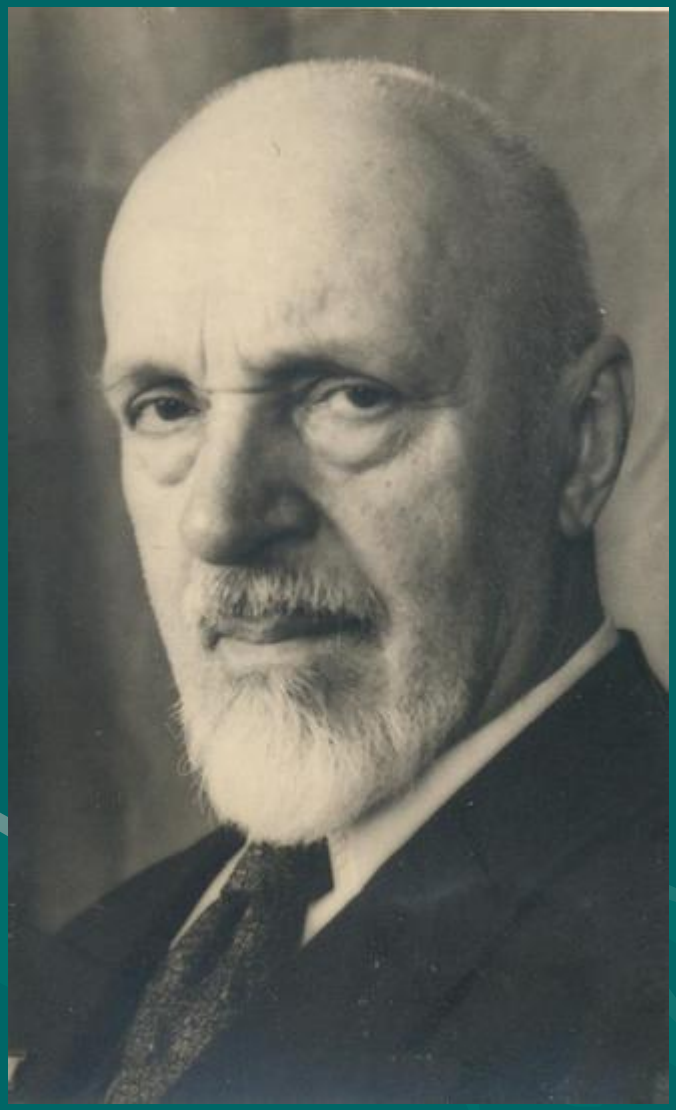
Урок развития речи в 7 классе

Сочинение по картине К.Юона «Конец зимы. Полдень»

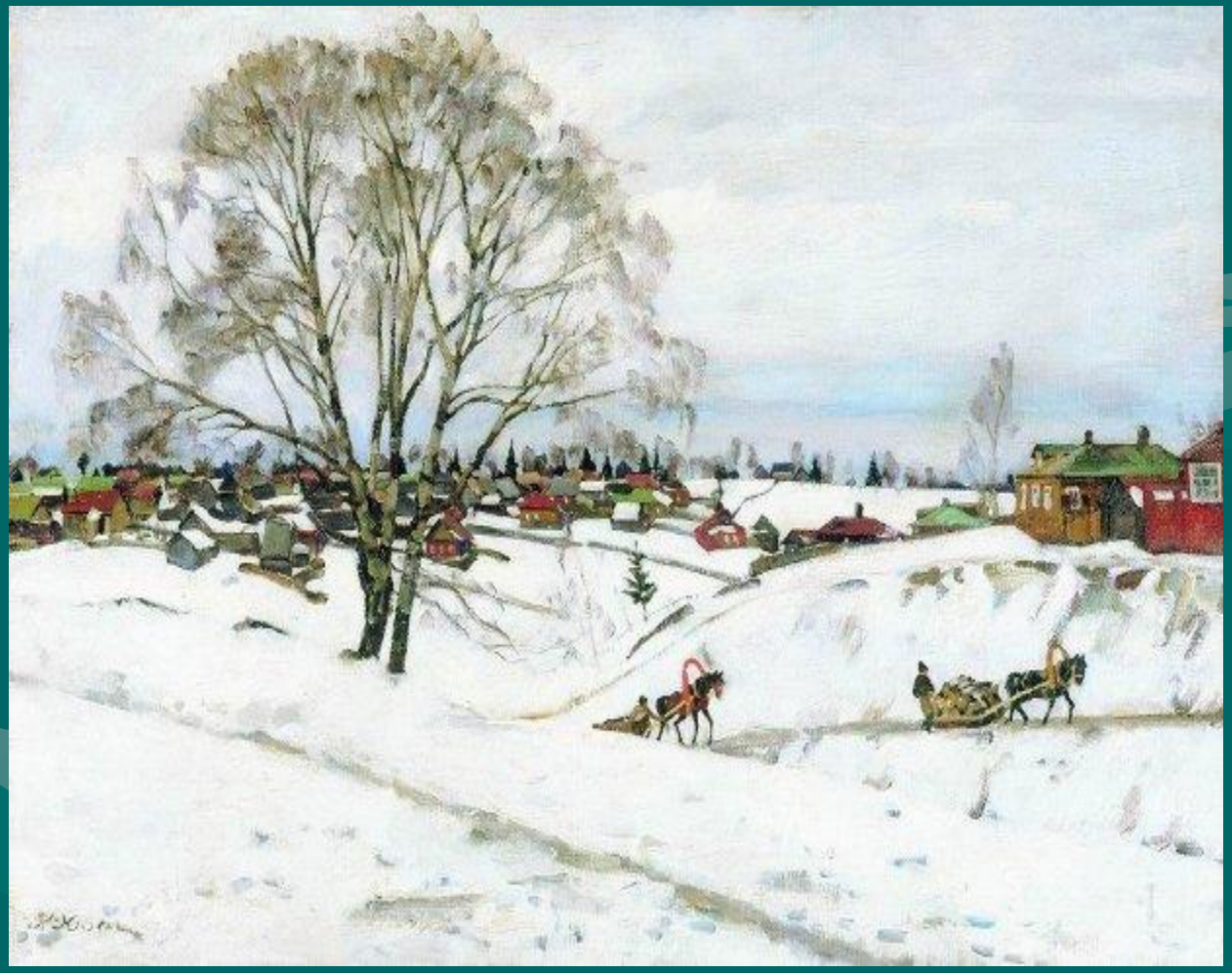
Выполнила Фролова Н.Н., учитель Елань – Коленовской СОШ №2 Новохопёрского района Воронежской области.



Константин Фёдорович Юон

1875 - 1958

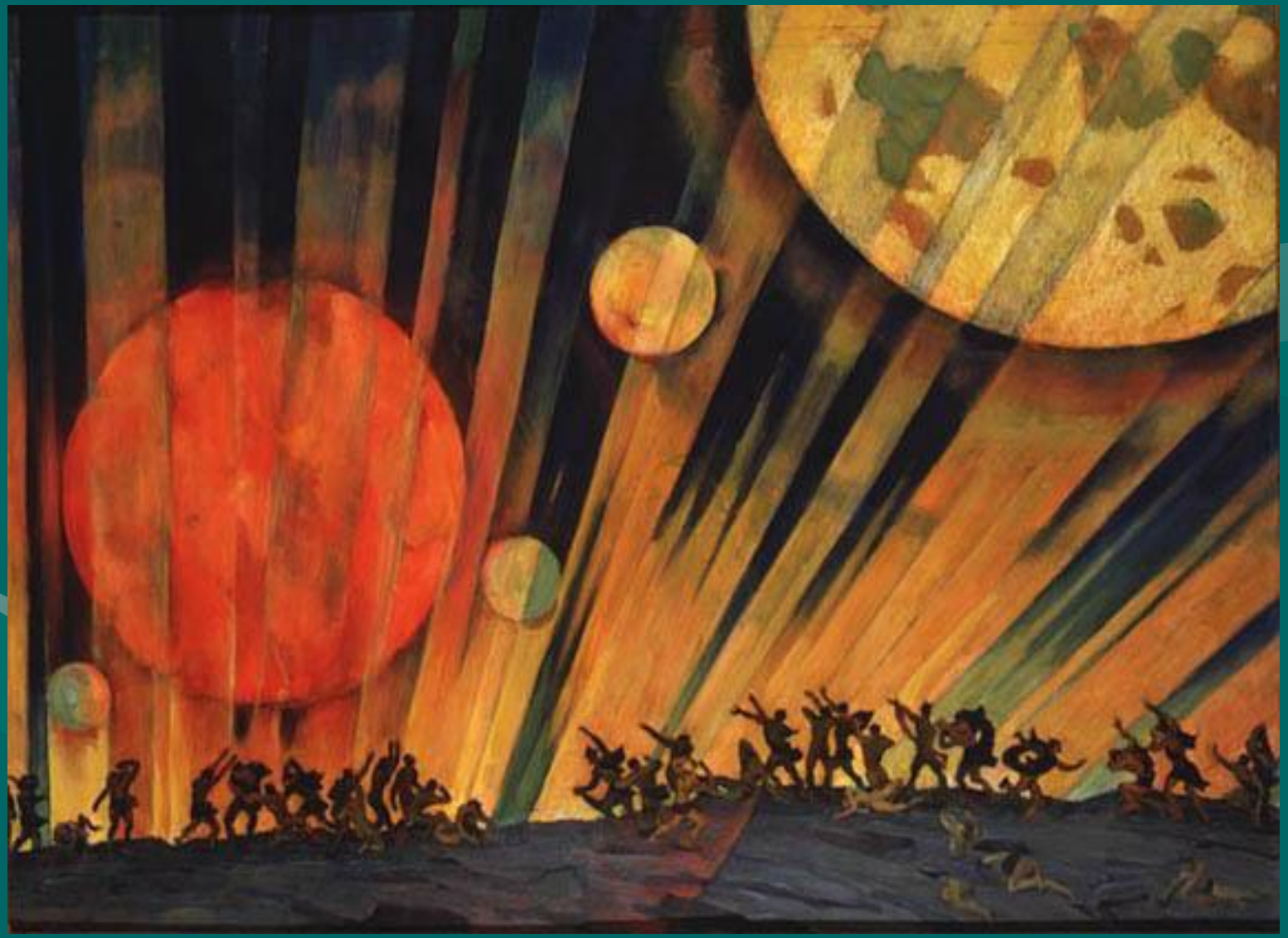
«Зима. Чёрные берёзы.»



« Старая Москва»

«Купола и ласточки»

« Новая планета»



« Конец зимы. Полдень.»

Беседа по картине

- Удалось ли художнику показать конец зимы и начало весны?
- Какие детали привлекли ваше внимание?
- В каких тонах написана картина?
- Можно ли утверждать, что «весна – обновление жизни»?
- Раскрыта ли автором тема картины?

Определимся с жанром

Представьте, что вы ведёте на телевидении цикл передач « Времена года».Чтобы начать передачу « Весна наступает», вы решили использовать картину К.Ф. Юона.

Как начнёте своё выступление, чтобы привлечь слушателей?

Как начать своё выступление?

- С риторического вопроса.

- Риторический вопрос не требует ответа, используется в публицистике для привлечения внимания слушателей.

Работа над первым предложением вступления

- Знаете ли вы?
- Слышали ли вы?
- Согласны ли вы с тем, что…?

Определимся с типом речи

- *Описание (какой?)*
- *Повествование (что происходит?)*
- *Рассуждение (почему?)*

Подготовка выступления

- Что я хочу рассказать зрителям? (Мои намерения).....
- От чего я буду отталкиваться? (С чего начать?).....
- Что я выделю в своём высказывании? (Самое главное)....

Опорные слова:

Ещё дремлют зелёные ели; потемневшая от времени изба; деревья с мокрыми стволами; просыпающаяся от зимней спячки земля; чувствуется даже пьянящий мартовский воздух; тихое пробуждение природы от зимнего сна; удивительный весенний свет; на потемневшем снегу тени от стройных берёз; скоро обнажатся проталины; гармония красок; особая сила и очарование; художник раскрывает красоту и скромную поэзию русской природы.

Работа над черновиками.

Удачи вам!

Помните : ваша оценка – в ваших руках!