# «Владимир Маяковский в *XXI*

веке»

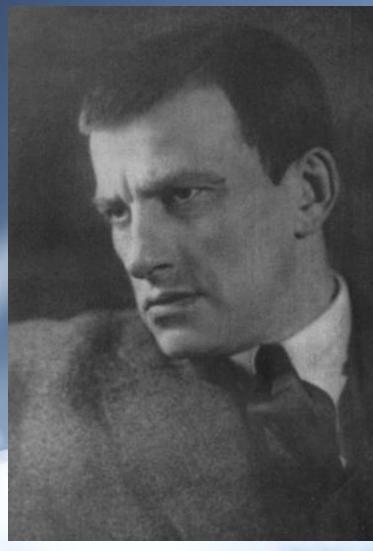
Проект выполнили учащиеся 11 «Б» класса, ГБОУ СОШ № 1003:

Черентаева Виктория Гафурова Альбина Куликова Анастасия Щукина Анастасия

Руководитель проекта:

Оргова Татьяна Александровна,

учитель русского языка и литературы



### <u>Цель:</u>

Понять, насколько наследие В. Маяковского сохраняет актуальность в современной культуре.

#### Задачи:

- 1) Проанализировать произведения Маяковского
- 2) Научиться видеть современное содержание в лирических произведениях
- 3) Изучить научную литературу
- 4) Провести социологический опрос
- 5) Изучить Интернет-ресурсы
- 6) Подготовить презентацию

#### Гипотеза:

Творчество В. Маяковского продолжает оказывать влияние на современного человека, а проблематика произведений не теряет актуальности.

## Іричины неоднозначного отношения к творчеству В. Маяковского

- Что раздражает критиков и читателей?



Манера поведения, отзывы о классиках.



Маяковский – глашатай революции. Его поэзия идеологизирована.



Сложность поэтического языка.



Но: Маяковский требует усилия для понимания. Нужно преодолеть

традиционность сознания.

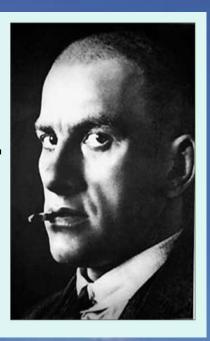
## В. Маяковский в литературоведении

- 1920-е годы подвергается нападкам критиков
- Советская эпоха объявляется «поэтом №1»
- Эпоха перестройки Маяковский низвергнут с поэтического олимпа
- XXI век поэт возвращается к читателю





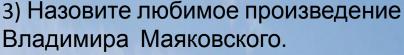
Я – поэт. Этим и интересен.

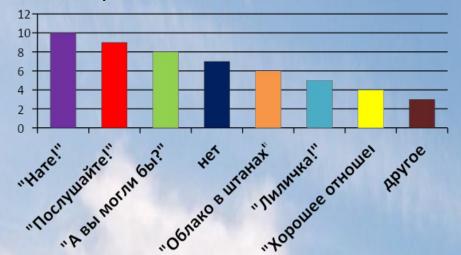


# Социологический опрос









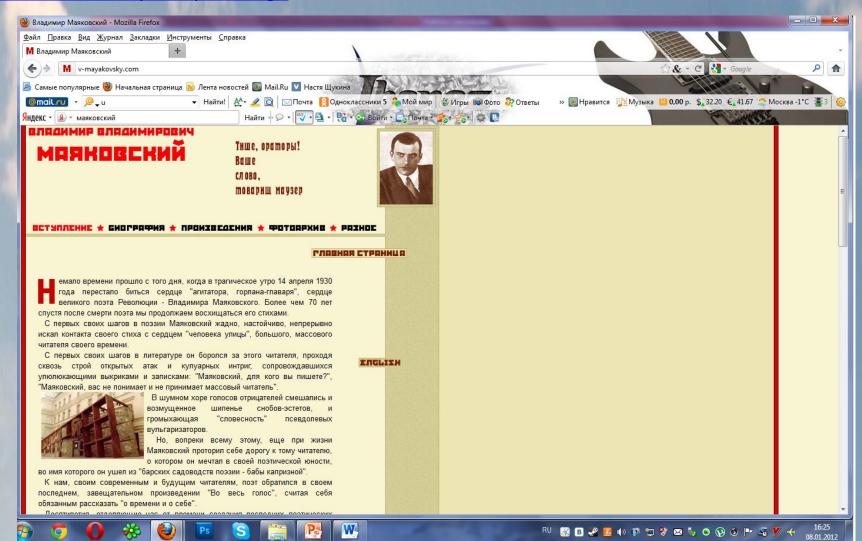


## Владимир Маяковский в Интернет-ресурсах

http://www.vmayakovsky.ru/

http://v-mayakovsky.com/

#### http://vkontakte.ru/poetrysilverage







# Общечеловеческие ценности в творчестве поэта:



# «Владимир Маяковский – детям»



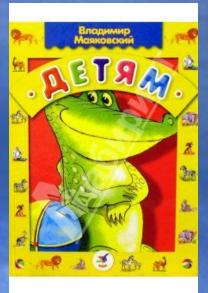






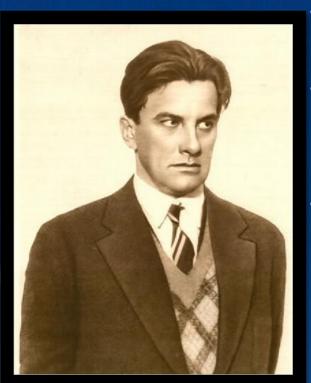








## Значимость наследия поэта для культуры



- Новаторство языка
- Влияние В. Маяковского на изобразительное искусство

Песни на стихи Маяковс





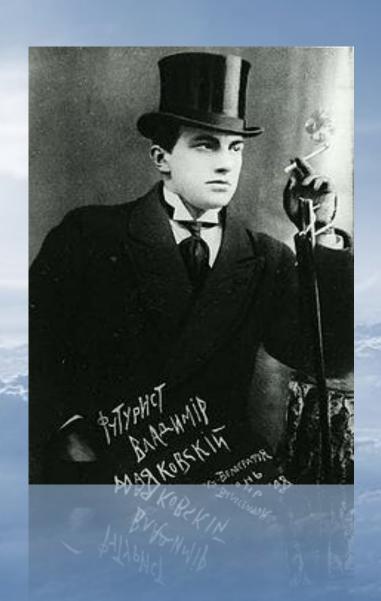
Рисунок художника А.Нюренберга



I Soul money nocatymin no 376.

Bharreoleenin (

## Заключение



Закончить нашу работу мы хотим словами Марины Цветаевой, которая, может быть, лучше всех поняла Маяковского-поэта и предсказала его стихам долгую жизнь: «...Говоря о данном поэте, Маяковском, придётся помнить не только о веке, нам непрестанно придётся помнить на век вперёд. Эта вакансия: первого в мире поэта масс – так скоро-то не заполнится. И оборачиваться на Маяковского нам, а может быть, и нашим внукам, придётся не назад, а вперёд».