



Струм Арагом и Куры, Был монастырь.

- 1.История создания поэмы.
- 2.Тема и идея произведения.
- 3.Значение эпиграфа.

Цель урока:

- Познакомиться с историей создания поэмы.
- Выявить структурные особенности произведения.

Ход урока

1. История создания поэмы.

В 1837 году Лермонтов задумался написать ,,записки молодого монаха 17-ти лет. С детства он в монастыре; кроме священных, книг не читал. Страстная душа томится. Идеала...»Он встретил одинокого монаха, который рассказал ему свою историю. Горец по рождению, он ребёнком был взят в плен генералом Ермоловым. В дороге мальчик заболел, и генерал оставил его в монастыре. Маленький горец долго не мог привыкнуть к монастырской жизни, делал попытки убежать на родину. Однако ему пришлось смириться и провести жизнь в стенах древней обители.

Прообразом описанного в поэме монастыря стал монастырь Джвари, стоящей на горе напротив Свети Цховели, на другой стороне реки.

- 2.Выразительное чтение поэмы.
- 3.Беседа по прочитанной поэме:
- а)каким вы представляете гларного героя?
- б)какие чувства вызывает у ва терой?
- г)что увидел и узнал Мцыри о жизни во время скитаний?
- д)что значит жи<mark>ть для героя?</mark>
- ж)что же узнал Мцыри о себе ,очутившись на свободе?
- з)почему ,несмотря на гибель героя, мы не воспринимаем поэму как произведение мрачное, исполненное отчаянием и безнадёжности?

4.Сопоставительный анализ.

Задание:

сравните высказывание И. Андронникова о Лермонтове с высказыванием Белинского о Мцыри. Обоснуйте мнение строчками поэмы.

«И через всю жизнь проносим мы в душе образ этого человека-грустного, строгого, нежного, властного, скромного, смелого, благородного, язвительного, мечтательного, насмешливого, застенчивого, наделённого могучими страстямии волей и проницательным и беспощадным умом...»

ствен

(И.Андронников)

«Что за огненная душа,что за могучий дух,что за исполинская натура у этого Мцыри!Это любимый нашего поэта,это отражение в поэзии тени его соличности»

(В.Г.Белинский)

5 .Выводы.

Тезисы:

- 1.В центре поэмы»Мцыри» не разочарованный индивидуалист, а сильный человек, жаждущий счастья и жизни. Для него характерно страстное стремление к слиянию с теми, кого он считает родным себе по духу.
- 2.Поэт воспевает не столько самого героя, сколько его идеалы. Ценность романтического героя определяется для автора характером и направленностью его протеста и мечты.
- 3.Пафосом поэмы было утверждение необходимости свободы для человека и отрицанием рабства и смирения.

TECT

развитию сюжета

• 6.Какой момент в сюжете поэмы является центральным?

1.Эпиграф к поэме М.Ю.Лермонтова взят а)побег из монастыря б)встреча с грузинкой а)былин в)бой с барсом б)Библии г)гибель Мцыри в)древнерусских летописей 2. В чём заключается смысл эпиграфа? 7. В исповеди Мцыри звучит а)восстание против судьбы,против Бога а)гнев,негодование б)раскаяние, безнадёжное смирение б)грусть,размышление в)защита права человека на свободу ение своей право B)VTB6 3. Определите жанр произведения 8. Почему местом действия эмы выбран Кавказ? а)баллада б)элегия роявряется любовь авто к Кавказу в)поэма-исповедь природа Кавказа сродни і уре главного героя в)связь с историей России 4. Что можно назвать символом сы оэме 9.В чём заключается основн идея а)степь роизведения? в)Кавказ г)барс по вол пени идеалам перед верно 5. Какова роль описаний природы в поэме «Мцыри» лицом смерти в)призыв к борьбе с любым оявлением а)природа противопоставлена мона к свобода невол деспотизма. б)природа обманывает героя, астырю в)природа многопланова: против т герою, своб