

УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ВО 2 КЛАССЕ

Автор: Денисова Светлана Николаевна
учитель начальных классов
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 18»

Тема «Произведения о родной природе».

А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкий «Осень»

□ Познавательный аспект

Цель: □ учить восприятию текста литературного произведения;

■ формировать умение работать с текстом, выделять фамилию автора и заглавие произведения;

□ расширять читательский опыт учащихся через слушание и самостоятельное чтение;

□ учить сравнивать произведения разных авторов схожих по тематике.

■ способствовать формированию интереса к живописи и внимательному отношению к выбору слов.

□ Развивающий аспект

Цель: □ развивать речь учащихся (обогащение словарного запаса), овладение художественными образами;

□ развивать мышление (учить анализировать, выделять главное, обобщать и систематизировать).

□ Воспитывающий аспект

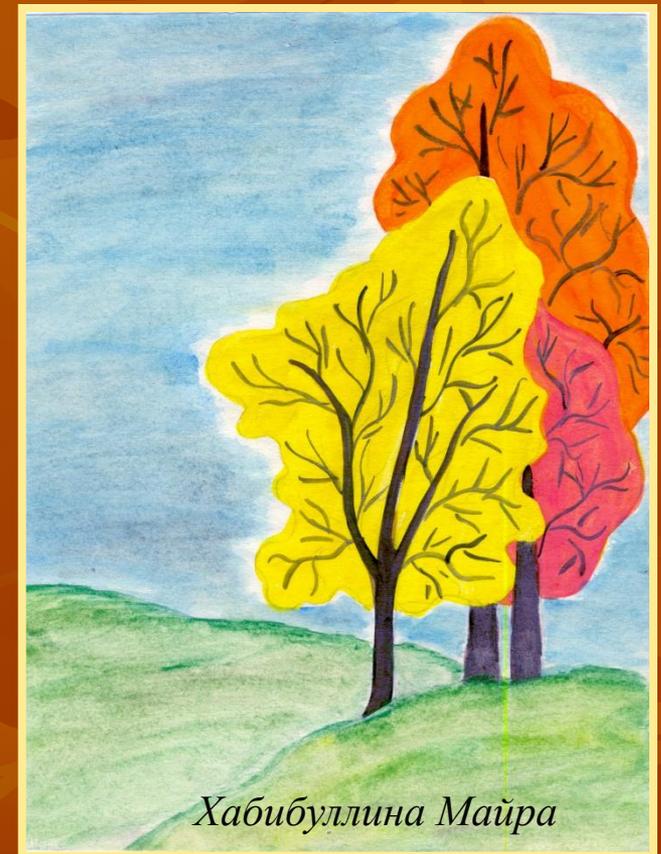
Цель: □ учить видеть и понимать красоту осенней природы;

□ пробуждать любовь к родной природе и ко всему живому.

Тип урока: урок усвоения нового материала.

Подготовительная работа:

- 1) Конкурс чтецов
- 2) Выставка рисунков по теме «Уж небо осенью дышало...»

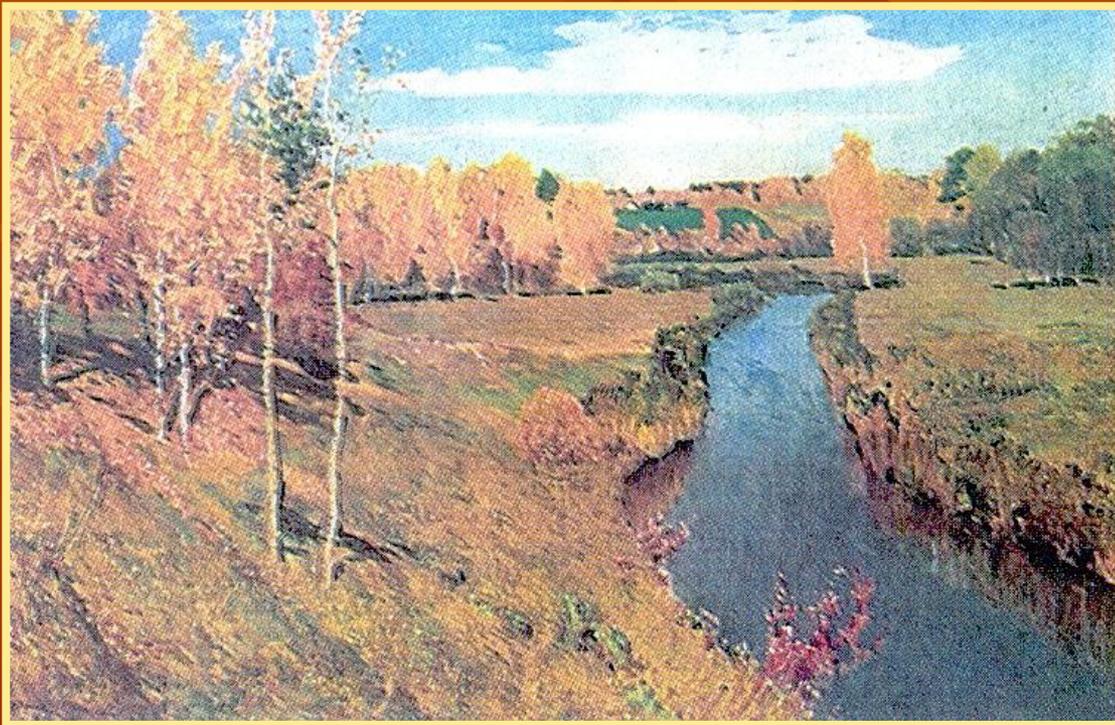


Дидактические средства урока.

Материальные средства обучения:

❖ *Печатные пособия:*

- портреты А.С. Пушкина, Г.А. Скребицкого;

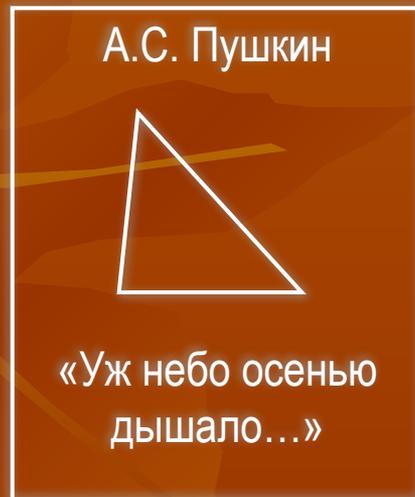


- репродукция картины И.И. Левитана «Золотая осень»;

◇ таблицы иллюстраций для составления плана-схемы;



◇ модели обложек к стихотворению А.С. Пушкина, рассказу Г.А. Скребицкого.



Поэтические карточки.

Туча небо кроет,
Солнце не блестит:
Ветер в поле воет,
Дождик моросит.
А. Плещеев

Глушь стала ниже и светлее,
В кустах сваялася трава,
И под дождем осенним тлея,
Чернеет темная листва.
И. Бунин

В золотой карете
Что с конем игривым,
Проскакала осень
По лесам и нивам.
Добрая волшебница
Все переименовала:
Ярко-желтым цветом
Землю разукрасила.
Ю. Капустина

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Стоит над солнечной поляной,
Завороженный тишиной.
И. Бунин

Проекционный материал:

- ◇ магнитофонная запись: П.И. Чайковский «Осенняя песня»

Структура урока

I. Подготовка к восприятию новой темы.

Микроцель: сообщить цель занятия и тему;
подготовить к восприятию произведений об осени;
развивать творческое воображение.

- Беседа эмоционально-оценочного характера (музыкальная запись: И.И. Чайковский «Осенняя песня»).
- Работа с репродукцией картины И.И. Левитана «Золотая осень».

II. Первичное слушание произведения А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...»

Микроцель: познакомить с содержанием стихотворения;
дать образец выразительного чтения;
создать целостное представление о произведении.

- Чтение стихотворения учителем наизусть.

III. Беседа после первичного слушания.

Микроцель: выяснить, как учащиеся восприняли новое произведение.

- Самостоятельная работа в тетради «Литературное чтение».

IV. Работа с текстом произведения, самостоятельное чтение по выбору: «про себя» или вслух.

Микроцель: совершенствовать навык чтения;

расширять словарный запас;

совершенствовать навык работы с поэтическим текстом.

- Словарная работа.
- Аналитическое чтение.
- Работа с иллюстрацией к стихотворению.

V. Физическая минутка.

Микроцель: поддержка двигательной активности учащихся;

активизировать внимание детей, чтобы появился интерес к дальнейшему усвоению знаний.

VI. Работа с произведением Г.А. Скребицкого «Осень».

Микроцель: отрабатывать технику чтения;

совершенствовать умение работать с текстом.

- Фронтально-комментированное чтение.
- Составление плана-схемы.

VII. Сравнение стихотворения А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...» и рассказа Г.А. Скребицкого «Осень».

Микроцель: учить сравнивать произведения разных авторов, схожих по тематике.

- Моделирование обложек
- Упражнение с произведениями.

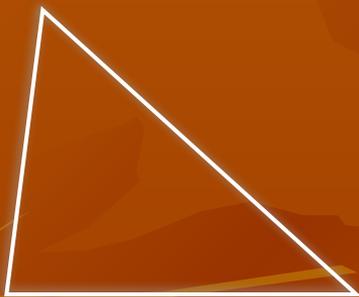
VIII. Этап подведения итогов урока и информации учащихся о домашнем задании.

Микроцель: разъяснить учащимся методику выполнения домашнего задания.

- Основные выводы.
- Стилизация высказываний личных мнений учащихся.
- Пересказать по схематическому плану рассказ Г.А. Скребицкого «Осень»; работа в тетради.
- Выучить стихотворение Пушкина «Уж небо осенью дышало...»; работа в тетради.

Моделирование обложек

А.С. Пушкин



«Уж небо осенью
дышало...»

Г.А. Скребицкий



«Осень»



Основные выводы:

- Общее в произведениях А.С. Пушкина и Г.А. Скребицкого: они о природе, одна тема, есть заголовок и фамилия автора, произведения авторские.
- Различия в произведениях А.С. Пушкина и Г.А. Скребицкого : разные по жанру, написаны разными авторами.



Приемы и методы обучения:

- ◆ **Словесные методы:** рассказ, беседа.
- ◆ **Наглядные методы:**
 - метод иллюстраций (работа с репродукцией картины Левитана «Золотая осень»);
 - метод демонстраций (музыкальная запись: Чайковский «Осенняя песня»).
- ◆ **Практические методы:**
 - составление плана-схемы к произведению Г.А. Скрябина «Осень»;
 - моделирование обложек;
 - сравнение произведений по теме и жанру.
- ◆ **Частично-поисковый метод:**
 - самостоятельная работа.

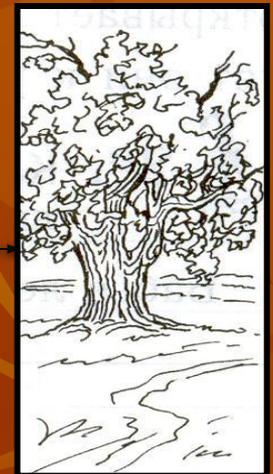
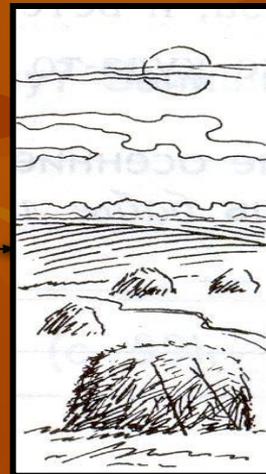
Виды и формы деятельности учителя и учащихся:

- ※ *Групповая форма организации работы учащихся*
(класс делится на группы, каждая получает определенное задание и выполняет его сообща под непосредственным руководством учителя).
- ※ *Индивидуальная форма организации учащихся*
(при проверке первичного слушания стихотворения А.С. Пушкина учащиеся самостоятельно выполняют работу в тетради).
- ※ *Фронтальная форма организации учащихся*
(при фронтально-комментированном чтении рассказа Г.А. Скребицкого учащиеся коллективно составляют план-схему).

Список использованной учителем литературы.

1. Литературное чтение. Методическое пособие. 2 класс. Москва «Вентана-Графф» 2003 г.
2. К.П. Шестипалова «Изучение поэтического произведения в начальных классах». Москва «Владос» 2003 г.
3. Журнал «Начальная школа» № 2 – 2002 г.
4. Беседа с учителем. 2 класс. Под редакцией Л.Е. Журовой. Москва «Вентана-Графф» 2002 г.

Составление плана-схемы.



Работа с репродукцией картины
Левитана «Золотая осень».

И.И.

