

Образ автора в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг»

Цели занятия:

1. раскрыть понятие “образ”;
2. показать построение образа автора-рассказчика на основе анализа текста;
3. подготовить учащихся к домашнему сочинению.

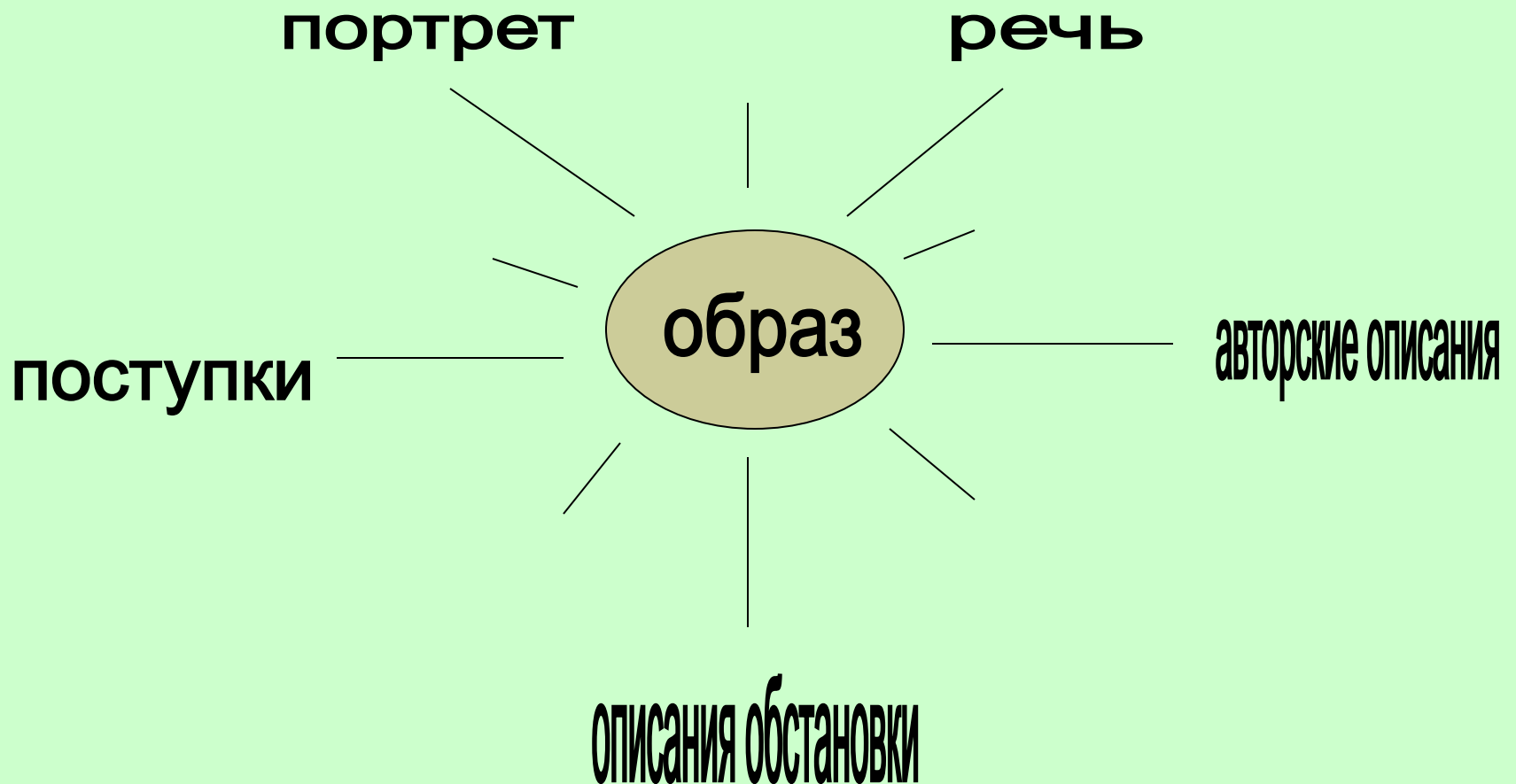
Словарная работа.

- Эстетический – художественный, относящийся к чувству прекрасного, к красоте и её восприятию.
- Одухотворённый – проникнутый возвышенным чувством, чувством красоты, высокой мыслью.
- Философский – разумный, рассудительный, глубокомысленный, спокойный.

С.И. Ожегов. Толковый словарь русского языка.

- Образ – вид, облик.
- Образ - живой наглядное представление о ком-либо.
- Образ - обобщенное художественное отражение действительности.

Приёмы создания образа



Образ автора-рассказчика

Приёмы

Черты характера

Приёмы

Черты характера

1. Описание июльского дня

Понимает прекрасное, поэтически воспринимает пейзаж, эстетическое отношение к природе, бескорыстное любование картиной июльского дня.

Приёмы

Черты характера

2. Сообщение об охоте.
(Повествование)

Социальное положение:
дворянин.

Приёмы

3. Ощущения заблудившегося в ночи человека.

Черты характера

Испытывает страх, тревогу, угрюмое настроение вызвано чувством одиночества. Ночь рождает ощущение таинственности. Одиночество рождает философское размышление о жизни: человек - часть природы, маленькая песчинка, затерянная во вселенной, не имеющей конца и предела.

Приёмы

4. Роль наблюдателя и слушателя

Черты характера

Наблюдательность проявляется в описании мальчиков: определяет материальное положение, по портрету определяет характер; возраст мальчиков. В рассказах ребят есть серьезное и наивное. Знает быт крестьянских детей. Говорят, подражая взрослым, верят в народные поверья. Автор делает вывод, что это даровитые, способные дети. Ночь вносит смятение в душу человека, рассказы мальчиков передают это смятение, автору понятен их страх.

Приёмы

Черты характера

5. Описание наступления утра, восходящего солнца.

Бодрое, веселое настроение, радость от наступления нового дня жизни.

“Образ автора в рассказе Тургенева “Бежин луг”.

- I. Герои рассказа Тургенева “Бежин луг”.
- II. Образ автора раскрывается описанием, повествованием, через ощущения, наблюдения.
 - 1. Эстетическое восприятие июльского дня.
 - 2. Ощущения заблудившегося человека.
 - 3. Роль наблюдателя и слушателя.
 - 4. Радость от наступления нового дня жизни.
- III. Связь человека и природы (см. в учебнике последний абзац).

Домашнее задание.

Подготовить устное сочинение на тему
“Образ автора в рассказе Тургенева
“Бежин луг”.