



Гуманистические идеалы эпохи Возрождения

Учебный интегрированный проект

Руководитель: учитель
русского языка и литературы Бахарева С.В.

Участники:
ученики 5,6,8,10 классов

Дидактические цели проекта:

- Создание целостного представления о роли искусства в историческом процессе;
- Овладение умениями анализировать художественные явления мирового искусства;
- Развитие художественно-творческих способностей учащихся, их образного и ассоциативного мышления;
- Формирование устойчивой потребности в общении с произведениями искусства.

Методические задачи:

- Овладеть обобщенными практическими умениями и навыками проведения исследования;
- Приобрести навыки проектной деятельности, научиться представлять результаты труда с использованием ИКТ.
- Рассказать о выдающихся деятелях эпохи Возрождения;
- Охарактеризовать эстетические идеалы эпохи Возрождения;
- Представить произведения искусства эпохи Возрождения с использованием различных мультимедиа средств.

Основополагающий вопрос:

Искусство отражает
культуру или
изменяет её?

Направляющие вопросы

- Что же всё-таки возродилось?
- Что нового привнесли в искусство идеи Возрождения?
- Что позволило художественным произведениям эпохи Ренессанса пережить века?

Темы самостоятельных исследований учащихся

1. Флоренция. Проторенессанс.
2. Раннее Возрождение.
3. Лоренцо Великолепный.
4. Мастера и шедевры эпохи Возрождения.
5. Венеция. Позднее Возрождение.
6. Следами гениев. Города-музеи Италии.

Этапы и сроки проведения проекта



1. Организационно-подготовительный этап (1 неделя):

- подбор информационных ресурсов для проекта;
- создание учителем буклета для родителей;
- создание вводной презентации учителя

Проектировочный этап (2 недели)

- введение в проблематику проекта (учительская презентация);
- выявление предварительных знаний учащихся по теме;
- формулирование тем исследований;
- распределение учащихся по группам;
- Планирование исследований (цели, методы).

2. Экспериментально – аналитический этап (3 недели):

- работа по группам;
- работа с интернетом;
- оформление результатов в виде презентаций и публикаций

Контрольно-коррекционный этап (1 неделя)

- просмотр промежуточных результатов работ групп;
- самооценка работ групп;
- корректировка работ.

3. Заключительный этап (1 неделя):

- защита проектов;
- ВЫВОДЫ, ИТОГИ;
- рефлексия.

Результаты исследований учащихся

- [Презентация Византия](#)
- Презентация [Флоренция](#)
- Презентация [Лоренцо Великолепный](#)
- Презентация [Петрарка](#)
- Презентация [Боккаччо](#)
- [Буклет Джотто](#)
- [Презентация Брунеллески](#)
- [Презентация Мазаччо](#)

Результаты исследований учащихся

- Презентация Боттичелли
- Презентация Браманте
- Буклет Палладио
- Презентация Леонардо да Винчи
- Презентация Рафаэль
- Презентация Джорджоне
- Презентация Тициан

Результаты исследований учащихся

- Буклет Веронезе
- Презентация Питер Брейгель
- Буклет «Следами гениев»
- Презентация «Мастера и шедевры
Возрождения»

The background features a repeating pattern of stylized, light blue leaves and stems. The leaves are simple in shape with visible veins, and the stems are thin and branching. The overall color palette is a range of light blues, from pale to a slightly darker shade, creating a soft, naturalistic feel.

**Спасибо за
внимание!**