

МОУ города Кургана «Гимназия № 47»  
учитель русского языка и литературы высшей категории Чернышова А.А.,  
учитель изобразительного искусства высшей категории Золотухина Л.В.

# **ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОБРАЗЫ**

## **в лирических миниатюрах А.И. Солженицына**

### **из цикла «КРОХОТКИ»**

**Интегрированный урок**  
**литературы и изобразительного искусства**

**7 класс**

**Курган, 2009г.**

# ОФОРМЛЕНИЕ УРОКА



1. Мультимедийная презентация о жизни А. И. Солженицына;
2. Выставка книг А.И. Солженицына;
3. Оформление доски: эпиграф, портрет писателя, детские рисунки к рассказам Солженицына.

# НАЧАЛО УРОКА



# ПРЕЗЕНТАЦИЯ СОЧИНЕНИЙ-ОТЗЫВОВ



Учащиеся представляют свои сочинения, в которых делятся впечатлениями от прочитанных миниатюр.



# ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОБРАЗЫ В ИЛЛЮСТРАЦИЯХ К РАССКАЗАМ



# МУЛЬТИМЕДИЙНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УРОКА



**ТВОРЧЕСКИЕ  
РАБОТЫ  
УЧАЩИХСЯ**

# «МЫ-ТО НЕ УМРЕМ»

*«Нельзя пренебрегать божьими заповедями. Путь очищения человека, его возвращение к вере, добру и любви идет через покаяние и самосовершенствование»*

**Ткач Кристина**





# «КОСТЕР И МУРАВЬИ»



*«Муравьи сначала спасали свою жизнь, но потом возвращались к своему бревну – маленькой Родине. Так и люди, любящие свое отечество, готовы отдать за него жизнь»*

**Ткач Кристина**

# «УТЕНОК»



*«Смыслом в этом рассказе является то, что мы не можем создать то, что уже создано богом, природой...»*

**Меньшикова Анастасия**

# «ШАРИК»



*«Нам нужна воля.*

*Это как программа, заложенная где-то внутри нас  
с самого рождения – свобода!»*

**Макарова Ксения**

# «КОСТЕР И МУРАВЬИ»



*«Солженицын взывает  
здесь к патриотическим  
чувствам современников  
и напоминает, что  
нельзя покидать родину,  
находящуюся в опасности»*

Леготина Юлия

# «ЛИСТВЕННИЦА»

*«Автор, описывая лиственницу, подчёркивает наличие у неё мягкой сердцевины, но её древесная ткань – «наинадёжная в мире».*

*Так и человек с виду хрупкий, ненадёжный, но добрый внутри, стойкий, твёрдый неподкупный»*

**Руденко Ирина**



**Леготина Екатерина**  
**«Лиственница»**



# «МОЛНИЯ»



*«Миниатюра «Молния» проникает глубоко в душу читателя, заставляет задуматься о том, как люди должны относиться друг к другу. Хочется, чтобы каждый человек был добрее, чтобы не настигала его молния раскаяния, не приходилось расплачиваться за совершенное»*

**Кокотеева Лада**

# «ШАРИК»



*«В этом рассказе  
А. Солженицын  
затронул тему  
свободы. Она  
необходима  
каждому живому  
на земле»*

**Макарова Ксения**

**Кириллова Мария «Шарик»**

# «УТЕНОК»

*«Такого маленького  
«невесомого,  
жалкенького,  
желтенького утенка»,  
которого даже если  
«чуть-чуть сжать – и  
нет», нельзя  
искусственно  
воссоздать даже  
высокими  
технологиями»*



Быков Дмитрий «Утенок»

# «УТЕНОК»



Мартынова Наталья

***«Вселенная  
имеет столько  
центров, сколько в ней  
живых существ»***

***А. Солженицын***