

Рукописные книги



ПРЪЧЕСКАГО , ПОКСЛЕНІЕ
 ЕЖИИ , ЗАГОРНУСА, КСА
 ЗЕМАА НА ТРИДЕСАТА
 ЛАКОУА , ЗАНАШЕ ЕЕ
 АНКОЕ СЪЗАКОНИЕ . АМН .



ANCOE
 ...



ПЪКЪ ТРОИ СКОУЕ
 БАЕТСА , А СМЕ
 РТНЫИ ЧАСЪ ПРИ
 БАНЖАЕТСА . ПО
 РЕ МНѢ ГОРЕ ГРѢ
 ШНОМЪ , КЪЕТЪ СМЕ
 РТЕ КОМУ ГРѢШНО
 МЪ . ГОРЕ МНѢ ОУА
 АННОМУ , НЕЕТЪ



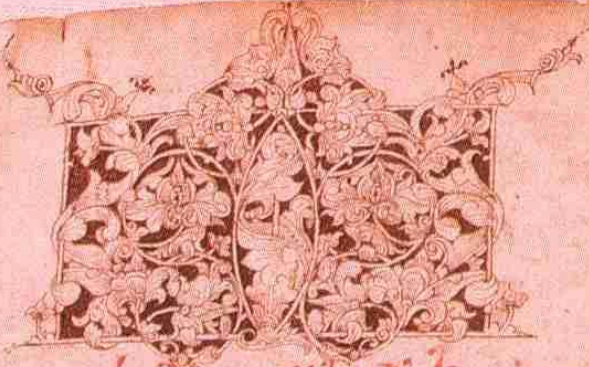
дла дла дла . слово ната . и мнм . катко .
 рождн православно . мнм . мнм . мнм .
 рождн . св . члм мнм . мнм . мнм .
 мнм . мнм . мнм . мнм . мнм . мнм .
 мнм . мнм . мнм . мнм . мнм . мнм .
Днп ргнмнмнм . мнм . мнм . мнм .
 мнм . мнм . мнм . мнм . мнм . мнм .
 мнм . мнм . мнм . мнм . мнм . мнм .
 мнм . мнм . мнм . мнм . мнм . мнм .
 мнм . мнм . мнм . мнм . мнм . мнм .
 мнм . мнм . мнм . мнм . мнм . мнм .
 мнм . мнм . мнм . мнм . мнм . мнм .
 мнм . мнм . мнм . мнм . мнм . мнм .

[Partial view of the left page]



Судебная книга
 на 60 лет
 в 1861 году
 в г. Симбирске

Симбирская губерния
 Симбирская губерния
 1863 г. г. Симбирск.



указ. Судебная. Губ. Симбирск
 Губерния. Губ. Симбирск. Губ. Симбирск.
 Судебная книга. Судебная книга. Судебная книга.
 Судебная книга. Судебная книга. Судебная книга.
 Судебная книга. Судебная книга. Судебная книга.
 Судебная книга. Судебная книга. Судебная книга.

ѣже въ лѣтѣ свѣтѣ: въ рѣсѣи
стѣмъ трѣцѣ, сшедъ смѣста
своего, стѣмъ наводѣтъ слѣ
зы тогѣ: на ѡномъ благосло
вѣща рѣка оуспѣстела -
двемѣ перстѣмъ поставѣ:

ЛБ СТЕПЕНЬ АІ:

Княженіе великаго князя, и
бѣннаго бѣнновита: вѣше то
сѣ свѣтѣ митрополитѣ
стѣмъ алехи, иже рѣкополо
мишии вѣнѣ градѣ архі
еписѣпа алехи: вѣже архіеписѣ
па свѣтѣмъ, поставѣмъ
иноѣ градѣ кѣтъ каменѣ
миши: на нѣмъ же образѣ вѣ
отвѣщеніа иже образѣ вѣ
архіеписѣпа свѣтѣмъ, вѣсло
вѣща рѣка, двемѣ же перстѣ
ма названіа:

СТЕПЕНЬ БІ:

ЛГ Княженіе великаго князя,
димитрія и бѣнновита, до



46
несаго: прѣма мѣса много
тодѣмъ образѣ, прѣма свѣ
рѣкомъ иже прѣомнѣннѣ:
вѣлѣтѣ свѣтѣ: на нѣмъ вѣ
словѣща рѣка, двемѣ
перстѣмъ:

Прѣма же самѣмъ емѣ, лд
чюдотворнѣ мѣса, тодѣ
борнѣ образѣ стѣмъ нѣсо
мѣ, именѣмъ оуспѣстѣи
вѣлѣтѣ свѣтѣ: на ѡномъ вѣ
словѣща рѣка, двемѣ
перстѣмъ:

Прѣма же вѣстѣ прѣпо
добнѣи сергѣи радонѣжскѣи
иже и мѣше стѣмъ образѣ
прѣма свѣтѣ, и стѣмъ нѣсо
мѣ, прѣднѣмъ молѣніе со
вершѣмъ, сподобнѣмъ тодѣ
вѣдѣннѣ: очѣмъ свѣтѣмъ е
рѣ повѣстѣмъ: прѣмъ стѣ
мъ образѣ вѣ мѣтѣмъ рѣ
комъ оуспѣстѣи прѣвѣнаго:







СТАТЬ ПО СРЕДНОМУ СРЕДНЕМУ...
СЛАВЯНИНЫ СРЕДНО СРЕДНО...
СРЕДНО СРЕДНО СРЕДНО...
СРЕДНО СРЕДНО СРЕДНО...
СРЕДНО СРЕДНО СРЕДНО...
СРЕДНО СРЕДНО СРЕДНО...
СРЕДНО СРЕДНО СРЕДНО...
СРЕДНО СРЕДНО СРЕДНО...
СРЕДНО СРЕДНО СРЕДНО...
СРЕДНО СРЕДНО СРЕДНО...
СРЕДНО СРЕДНО СРЕДНО...

СРЕДНО СРЕДНО СРЕДНО...
СРЕДНО СРЕДНО СРЕДНО...
СРЕДНО СРЕДНО СРЕДНО...
СРЕДНО СРЕДНО СРЕДНО...
СРЕДНО СРЕДНО СРЕДНО...
СРЕДНО СРЕДНО СРЕДНО...
СРЕДНО СРЕДНО СРЕДНО...
СРЕДНО СРЕДНО СРЕДНО...
СРЕДНО СРЕДНО СРЕДНО...
СРЕДНО СРЕДНО СРЕДНО...
СРЕДНО СРЕДНО СРЕДНО...





СИЛОЮ

ИСПАКОМ



АГА ВЯБА ЄДЕТ Д СКОРКОДНОМ Д ДРАТКА НА
СВННЬ СПИТОМ В ДАУННЖЕ ПОКУТОМЫКА АНЦА СВИНО



II 31111

31111 II



Реликвия семьи Батыревых

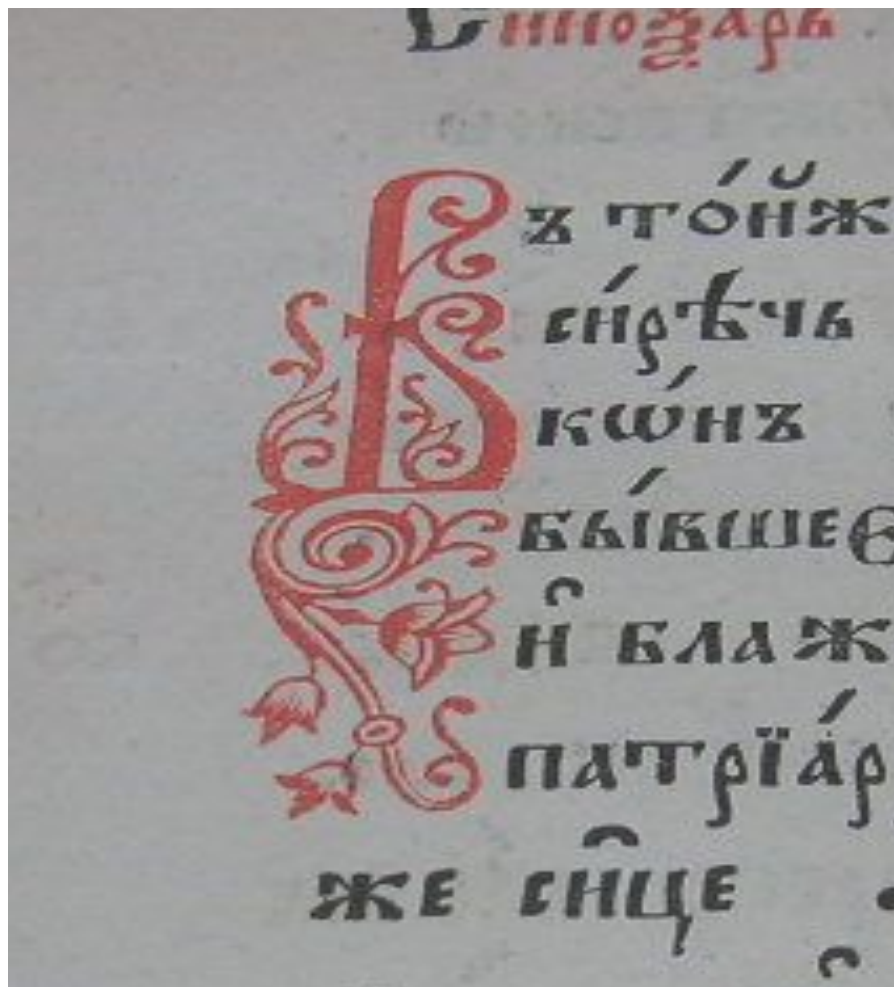
Вес – 5кг 500 г







Оформление первой буквы



Книгопечатание

- **ДРУКАРЬ КНИГ ПРЕД ТЕМ НЕВИДАННЫХ»**

- У нас на Руси начало типографского книгопечатания уходит к XVI веку. Связано оно с именами замечательного русского мастера Ивана Федорова и его помощника белоруса Петра Мстиславца.
- Сам Иван Федоров был мастером на все руки — и конструктором, и слесарем, и художником, и резчиком по дереву, и механиком, и печатником. На досках очень прочного грушевого дерева он вырезал отличнейшие гравюры, сам придумывал рисунки шрифтов и вырезал их, сам делал художественное оформление, рисовал к тексту заглавные буквы.
- Первая русская типография, или книгопечатня, как тогда ее называли, была основана четыре столетия назад в Москве, недалеко от Кремля, на Никольской улице. К моменту ее создания русские умельцы уже имели некоторый опыт в выпуске печатных книг. Еще в 1553—1557 годах русские мастера, имена которых пока не установлены, выпустили две печатные книги. Они и являются первыми русскими изданиями, вышедшими из-под печатного станка. Их полиграфическое исполнение еще не очень искусно, строки не выравнены, страницы не пронумерованы. Есть предположения, что книги отпечатал некий Маруша Нефедьев. Он упоминается в двух письмах Ивана Грозного как «печатных дел мастер».
- Одна из этих книг называется «Триодь постная». Ученые-археографы знали четыре экземпляра этого издания.
- Полтора года назад в городе Беломорске найден еще один — пятый по счету. Редчайшая находка доставлена специалистам-археографам Института русской литературы.
- Можно допустить, что Иван Федоров знал об этих первых книгах. Но его знаменитый «Апостол» по всем своим качествам несравненно превзошел их.
- К печатанию «Апостола» Иван Федоров и Петр Мстиславец приступили 19 апреля 1563 года. Вышел он невиданным для того времени тиражом — около тысячи экземпляров. Ни одна зарубежная книгопечатня не размножала своих книг в таком количестве.
- Иван Федоров превзошел и зарубежную полиграфическую технологию. Книгу свою он отпечатал в два цвета, чего еще не могли делать заграничные мастера.
- После канонического церковного текста «Апостола» Иван Федоров добавил свое послесловие. В нем он рассказал, как и когда создавалась книга.
- Несмотря на то, что на Руси до Ивана Федорова уже вышло несколько печатных книг, дата выхода «Апостола» считается у нас официальной датой основания отечественного книгопечатания. Объясняется это тем, что мы исторически достоверно знаем время выхода этой книги, что она сделана в первой русской типографии и что сам «Апостол» был подлинным шедевром тогдашнего книгопечатания.
- Иван Федоров говорил, что печатает книги «в наслаждение всему русскому народу». На его могиле впоследствии была установлена плита с надписью: «Друкарь книг пред тем невиданных».

Иван Фёдоров



Из биографии

ФЕДОРОВ ИВАН (ок. 1510—5.12.1583), первопечатник и педагог. В 1550—60-х — дьякон кремлевской церкви Св. Николая Чудотворца Гостунского. В 1564—65 совместно с Петром Мстиславцем напечатал первые точно датированные русские книги. Вследствие «озлобления... от многих начальник и священноначальник, и учитель» Федоров с Петром Мстиславцем оставил Москву и в 1568—70 издал две книги (вторую уже без своего «клеветета»), в имении Заблудово, которое принадлежало покровителю Православия в Литве гетману Г. А. Ходкевичу. Когда Ходкевич уже не мог ему более оказывать поддержку, Федоров перебрался во Львов (1572), где организовал собственную типографию и напечатал две первые точно датированные книги. В 1575—76 — управитель Дерманского Свято-Троицкого монастыря, находившегося во владениях кн. Острожского. Затем в Остроге напечатал новые книги (1578—81). В 1583 Федоров возвратился во Львов, занимался литьем пушек и демонстрировал изобретенную им складную пушку в Вене имп. Рудольфу II. Умер во Львове, похоронен в Онуфриевском монастыре. Среди книг, напечатанных Иваном Федоровым: «Апостол-тетр» (1564, с добавлениями — 1574); Часовник (два изд. 1565); Учительное Евангелие (1569); Псалтырь с Часословцем (1570); Азбука (два изд. — 1574, 1578), важный памятник восточнославянской педагогики; Псалтырь и Новый Завет (1580); книжка «Собрание вещей нужнейших» Тимофея Аннича (1580); «Хронология» Андрея Рымши (1581); первая полная славянская Библия, известная как Острожская (1580—81). Все издания Федорова являются ценными памятниками русской культуры, замечательными образцами печатного искусства XVI в. Книги отличаются четким красивым шрифтом, искусно гравированными украшениями — заставками, концовками, фигурными заглавными буквами. В большинстве случаев издания Федорова содержат «предисловия» и «послесловия», написаны от имени печатников. В них Федоров сообщил сведения по истории книгопечатания, рассказал о себе.

Памятник первопечатнику Ивану Федорову в Москве



Пам'ятник І.Фёдорову во Львові



Книгопечатня



Книгопечатание



«АПОСТОЛ»



Букварь Ивана Фёдорова



Рукописные книги



Лист рукописной книги



Библиотека

