

Л.Андреев «Кусака»

ОНА

- «копила страх и злобу»
- «не доверяла людям, которые хотели ее приласкать»
- «все еще злобно ворчала, но сквозь злобу проглядывало некоторое довольство собой и даже гордость»

Зимняя ночь

- Какими средствами
 - рисует автор
 - одиночество?
 - Эпитеты
 - Олицетворение
-
- Гойя. Собака



Леля и собака



Подберите заглавие
к иллюстрации из
текста.

«у нее отняли ее
непримиримую
злость»

Ласка - чудо

Счастье
собаки

Всею своею собачьей
душою расцвела Кусака.

Внешний вид

Кусака
играет

Пейзаж

- Желтыми огнями загорелась осень, частыми дождями заплакало небо, и быстро стали пустеть дачи и умолкать, как будто непрерывный дождь и ветер гасили их, точно свечи, одну за другой.

- Жа-а-лко,- протянула Леля.
- Жа-а-лко,- повторила Леля, готовая заплакать.
- Жа-а-лко,- повторила Леля, но не заплакала.

Пейзаж

- Прорвался солнечный луч, желтый и анемичный, как будто солнце было неизлечимо больным; шире и печальнее стала туманная осенняя даль.

Свет и тьма

- Природа
- Человек
- беспросветно-темная ночь
- любящее сердце



Антуан де Сент-Экзюпери

МЫ В ОТВЕТЕ ЗА ТЕХ, КОГО ПРИРУЧИЛИ



