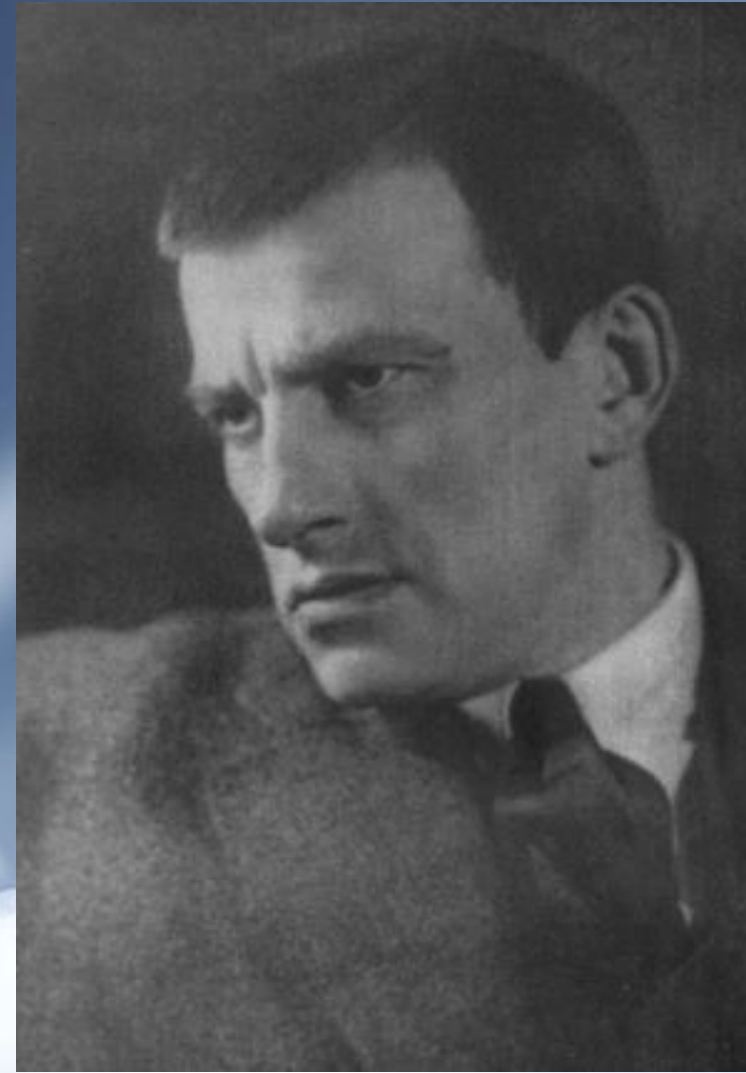


# «Владимир Маяковский в *XXI* веке»

Проект выполнили учащиеся 11 «Б»  
класса, ГБОУ СОШ № 1003:

Черентаева Виктория  
Гафурова Альбина  
Куликова Анастасия  
Щукина Анастасия

Руководитель проекта:  
Орлова Татьяна Александровна,  
учитель русского языка и литературы



## Цель:

Понять, насколько наследие В. Маяковского сохраняет актуальность в современной культуре.

## Задачи:

- 1) Проанализировать произведения Маяковского
- 2) Научиться видеть современное содержание в лирических произведениях
- 3) Изучить научную литературу
- 4) Провести социологический опрос
- 5) Изучить Интернет-ресурсы
- 6) Подготовить презентацию

## Гипотеза:

Творчество В. Маяковского продолжает оказывать влияние на современного человека, а проблематика произведений не теряет актуальности.

# Причины неоднозначного отношения к творчеству В. Маяковского

- Что раздражает критиков и читателей?



Манера поведения, отзывы о классиках.



Маяковский – глашатай революции. Его поэзия идеологизирована.



Сложность поэтического языка.



**Но: Маяковский требует усилия для понимания. Нужно преодолеть традиционность сознания.**

# В. Маяковский в литературоведении

- 1920-е годы - подвергается нападкам критиков
- Советская эпоха - объявляется «поэтом №1»
- Эпоха перестройки – Маяковский низвергнут с поэтического олимпа
- XXI век – поэт возвращается к читателю

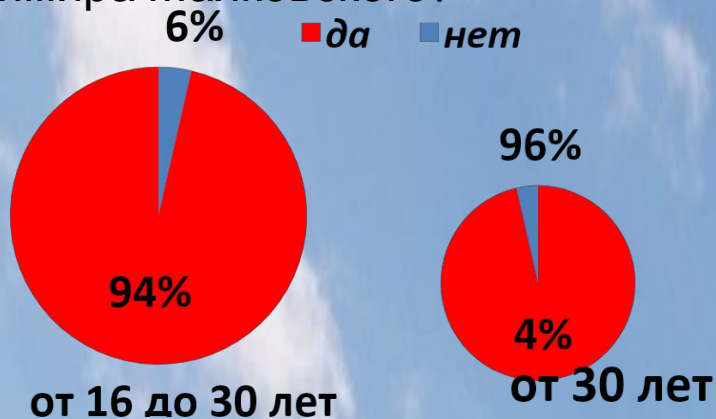


Я – поэт.  
Этим и  
интересен.

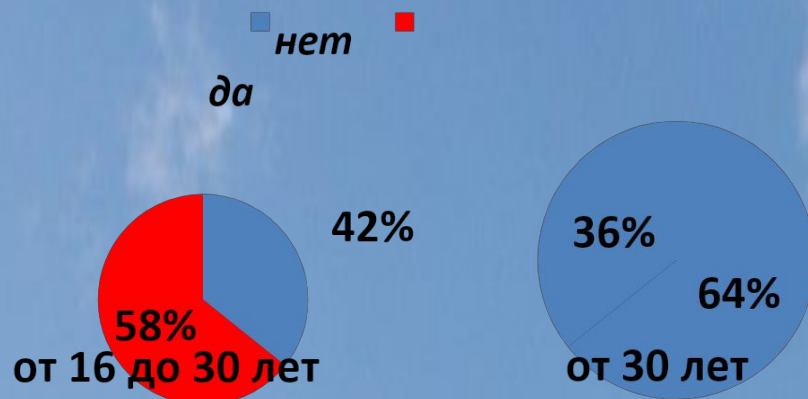


# Социологический опрос

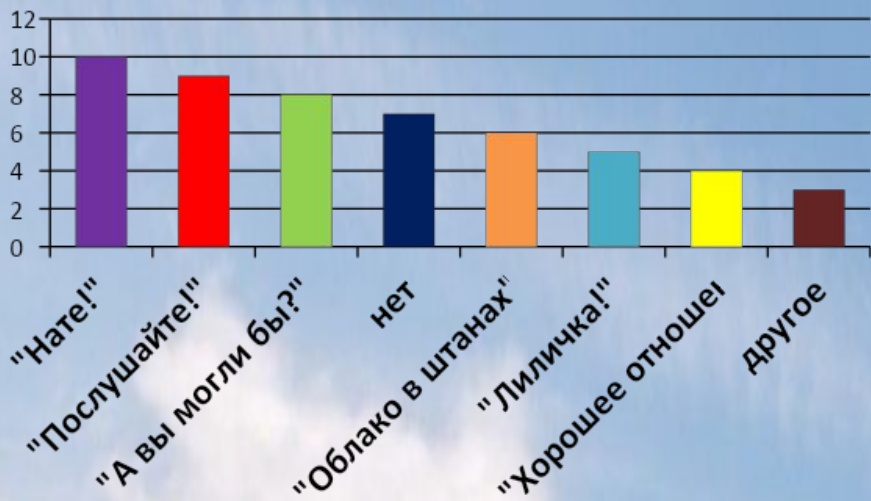
1) Знакомы ли вы с творчеством Владимира Маяковского?



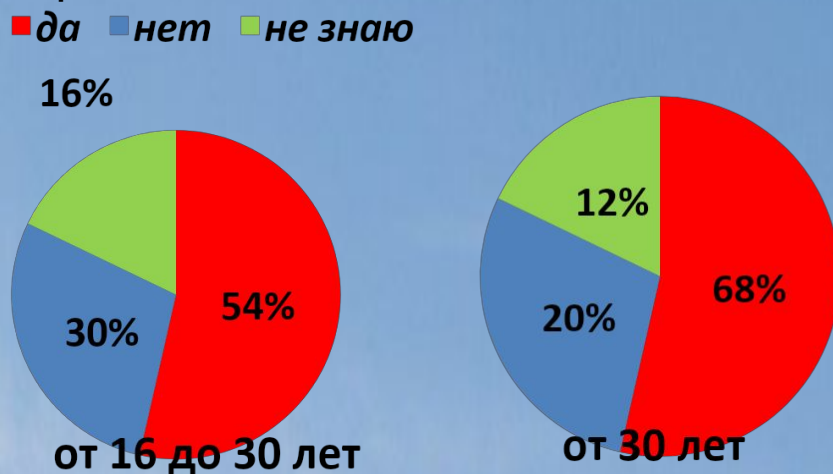
2) Можете ли Вы прочесть стихотворения Маяковского наизусть?



3) Назовите любимое произведение Владимира Маяковского.



4) Как вы думаете, актуально ли творчество поэта в 21 веке?



# Владимир Маяковский в Интернет-ресурсах

<http://www.vmayakovsky.ru/>

<http://v-mayakovsky.com/>

<http://vkontakte.ru/poetrysilverage>

The screenshot shows a Mozilla Firefox browser window with the address bar set to [v-mayakovsky.com](http://v-mayakovsky.com/). The page features a header with the name 'ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ МАЯКОВСКИЙ' in large red letters. To the right is a portrait of the poet and a quote: 'Тише, ораторы! Ваше слово, товарищ наutzer'. Below the header is a navigation menu with links: 'ВСТУПЛЕНИЕ', 'БИОГРАФИЯ', 'ПРОИЗВЕДЕНИЯ', 'ФОТОАРХИВ', and 'РАЗНОЕ'. The main content area is titled 'ГЛАВНАЯ СТРАНИЦА' and contains a large introductory paragraph starting with 'Немало времени прошло с того дня, когда в трагическое утро 14 апреля 1930 года перестало биться сердце "агитатора, горлана-главаря", сердце великого поэта Революции - Владимира Маяковского. Более чем 70 лет спустя после смерти поэта мы продолжаем восхищаться его стихами.' There is also a small image of a building and a section titled 'ENGLISH'.

«Слушайте, товарищи  
ПОТОМКИ...»



# Маяковский - сатирик обличает:

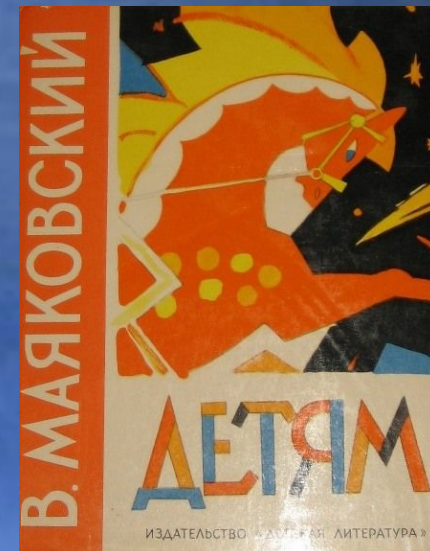




# Общечеловеческие ценности в творчестве поэта:



# «Владимир Маяковский – детям»

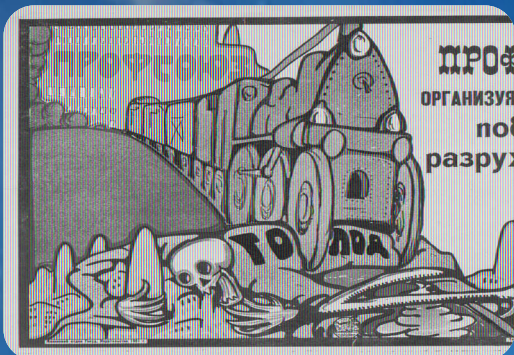


# Значимость наследия поэта для культуры

- Новаторство языка
- Влияние В. Маяковского на изобразительное искусство
- Песни на стихи Маяковского



В.В.Маяковский за работой в окнах РОСТА.  
Рисунок художника А.Нюренберга



Я хочу быть поэтом  
В Маяковский

# Заключение



Закончить нашу работу мы хотим словами Марины Цветаевой, которая, может быть, лучше всех поняла Маяковского-поэта и предсказала его стихам долгую жизнь: «...Говоря о данном поэте, Маяковском, придётся помнить не только о веке, нам непрестанно придётся помнить на век вперёд. Эта вакансия: первого в мире поэта масс – так скоро-то не заполнится. И оборачиваться на Маяковского нам, а может быть, и нашим внукам, придётся не назад, а вперёд».