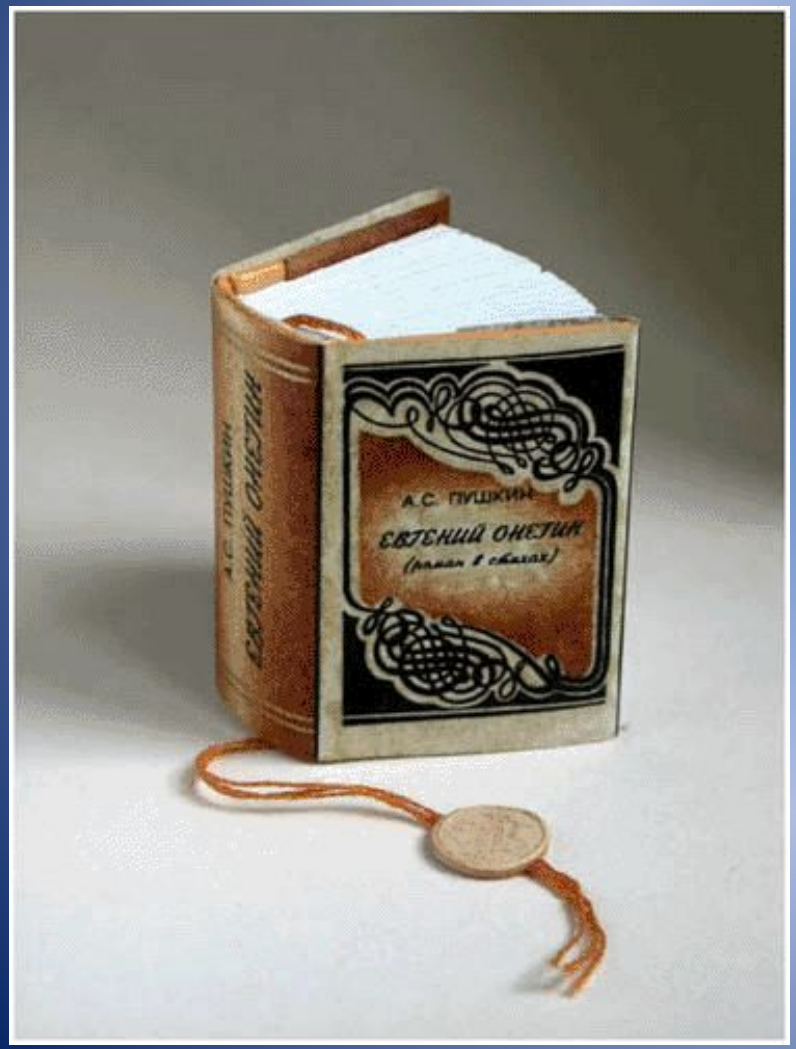
«Пишу не роман, а роман в стихах, - дьявольская разница !»

© Свечаревская С.А.
МОУ-СОШ №36 г.Белгород

Роман А.С.Пушкина Евгений Онегин»– «энциклопедия русской жизни»

В.Г.Белинский



РОМАН (франц. roman), литературный жанр, эпическое произведение большой формы, в котором повествование сосредоточено на судьбах отдельной личности в ее отношении к окружающему миру, на становлении, развитии ее характера и самосознания.

Жанр **– роман в стихах**, то есть лиро-эпическое произведение, где автор свободно переходит от повествования к лирическим отступлениям

История создания

9 мая 1823 г - начало работы над созданием

25 сентября 1830 г - роман закончен, но работа не прекращена

1831 г - переделана 8 глава, создано письмо Татьяны Онегину

до 1833 г - (выход в свет) меняется план

1837 г - напечатан последний авторский вариант

Изменения в плане

В набросках значилось 9 глав:

1 глава

2 глава

3 глава

4 глава

5 глава

6 глава

7 глава

8 глава

9 глава

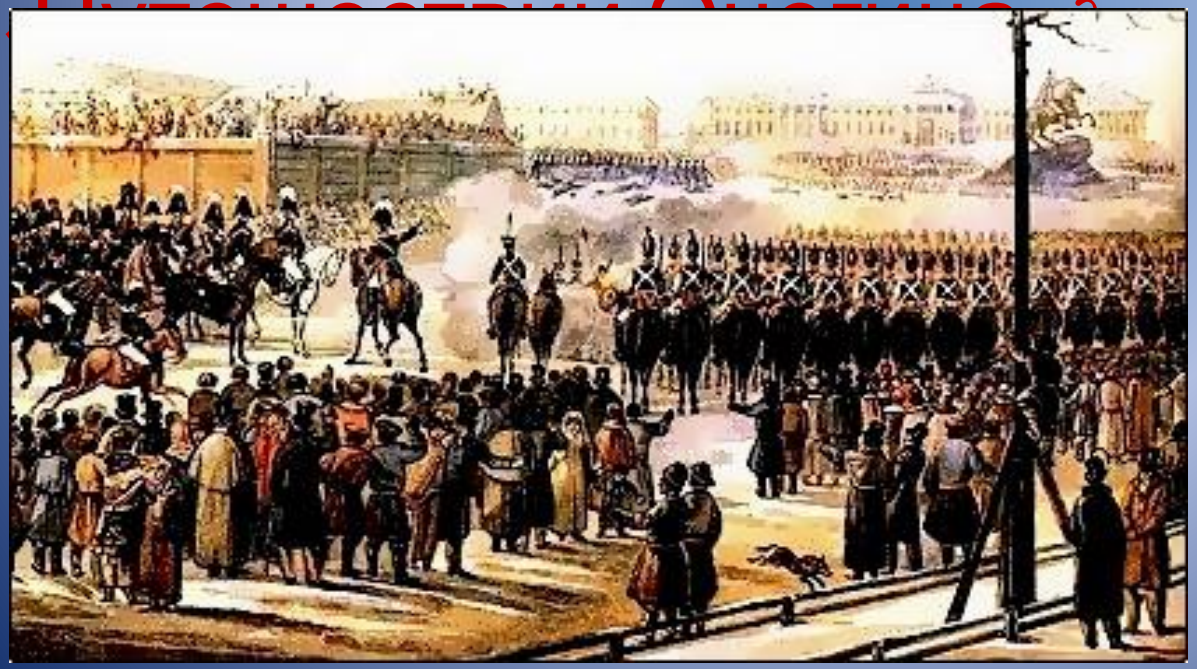
10 глава

Отрывки из путешествия Онегина»

10 глава и «Путешествие Онегина» не были завершены.

19 октября 1830 года , в очередную годовщину Лицея, Пушкин сжёг рукописи, понимая, что цензура не пропустит их в печать. Остались только наброски, и поэт читает отрывки ближайшим друзьям.

Подумай, о каких исторических событиях писал Пушкин в *10* главе и «Путешествии Онегина»?

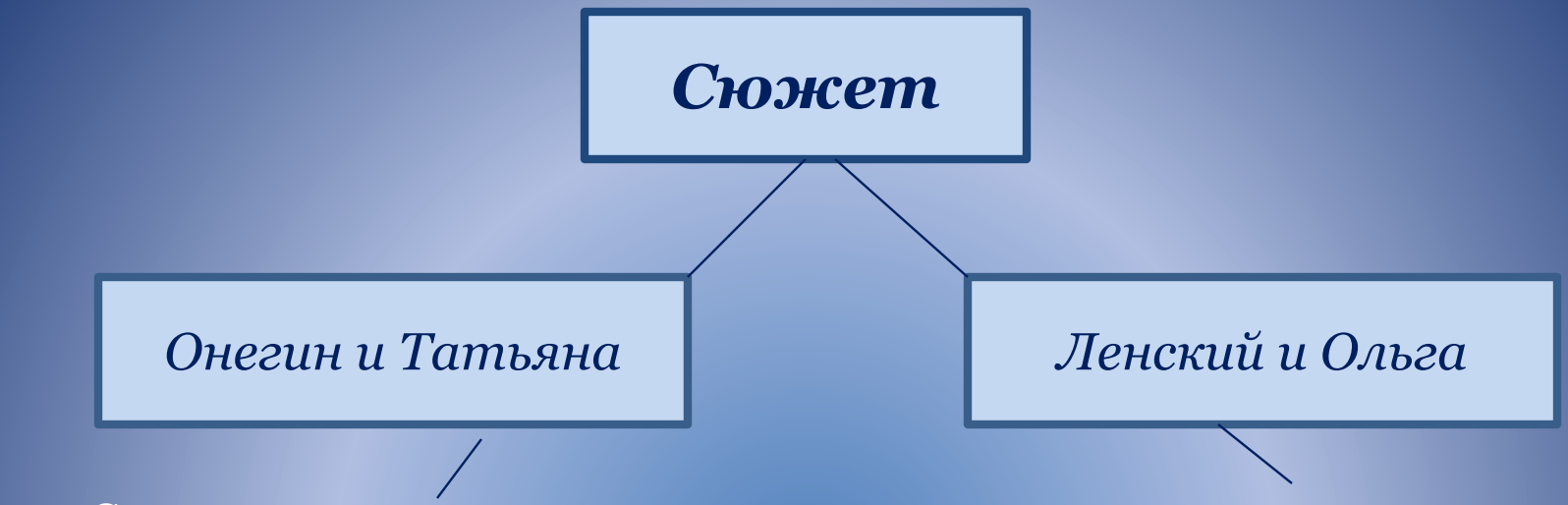


Восстания декабристов - на Сенатской площади
14 декабря 1825

В романе две сюжетные линии:
Онегин – Татьяна и Онегин – Ленский.

Композиция сюжета:

Глава 1 – развёрнутая экспозиция
Глава 2 – завязка второй сюжетной линии (знакомство Онегина с Ленским)
Глава 3 – завязка первой сюжетной линии (знакомство Онегина с Татьяной)
Глава 6 – дуэль (кульминация и развязка второй линии)
Глава 8 – развязка первой линии



Главное действующее лицо – повествователь

Сюжетные линии

Онегин и Татьяна:

Знакомство с Татьяной,
Разговор с няней,
Письмо Татьяны к Онегину,
Объяснение в саду,
Сон Татьяны. Именины,
Посещение дома Онегина,
Отъезд в Москву,
Встреча на балу в Петербурге через 2 года,
Письмо к Татьяне (объяснение),
Вечер у Татьяны,

Онегин и Ленский:

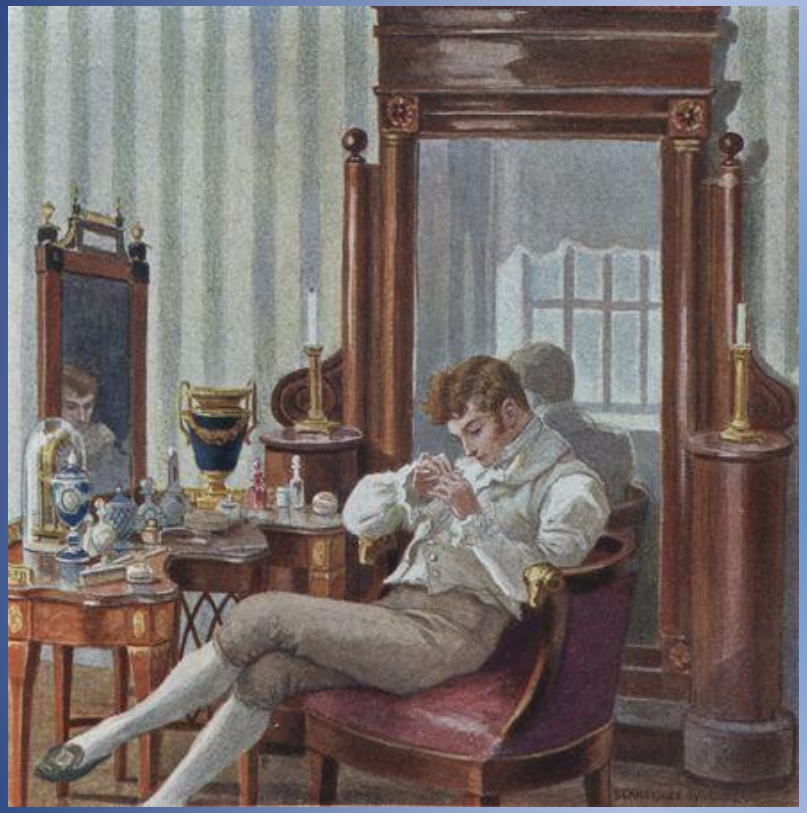
Знакомство в деревне,
Разговор после вечера у Лариных,
Визит Ленского к Онегину,
Именины Татьяны,
Дуэль (Ленский погибает).

Жизнь Онегина в Петербурге была полна любовными интригами и светскими забавами, но теперь ему предстоит скука в деревне. По прибытии оказывается, что дядя умер, а Евгений стал его наследником. Онегин поселяется в деревне, и вскоре им действительно овладевает хандра.

Соседом Онегина оказывается приехавший из Германии восемнадцатилетний Владимир Ленский, поэт-романтик. Ленский и Онегин сходятся. Ленский влюблен в Ольгу Ларину, дочь помещика. На всегда весёлую Ольгу не похожа её задумчивая сестра Татьяна. Встретив Онегина, Татьяна влюбляется в него и пишет ему письмо. Однако Онегин отвергает её: он не ищет спокойной семейной жизни. Ленский и Онегин приглашены к Лариным. Онегин не рад этому приглашению, но Ленский уговаривает его поехать.

На обеде у Лариных Онегин, дабы заставить Ленского ревновать, неожиданно начинает ухаживать за Ольгой. Ленский вызывает его на дуэль. Поединок заканчивается смертью Ленского, и Онегин уезжает из деревни

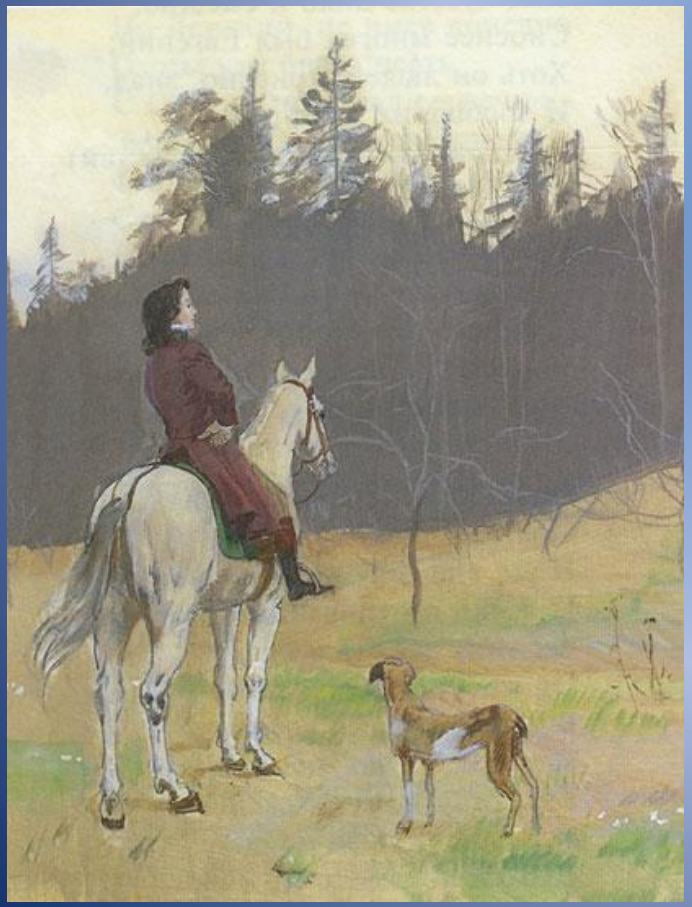
На обеде у Лариных Онегин, дабы заставить Ленского ревновать, неожиданно начинает ухаживать за Ольгой. Ленский вызывает его на дуэль. Поединок заканчивается смертью Ленского, и Онегин уезжает из деревни



Евгений Онегин — прототип Пётр Чаадаев, друг Пушкина, назван самим Пушкиным в первой главе. История Онегина напоминает жизнь Чаадаева. Важное влияние на образ Онегина оказал Лорд Байрон и его «Байроновские Герои», Дон Жуан и Чайлд Гарольд, которые также не раз упоминаются самим Пушкиным.

Татьяна Ларина — прототип Авдотья (Дуня) Норова, подруга Чаадаева. Сама Дуня упоминается во второй главе, а в конце последней главы Пушкин выражает свою скорбь по поводу её безвременной кончины. Из-за гибели Дуни в конце романа прототипом княгини, созревшей и преображённой Татьяны, выступает Анна Керн, возлюбленная Пушкина. Она же, Анна Керн, была прототипом Анны Карениной. Хотя внешность Анны Карениной Лев Толстой списал со старшей дочери Пушкина, Марии Гартунг, но имя и история очень близка к Анне Керн. Так, через историю Анны Керн, роман Толстого «Анна Каренина» является продолжением романа «Евгений Онегин»

Ольга Ларина — обобщённый образ типичной героини популярного романа; красивый внешне, но лишённый глубокого содержания.



Владимир Ленский — сам Пушкин или скорее его идеализированный образ. Влияние на этот образ оказал также немецкий студент Карл Занд, которому Пушкин посвятил стихотворение «Кинжал».

Няня Татьяны — вероятный прототип — Яковлева Арина Родионовна, няня Пушкина.

Не названный в романе ***муж Татьяны*** Лариной, «важный генерал», генерал Керн, муж Анны Керн.

Повествователь — сам Пушкин. Он постоянно вмешивается в ход повествования, напоминает о себе («Но вреден север для меня»), водит дружбу с Онегиным («Условий света свергнув бремя, как он отстав от суеты, с ним подружился я в то время, мне нравились его черты»), в своих лирических отступлениях делится с читателями своими размышлениями о самых разных жизненных вопросах, высказывает свою мировоззренческую позицию. Автор в некоторых местах нарушает ход повествования и вводит в текст метатекстовые элементы («Читатель ждёт уж рифмы „розы“ — на, вот, возьми её скорей»).

Пушкин даже изобразил себя рядом с Онегиным на берегу Невы и хотел поместить этот и ряд других рисунков в качестве иллюстрации к роману в стихах, но не удалось найти общий язык с издателями журнала «Невский альманах». Сам Пушкин отозвался на это несколькими ироничными эпиграммами.