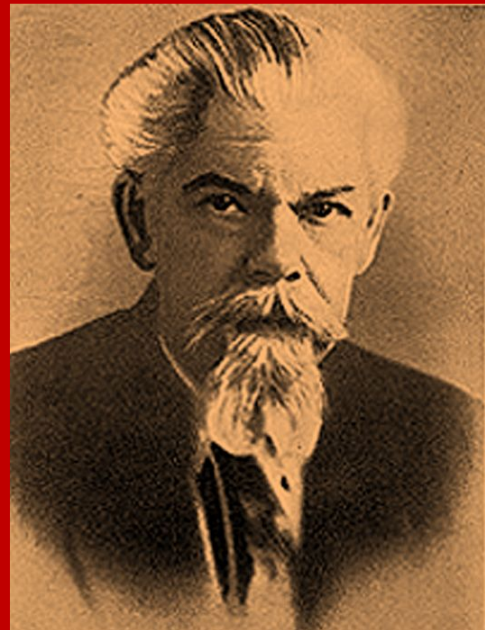


«Нет ничего сильнее слова»

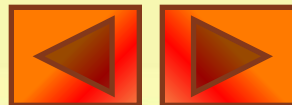


Работу выполнила
ученица 11 класса
МОУ Поповской СОШ
Карасукского района
Медянникова Алина
Руководитель
Нагорная С.А.



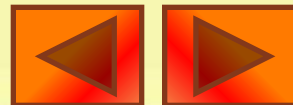
В одном томе в буквах от А до Я – все богатство русского языка

ОЖЕГОВ С.И. - российский лингвист, лексиколог, лексикограф, исследователь норм русского литературного языка, доктор филологических наук, составитель однотомного "Словаря русского языка" (1949).



Узревший душу языка

В истории русской филологии XX века особое место занимает имя С. И. Ожегова. Если ученые труды Сергея Ивановича продолжают до сих пор обсуждаться, а знаменитый ожеговский "Словарь русского языка" можно найти едва ли не в каждом доме, то его человеческий облик - облик благообразного, мягкого, обаятельного в своей непосредственности интеллигента старых времен, с классической бородкой и внимательным изучающим взглядом, - с годами, как ни печально это признать, тускнеет. "Словарь" знает всякий, его автора - почти никто...



Начало...

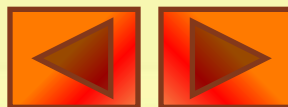
Сергей Иванович Ожегов родился 10 сентября (23 сентября) 1900 года.

В детские годы у Сергея пробудился живой и ненасытный интерес к родному слову, к русскому языку.

Например, от отца он узнал, что их фамилия «Ожеговы» происходит от слова «ожег» - «деревянная печная кочерга». По семейному приданию, предки Ожеговых были выходцами с уральских заводов, кто-то из них, мастеровой человек, носил прозвище «Ожег».

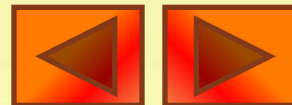
Отсюда и пошла фамилия: «Чьи?» - «Ожеговы». И в самом деле, на Урале до сих пор широко распространены фамилии «Ожеговы», «Ожиговы».





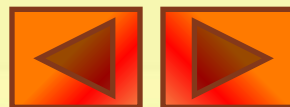
Тяга к филологии

Интерес к русской филологии усилился у Сергея в старших классах гимназии. В 1918 году Сергей Ожегов был зачислен на факультет языкознания Петроградского университета. Тяга к науке, к филологии оказалась непреодолимой. В 1926 году Ожегов завершает обучение на факультете языкознания Ленинградского государственного университета. Одними из его учителей были будущий академик В.В. Виноградов и Л.В. Щерба.

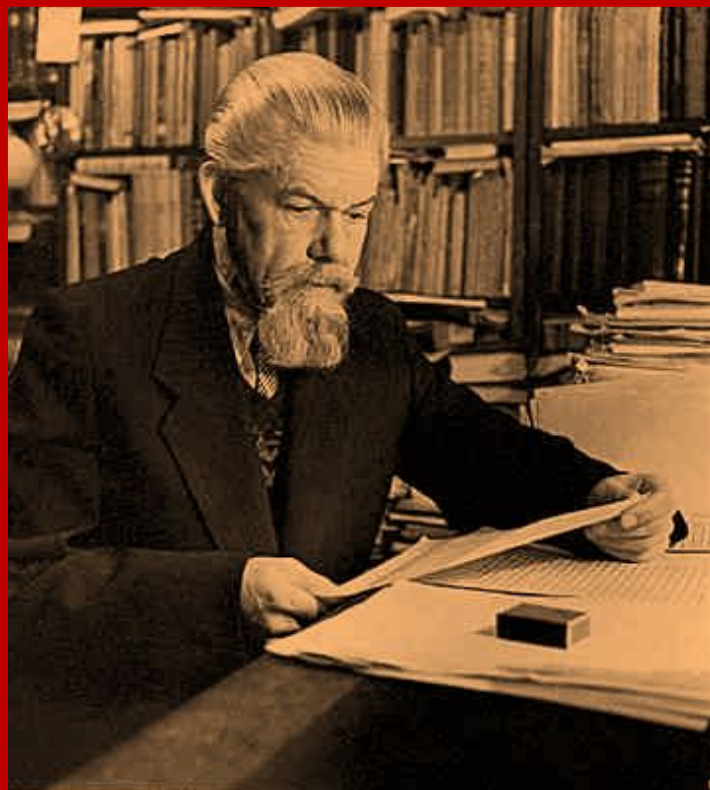


Прирождённый лексикограф

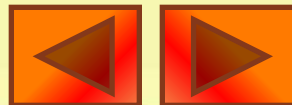
Область русской лексикологии и лексикографии всё больше и больше занимала Ожегова как исследователя. Толковые и другие словари русского литературного языка стали делом всей его жизни. С.И. Ожегов привлекает внимание Д.Н. Ушакова (редактора "Толкового словаря русского языка" в четырёх томах) увлечённостью и знанием словарного дела, тонким чутьём языка, природённым даром лексикографа и качествами талантливого организатора. Сергей Иванович становится ближайшим помощником профессора по всем делам словаря, одним из самых незаменимых сотрудников этого хлопотливого и большого предприятия.



Словарное дело - его призвание



Когда Ожегов участвовал в создании четырёхтомного словаря Ушакова, у него уже зарождалась идея создания краткого однотомного словаря. Однако при создании своего словаря Ожегов преследовал несколько другие цели. Надо было в пределах одного тома с достаточной полнотой отразить основной состав лексики современного русского языка, включить в него наиболее важные неологизмы, выработать компактную структуру словарной статьи и принципы экономной подачи иллюстративного материала.

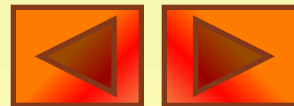


Работа над словарём

В процессе работы над словарём перед Ожеговым встал ряд вопросов, которые требовали теоретического и практического разрешения.

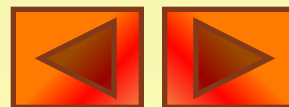
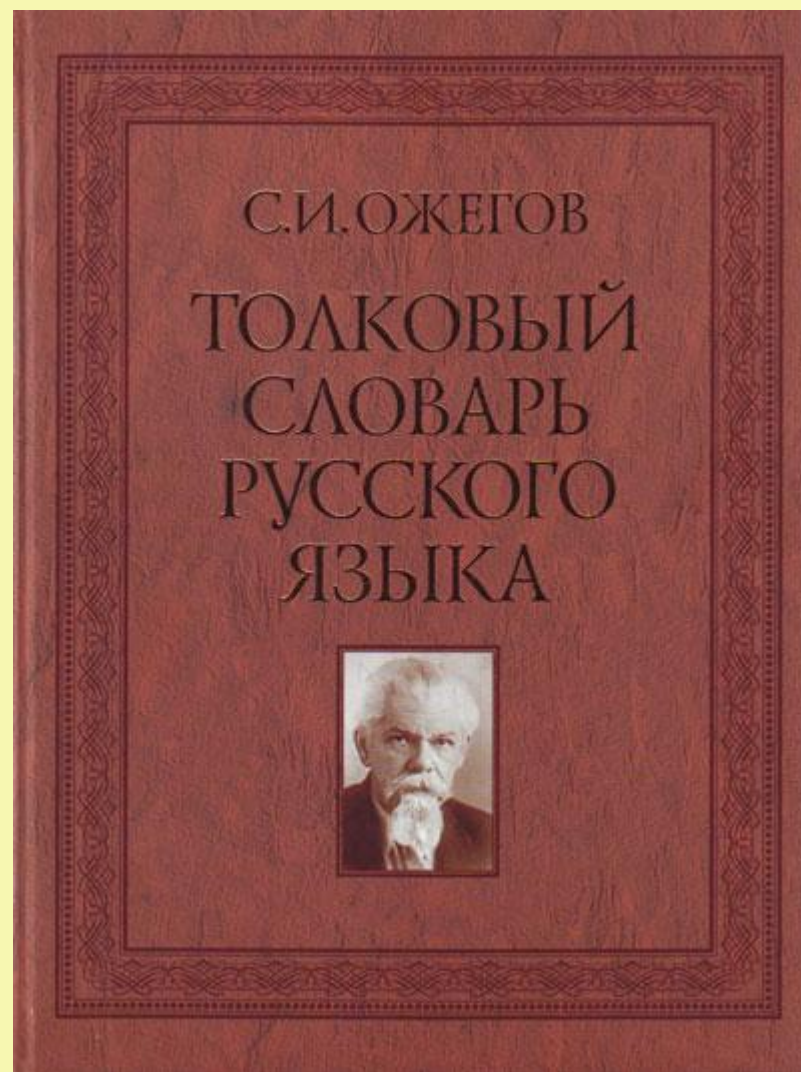
- Во-первых, проблема стилистических помет к словам.
- Во-вторых, проблема отражения многозначности слов, структуры толкований.
- В-третьих, вопросы, связанные с иллюстративным материалом.
- В-четвёртых, предстояло значительно обновить весь состав словаря, включив в него новые слова и новые словосочетания, новые значения.

Эти задачи прямо связывались с типом однотоминого словаря, оперативно, быстро отражающего явления и тенденции в жизни языка. В преодолении этих трудностей во всём блеске проявилось особое чувство слова, присущее Ожегову, его тонкое восприятие живого языка, умение точно и объективно оценивать происходящие в языке процессы.



От издания к изданию С.И. Ожегов перерабатывал свой словарь, стремясь как можно лучше отразить в его рамках современное литературное словоупотребление. Поэтому первое и седьмое (последнее прижизненное) издания словаря - это, в сущности, совершенно разные книги.

В словарной работе в полной мере проявилась социальная направленность научной деятельности С.И. Ожегова.



«Словари и справочники – самые нужные книги. Ради Словарей основывались Академии. Это самое важное для национальных культур.

Словарь отечественного языка есть одна из самых необходимых настольных книг для всякого образованного человека».

Д.С. Лихачёв

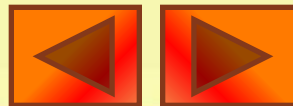
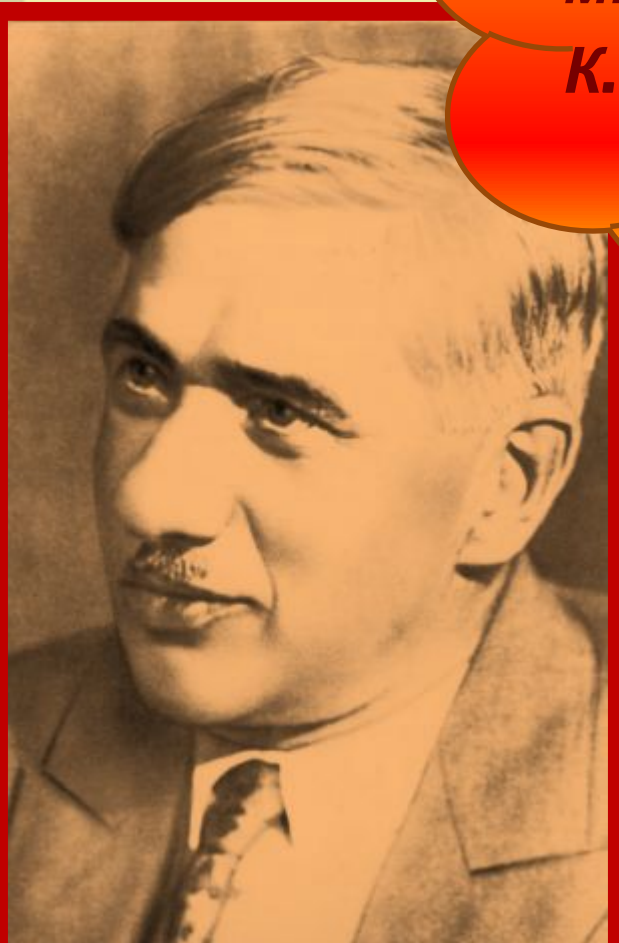


Ценность и значимость словаря С.И. Ожегова

И в наши дни высоких технологий написанное в толковом словаре Ожегова не оспаривается и воспринимается как аксиома. Как и все гениальные вещи, словарь составлен таким образом, что его словарные статьи понятны представителям всех слоев общества.



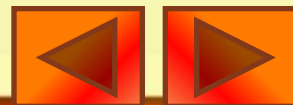
*Его подвиг никогда не забудется нами,
и я верю, что созданный им чудесный
словарь сослужит великую службу
многим поколениям русских людей.
К.И. Чуковский. Памяти С.И. Ожегова*



Обширная деятельность С.И. Ожегова

Но эта работа не могла заслонить других сторон обширной деятельности С.И. Ожегова. Одновременно со словарём он пишет и публикует ряд статей по истории русского литературного языка, по теории и практике составления словарей.

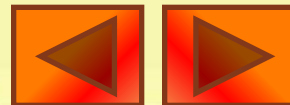
Продолжается его педагогическая работа. Ожегову принадлежала идея создания лингвистического журнала «Русская речь», под его редакцией вышла серия сборников «Вопросы культуры речи». Многие улицы Москвы названы при непосредственном участии С.И. Ожегова, чем он очень гордился.



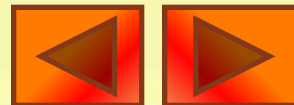
Исследователь истории русского литературного языка и СОЦИОЛИНГВИСТИКИ

Социоллингвистика изучает язык как явление социальное, общественное, исторически обусловленное, влияние общества на язык и языка на общество. Поэтому главная проблема социоллингвистики - «язык и нация».

Интерес к этой науке возник у Ожегова ещё в молодые годы. Живая разговорная речь во всех её проявлениях в современном и историческом развитии языка - основной объект его исследований. Не случаен поэтому и выбор изучаемых им старых авторов: И.А. Крылов, А.Н. Островский.



Анализ языка и стиля писателей показал Ожегову, как важно видеть чёткие периоды истории языка, уметь выделять то, что имеет литературная речь в тот или иной период развития. Для современного языка эти вопросы приобрели особую актуальность. Что считать современной нормой? Когда начался нынешний период развития языка? Ожегов смог выделить несколько этапов, основываясь на историческом опыте. Таким образом, детальная периодизация Ожеговым развития литературного языка нашего времени помогает исследователям точнее определить живые тенденции развития нормы.



А.А. Реформатский вспоминал об Ожегове: «Сергей Иванович был очень цельным и своеобразным человеком. Он был русистом не только в лингвистике, но и в жизни, и в своих интересах и вкусах. Он великолепно знал русскую старину, русскую историю и этнографию. Знал и хорошо чувствовал русские пословицы и поговорки, поверья и обычаи. Прекрасный знаток русской литературы, как классической, так и современной, он никогда не расставался с книгой».



ИСТОЧНИКИ:

<http://www.speakrus.ru>

<http://shperk.ru>

<http://www.ruskline.ru>

<http://allbest.ru>

<http://dic.academic.ru>

