



ОГОУ КШИ
«Томский кадетский корпус»
г. Томск

Творчество
А.Т. Твардовского

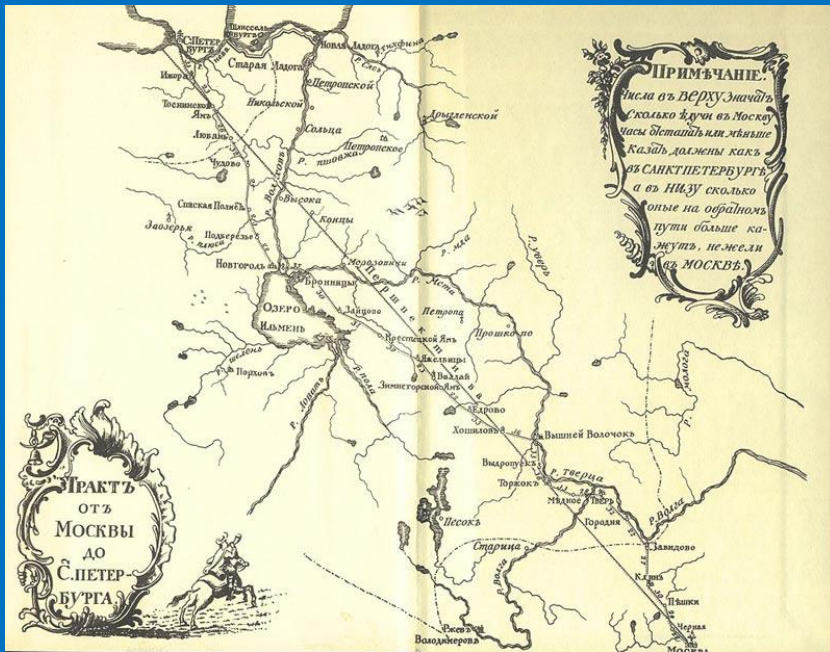
Учитель
русского языка и литературы
Крюков С.Д.



**Александр
Трифонович
Твардовский
1910 – 1971**

Поэма ЗА ДАЛЬЮ – ДАЛЬ

Судьба страны в поэме А.Т. Твардовского «За далью – даль»



Если уж писать
о своем путешествии,
то писать так, как в
свое время писал
«Путешествие»
Радищев.

А. Твардовский.

«Мне нужно наглотаться воздухом времени»

Скорее вон из кельи тесной,
И все не так, и ты хорош, –
Самообман давно известный,
Давно испытанный, а все ж, –
Пусть трезвый опыт не перечит,
Что нам дорога – лучший быт...

А. Твардовский.

Урок
первый

Цели:

- ❑ Показать идейно-художественное значение поэмы «За далью – даль».
- ❑ Осознать дорожные впечатления автора, переплетенные с путешествием памяти.
- ❑ Показать приемы изображения писателем Сибири.
- ❑ Увидеть и осмыслить трудовой подвиг народа.

Вопросы:

1. Творческая история поэмы «За далью – даль». Замысел и его осуществление. Своеобразие жанра поэмы.

2. Об авторе. Поэма «За далью – даль» – «исповедь сына века».

(Главы: «В дороге», «Две дали», «Литературный разговор», «С самим собой».)

Словарная работа:

Пасквиль – клеветническое сочинение с оскорбительными нападкамии.

Исповедь – откровенное признание в чем-нибудь, рассказ о своих сокровенных мыслях, взглядах.

Конъюнктурщик (разг. пренебр.) – беспринципный человек, действующий в зависимости от сложившейся в данный момент обстановки, от стечения обстоятельств.

Глава 1

«За далью – даль»

Я видел, может быть полсвета,
И вслед за веком жить спешил,
А между тем дороги этой
За столько лет не совершил.

А. Твардовский.



- Лирический герой. Каков он?
- Какое значение это имеет?
- Откуда и куда отправляется лирический герой?
- С какой целью он это делает?
- Чем герой поэмы близок автору?

Выводы:

**Глава первая,
«За далью – даль», дала
название всей поэме.**

Та память вынесенных мук
Жива, притихшая, в народе,
Как рана, что нет-нет – вдруг
Заговорит к дурной погоде...
Но, люди, счастье наше в том,
Что на века мы строим дом,
Свой мир живой и рукотворный.
Он всех людских надежд оплот,
Он всем людским сердцам доступен.

И жизнь, что прожита с рожденья,
Уже как будто за чертой.
Я видел, может быть, полсвета
И вслед за веком жить спешил,
А между тем дороги этой
За столько лет не совершил.

**«За далью – даль» –
«исповедь сына века».**
(А. Турков.)

Глава 2

«В дороге»

Есть два разряда путешествий:
Один – пускаться с места в даль;
Другой – сидеть себе на месте,
Листать обратно календарь.
На этот раз резон особый
Их сочетать позволит мне.
И тот и тот – мне к стати оба,
И путь мой выгоден вдвойне.



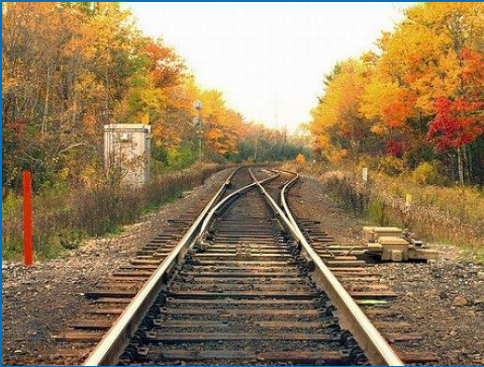
- Что за «особый резон», позвавший героя в дорогу?
- В чем суть второй главы?
- Какую роль выполняет образ дороги в поэме?

Выводы:

Лиха беда – пути начало,
Запев дается тяжело,
А там, глядишь: пошло, пожалуй?
Строка к строке – ну да, пошло.
Да как пошло!
Сама дорога, –
Ты только душу ей отдай, –
Твоя надежная подмога,
Тебе несет за далью – даль



Автобиографичность.
Работа ухвачена ,
поэма на ходу и о том,
что пережито, можно и
рассказать.

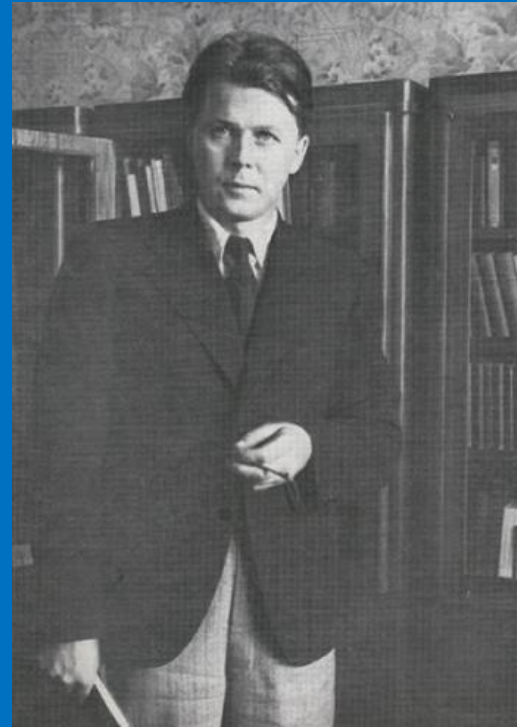


Функцию сюжета, стержневого композиционного начала берет на себя дорога, она ведет, объединяет воедино лирическое повествование.

Глава 6

«Литературный разговор»

Глядишь, роман, и все в порядке:
Показан метод новой кладки,
Отсталый зам, растущий пред
И в коммунизм идущий дед;
Она и он – передовые,
Мотор, запущенный впервые,
Парторг, буран, прорыв, аврал,
Министр в цехах и общий бал...
И все похоже, все подобно
Тому, что есть иль может быть,
А в целом – вот как несъедобно,
Что в голос хочется завывать.



- С кем ведется «литературный разговор»?
- Что более всего волнует героя поэмы?
- К чему призывает герой?

Выводы:

- ✓ **Разговор с умным и понимающим читателем, какого всегда ясно видел, представлял поэт, для которого и писал с полной откровенностью ума и сердца.**
- ✓ **Эпические картины перемежаются с лирическими строфами, политическая публицистика – с сатирой.**
- ✓ **Полемические выпады против бюрократов, литературных конъюнктурщиков, лакировщиков.**
- ✓ **Призыв к борьбе с литературной халтурой.**

Глава 8 «С самим собой»



Нет, жизнь меня не обделила,
Добром своим не обошла.
Всего с лихвой дано мне было
В дорогу - света и тепла.

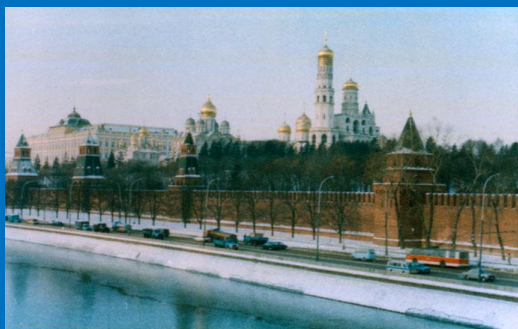
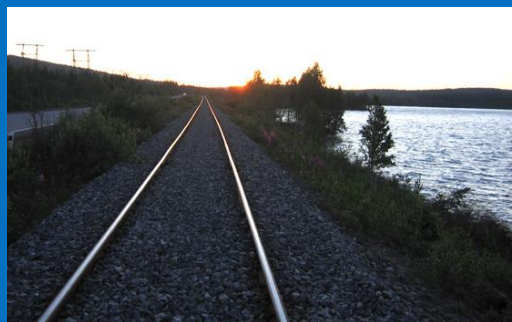
- Какое значение имеет эта глава для общего понимания смысла поэмы?
- В каких строчках этой главы есть ответ на поставленный вопрос?

Выводы:

- ✓ Лирический герой говорит о своем предназначении, о жизни, посвященной великой цели.
- ✓ Поэт должен «жить и быть с народом».
- ✓ Автобиографичность, характер самого поэта, его отношение к жизни и поэзии, а поэзия у него неотделима от жизни.
- ✓ Подводится своеобразный итог жизни.

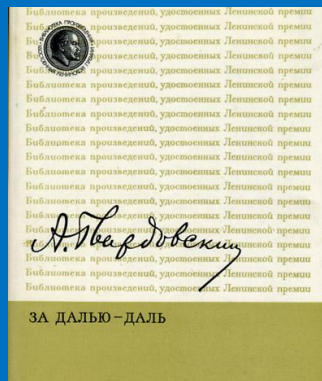
Итог урока:

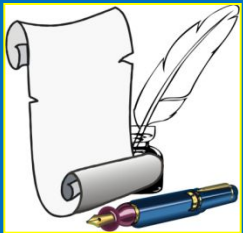
Изведав горькую тревогу,
В беде уверившись вполне,
Я в эту бросился дорогу,
Я знал, она поможет мне.



А сколько дел, событий, судеб,
Людских печалей и побед
Вместилось в эти десять суток,
Что обратились в десять лет.

Что горько мне, что тяжело было
И что внушало прибыль сил,
С чем жизнь справляться
торопила –
Я все сюда и заносил.





Домашнее задание:

1. Прочитать 5, 7, 10, 11, 12 главы поэмы «За далью – даль».
2. Главы 3 и 4 проанализировать самостоятельно, определить стихотворный размер.
3. Ответить на вопрос № 6 (стр. 128 учебника).



**Спасибо за
сотрудничество!**