

# Рукописные книги



ПРЮЧЕСКАГО , ПОКСЛЕНІЕ  
 ЕЖИИ , ЗАГОРНУСА, ЕСА  
 ЗЕМЛА НА ТРИДЕСАТЬ  
 ЛАКОУА , ЗАНАШЕ ЕЕ  
 АНКОЕ СЕЗАКОНИЕ . АМН .



АВРАМЪ  
 ...



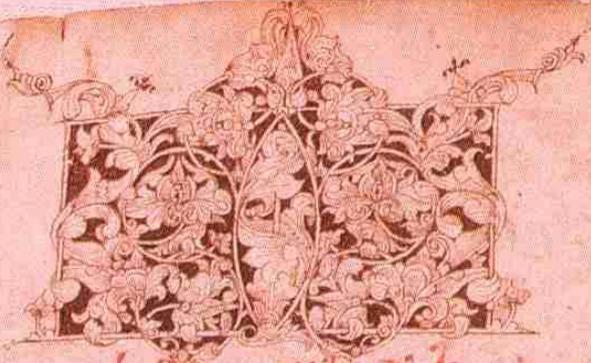
ВЪКЪ ТВОЮ СКОУЕ  
 БЛЕТСА , А СМІ  
 РТНЫИ ЧАСЪ ПРИ  
 БЛЖАЕТСА . ІО  
 РЕ МНѢ ГОРЕ ГРѢ  
 ШНОМУ , КХЕТЪ СМІ  
 РТЕ КОМУ ГРѢШНО  
 МУ . ІОРЕ МНѢ ОУА  
 АННОМУ , НЕИТЪ





Судебная книга  
 на 600 листов  
 в 1861 году  
 написана

Судебная книга  
 на 600 листов  
 в 1863 году  
 написана



указ. Судебная книга  
 написана в 1861 году  
 в 600 листов  
 в 1863 году  
 написана

ѣже въ лѣтѣ свѣтѣ: въ цркви  
свѣтѣ прѣдъ, сшедъ смѣста  
своего, стѣ наводѣтъ слѣ  
зы тогѣ: на ономъ благосло  
вѣща рѣка оуспѣстела -  
двемѣ перстѣмѣмъ вѣстадѣ:

**ЛБ СТЕПЕНЬ АІ:**

Княжѣе великаго князя, и  
оанна гоанновита: вѣше то  
сѣ свѣтѣ митрополитѣ  
свѣтѣмъ алекси, иже рѣкополо  
миши ономъ градѣ, архи  
еписѣ алекси: ебоже архиеписѣ  
блго словенство, поспѣвленѣ  
иномѣ градѣ крѣтъ каменѣ  
миши: на немѣже образѣ блго  
отвѣщенѣ изъ оbraceмѣ, оу  
архидѣла гварѣмъ благосло  
вѣща рѣка, двемѣже перстѣ  
мѣмъ названѣмъ:

**СТЕПЕНЬ ВІ:**

ЛГ Княжѣе великаго князя,  
димитри и оанновита, до



46  
несаго: прѣема мѣиса много  
юдѣмѣи образѣ, прѣма свѣ  
рѣкомѣи нѣтъ пѣхонесѣи:  
вѣлѣтѣ свѣтѣ: на немѣ блго  
словѣща рѣка, двемѣ  
перстѣмѣмъ:

Прѣемаже самомѣ емѣ, лд  
юдотворнѣ мѣиса, юдот  
ворнѣи образѣ свѣтѣмъ нѣсо  
мѣ, именѣемѣи оуспѣшесѣи  
вѣлѣтѣ свѣтѣ: на ономъ блго  
словѣща рѣка, двемѣ  
перстѣмѣмъ:

Прѣемаже кѣистѣ прѣпо  
добнѣи серги радонежесѣи  
иже и мѣше свѣтѣмъ образѣ  
прѣма свѣтѣ, и свѣтѣмъ нѣсо  
мѣ, прѣднѣимѣе молѣнѣе со  
вершѣмъ, сподобнѣмъ юднѣаго  
вѣдѣнѣмъ: очемѣ ажитѣи е  
рѣ повѣстѣмѣетѣмъ: пѣмъ свѣ  
тѣмъ образѣмъ мѣмъ рѣкѣ  
жѣисомѣ, оуспѣи прѣвѣнаго:









СИЛОЮ

ИСПАКОМ



АГА ВЯБА ЄДЕТ Д СКОРКОДНОМ Д ДРАТКА НА  
СВННЬ СПИТОМ В ДАУННЖЕ ПОКУТОМЫКА АНЦАСВНО



II 31111

31111 II





# Реликвия семьи Батыревых

Вес – 5кг 500 г



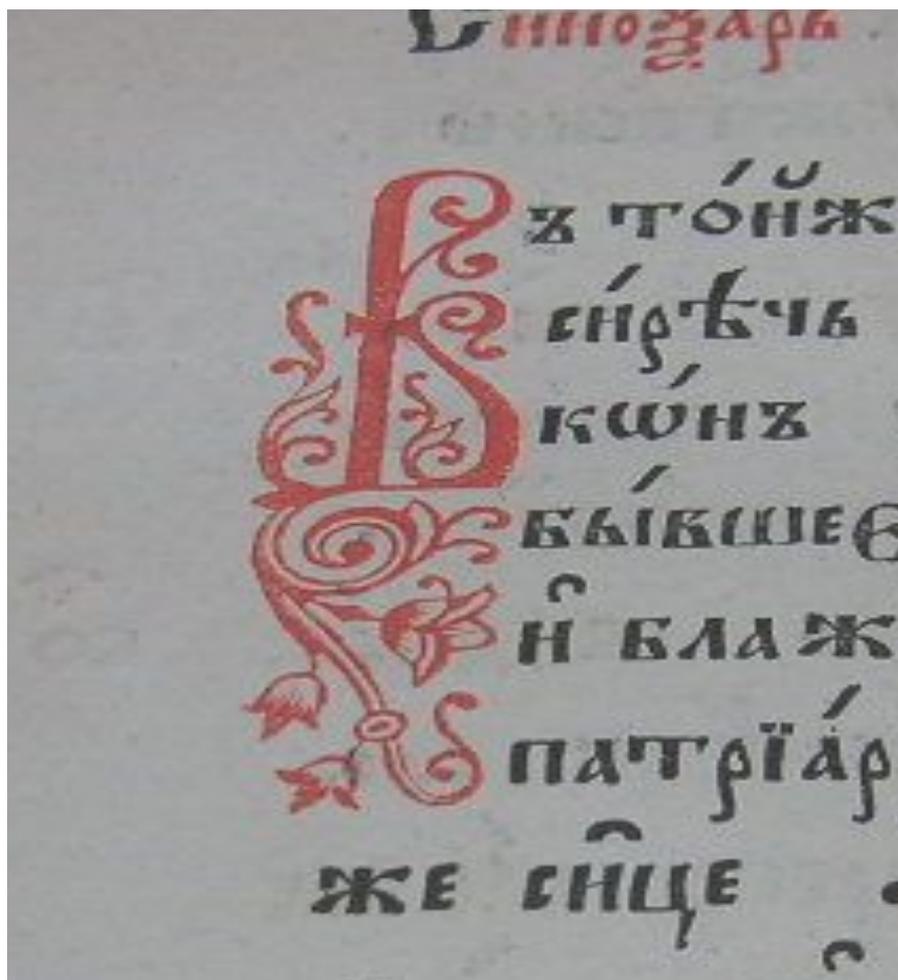








# Оформление первой буквы



# Книгопечатание

- **ДРУКАРЬ КНИГ ПРЕД ТЕМ НЕВИДАННЫХ»**

- У нас на Руси начало типографского книгопечатания уходит к XVI веку. Связано оно с именами замечательного русского мастера Ивана Федорова и его помощника белоруса Петра Мстиславца.
- Сам Иван Федоров был мастером на все руки — и конструктором, и слесарем, и художником, и резчиком по дереву, и механиком, и печатником. На досках очень прочного грушевого дерева он вырезал отличнейшие гравюры, сам придумывал рисунки шрифтов и вырезал их, сам делал художественное оформление, рисовал к тексту заглавные буквы.
- Первая русская типография, или книгопечатня, как тогда ее называли, была основана четыре столетия назад в Москве, недалеко от Кремля, на Никольской улице. К моменту ее создания русские умельцы уже имели некоторый опыт в выпуске печатных книг. Еще в 1553—1557 годах русские мастера, имена которых пока не установлены, выпустили две печатные книги. Они и являются первыми русскими изданиями, вышедшими из-под печатного станка. Их полиграфическое исполнение еще не очень искусно, строки не выравнены, страницы не пронумерованы. Есть предположения, что книги отпечатал некий Маруша Нефедьев. Он упоминается в двух письмах Ивана Грозного как «печатных дел мастер».
- Одна из этих книг называется «Триодь постная». Ученые-археографы знали четыре экземпляра этого издания.
- Полтора года назад в городе Беломорске найден еще один — пятый по счету. Редчайшая находка доставлена специалистам-археографам Института русской литературы.
- Можно допустить, что Иван Федоров знал об этих первых книгах. Но его знаменитый «Апостол» по всем своим качествам несравненно превзошел их.
- К печатанию «Апостола» Иван Федоров и Петр Мстиславец приступили 19 апреля 1563 года. Вышел он невиданным для того времени тиражом — около тысячи экземпляров. Ни одна зарубежная книгопечатня не размножала своих книг в таком количестве.
- Иван Федоров превзошел и зарубежную полиграфическую технологию. Книгу свою он отпечатал в два цвета, чего еще не могли делать заграничные мастера.
- После канонического церковного текста «Апостола» Иван Федоров добавил свое послесловие. В нем он рассказал, как и когда создавалась книга.
- Несмотря на то, что на Руси до Ивана Федорова уже вышло несколько печатных книг, дата выхода «Апостола» считается у нас официальной датой основания отечественного книгопечатания. Объясняется это тем, что мы исторически достоверно знаем время выхода этой книги, что она сделана в первой русской типографии и что сам «Апостол» был подлинным шедевром тогдашнего книгопечатания.
- Иван Федоров говорил, что печатает книги «в наслаждение всему русскому народу». На его могиле впоследствии была установлена плита с надписью: «Друкарь книг пред тем невиданных».

# Иван Фёдоров



# Из биографии

**ФЕДОРОВ ИВАН** (ок. 1510—5.12.1583), первопечатник и педагог. В 1550—60-х — дьякон кремлевской церкви Св. Николая Чудотворца Гостунского. В 1564—65 совместно с Петром Мстиславцем напечатал первые точно датированные русские книги. Вследствие «озлобления... от многих начальник и священноначальник, и учитель» Федоров с Петром Мстиславцем оставил Москву и в 1568—70 издал две книги (вторую уже без своего «клеветы»), в имении Заблудово, которое принадлежало покровителю Православия в Литве гетману Г. А. Ходкевичу. Когда Ходкевич уже не мог ему более оказывать поддержку, Федоров перебрался во Львов (1572), где организовал собственную типографию и напечатал две первые точно датированные книги. В 1575—76 — управитель Дерманского Свято-Троицкого монастыря, находившегося во владениях кн. Острожского. Затем в Остроге напечатал новые книги (1578—81). В 1583 Федоров возвратился во Львов, занимался литьем пушек и демонстрировал изобретенную им складную пушку в Вене имп. Рудольфу II. Умер во Львове, похоронен в Онуфриевском монастыре. Среди книг, напечатанных Иваном Федоровым: «Апостол-тетр» (1564, с добавлениями — 1574); Часовник (два изд. 1565); Учительное Евангелие (1569); Псалтырь с Часословцем (1570); Азбука (два изд. — 1574, 1578), важный памятник восточнославянской педагогики; Псалтырь и Новый Завет (1580); книжка «Собрание вещей нужнейших» Тимофея Аннича (1580); «Хронология» Андрея Рымши (1581); первая полная славянская Библия, известная как Острожская (1580—81). Все издания Федорова являются ценными памятниками русской культуры, замечательными образцами печатного искусства XVI в. Книги отличаются четким красивым шрифтом, искусно гравированными украшениями — заставками, концовками, фигурными заглавными буквами. В большинстве случаев издания Федорова содержат «предисловия» и «послесловия», написаны от имени печатников. В них Федоров сообщил сведения по истории книгопечатания, рассказал о себе.

# Памятник первопечатнику Ивану Федорову в Москве



# Пам'ятник І.Фєдорову во Львовє



# Книгопечатня



# Книгопечатание



# «АПОСТОЛ»

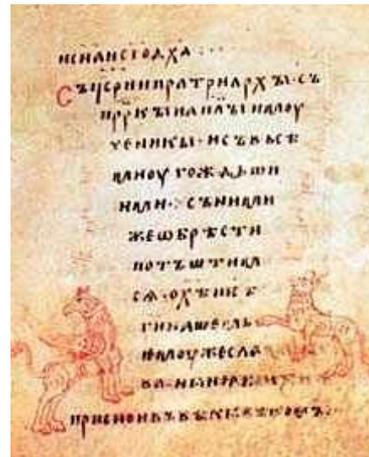




# Рукописные книги



# Лист рукописной книги



# Библиотека

