеров – психологическим, а освещение философских проблем – философским. Чаще всего, учитывая степень разработанности указанных аспектов, жанр «Отцы и дети» определяют как

роман социально-психологический.

Нравственное благополучие семьи

Духовное родство:

- Общие интересы;
- Общие взгляды;
- Общая деятельность.

Душевные качества:

- Искреннее дружелюбие;
- Любовь;
- Уважение.

Базаров Василий Иванович

Презабавный, хороший, старик, батька ничего, был и в сите, и в решете, бедняга, старикашка, добрейший, чудак, много болтает, не имеет предрассудков и Т.Д.



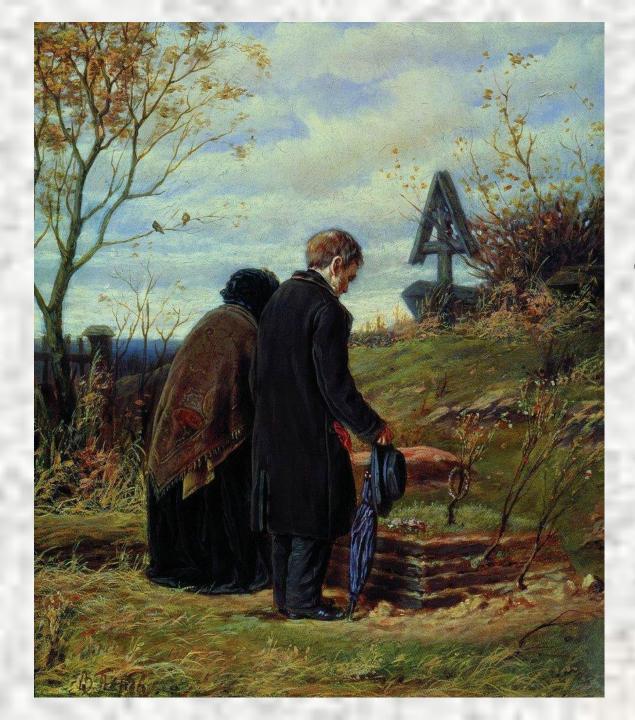


Базарова Арина Власьевна

Сердобольна я, прекрасная женщина, она без хитростей и т.д.







Василий Перов. Старики-родители на могиле сына. 1874. Холст, масло. Третьяковская Галерея, Москва, Россия.

Заключение

Поклонись до земли своей матери И отцу до земли поклонись... Мы пред ними в долгу неоплаченном – Помни свято об этом всю жизнь.

М. Рябинин.

