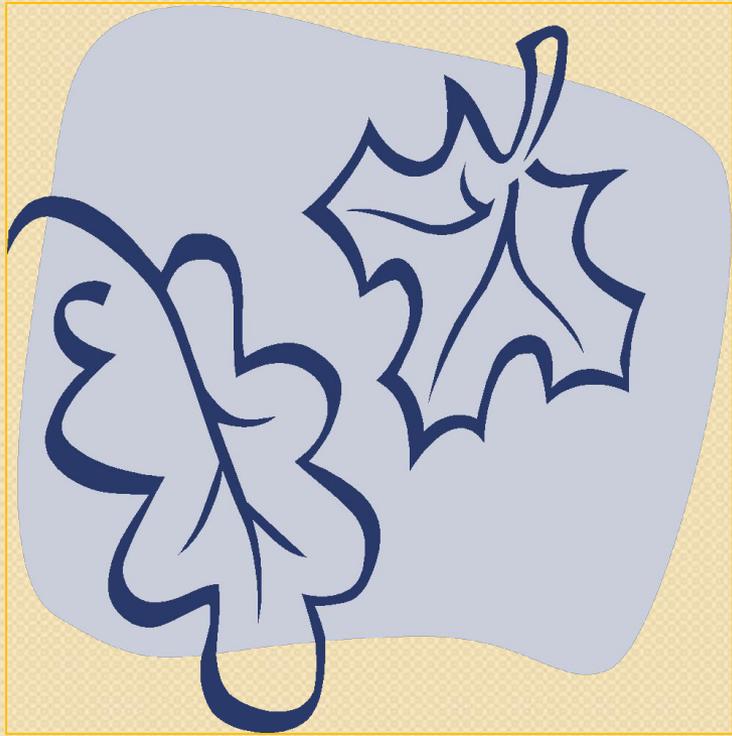




Изложение

«Шорох листьев»



КОНСТАНТИН
ГЕОРГИЕВИЧ
ПАУСТОВСКИЙ





Очерк «Желтый свет».

Написан в 1938 году

в деревне Солотча Рязанской области.

Рязанская область – Мещёрский край – это та «обыкновенная земля», обладала для писателя большой притягательной силой и которую он воспел в «Мещёрской стороне».



**Внимательно прочитайте
текст, выясните значение
непонятных слов**

Почему писатель стал следить за опадающими листьями?

Писать стал наблюдать за опадающими листьями потому, что шорох листьев в воздухе, о чем он читал в старинных книгах, казался ему неправдоподобным.

Когда автору удалось услышать шелест падающего листа?

Шелест падающего листа автору удалось услышать в результате длительных, терпеливых наблюдений и лишь тогда, когда *слух, оступевший от скрежета городских улиц, отдохнул и смог уловить очень чистые и точные звуки осенней земли*, когда над черным лесистым краем стояло безветрие, ночь была *оглохшая и немая*, когда *фонарь освещал колодец и старый клен под забором*.

**Какое открытие удалось
сделать автору?**

Шорох листьев в воздухе – не выдумка авторов старинных книг, а реальность, его можно услышать.

Чему учит история этого открытия?

Открытие, которое сделал автор, на первый взгляд маленькое, но выводы из истории этого открытия значительны:

- 1. Если в чем-то сомневаешься – проверь! Сомнение – нередко толчок к открытию.**
- 2. Открытие – результат длительных и терпеливых наблюдений.**
- 3. Не бойся признавать свои ошибки!**

Определите тему текста.

**Как я услышал впервые
шелест падающего листа.**

Определите основную мысль текста.

**Любое, даже маленькое открытие –
результат длительных и терпеливых
наблюдений.**

План:

1. Я пристально следил за опадающими листьями.
2. Шорох листьев казался мне неправдоподобным.
3. Я был неправ.
4. Как-то поздним вечером я вышел в сад, к колодцу.
5. Листья были повсюду.
6. Фонарь освещал колодец, старый клен и куст настурции.
7. Я услышал шелест падающего листа, похожий на детский шёпот.

Прочитайте ряды синонимов, понаблюдайте, какие слова из каждого ряда и в каких контекстах употреблены автором:

- 1) Шорох, шуршание, шелест;
- 2) Безветрие, тишь, затишье, штиль;
- 3) Мгновение, миг, момент, минутка.

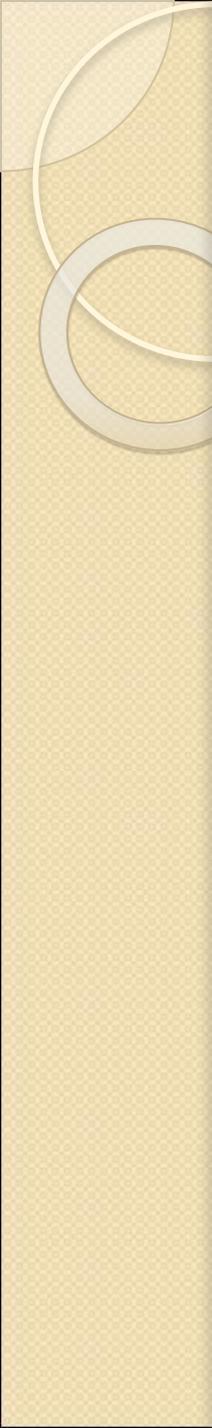
Объясните орфограммы в словах:

● **шорох**

● **шепот**

● словарное слово

● проверочное
слово: шепчет



**Запомните правописание
слов:**

никогда

нигде

Вставьте пропущенные буквы:

● К..росиновый

● Ф..нарь

● К..рмань

● Растрёпа..ый

● Керосиновый

● Фонарь

● Кармань

● Растрёпанный

Домашнее задание:

Упр. 18 («Русская речь»), пересказ