

ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Подготовить информацию о Воланде и его свите по следующему плану:

- 1) значение имени персонажа;*
- 2) история создания образа;*
- 3) описание его внешнего облика,*
- 4) основные события романа, в которых он принимает участие,*
- 5) значение образа в произведении.*

<http://www.bulgakov.ru/k/fagot/>



ВОЛАНД -

персонаж романа, возглавляющий мир потусторонних сил. Воланд - это дьявол, сатана, "князь тьмы", "дух зла и повелитель теней». Само имя Воланд взято из поэмы Гёте, где оно упоминается лишь однажды и в русских переводах обычно опускается. Так называет себя Мефистофель в сцене Вальпургиевой ночи, требуя от нечисти дать дорогу: "Дворянин Воланд идет!".



Воланд, Велунд, Вёлунд, Вёлюнд (Weyland) — персонаж мифов и литературы Европы. Первоначально — бог-кузнец. После того, как язычество было вытеснено христианством в подполье, он, как и многие другие языческие боги, приобретает бесовские черты, превратившись в Сатану или же его ближайшего приспешника.

Дьявол унаследовал от христианского божества многие черты: загадочное могущество, контроль над огнем, а также хромоту, которая имеет ту же природу, что и хромота бога-кузнеца Гефеста, поскольку среди древних племен многие представители этой профессии обладали физическими недостатками.



*"Два глаза уперлись
Маргарите в лицо. Правый
с золотой искрой на дне,
сверлящий любого до дна
души, и левый пустой и
черный, вроде как узкое
игольное ухо, как выход в
бездонный колодец всякой
тьмы и теней".*

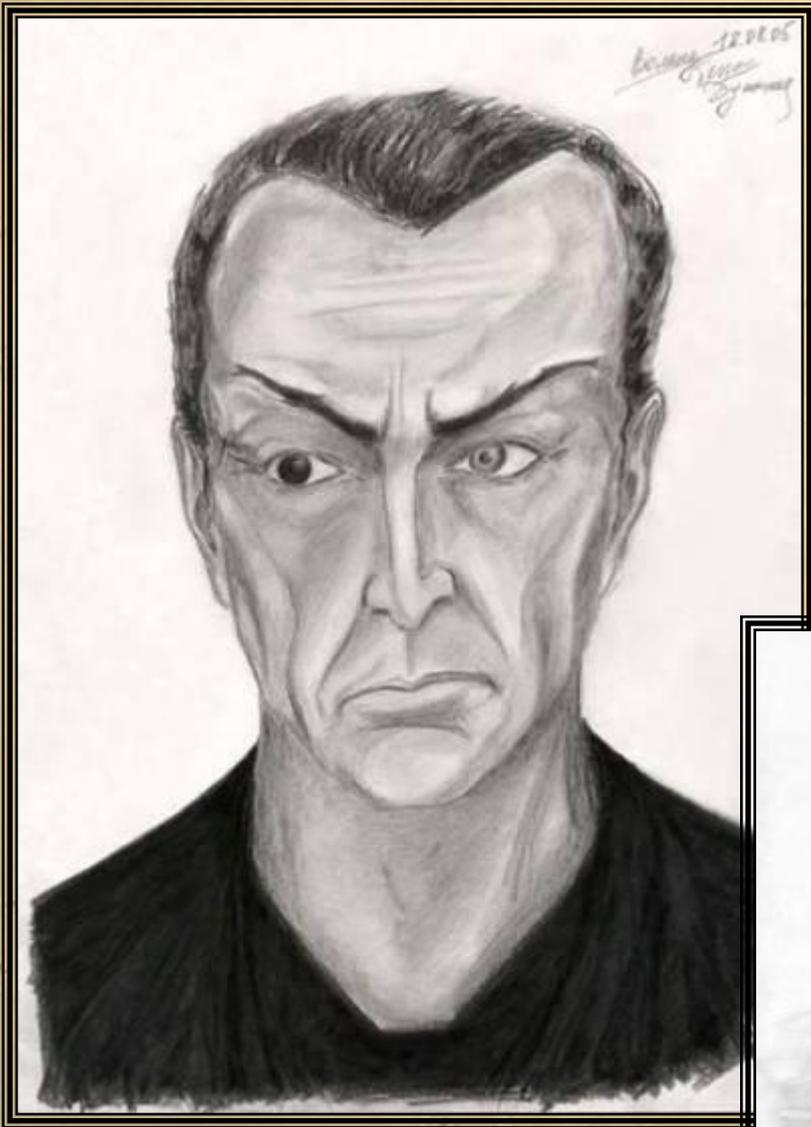
ГЕРОЙ ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКОВ





















ЖИССЁРОВ



- Кто есть сатана в сознании обывателей?
- Таков ли Воланд в романе Булгакова?
- Каков смысл эпиграфа к роману: "Так кто ж ты, наконец? - Я - часть той силы, что вечно хочет зла и вечно совершает благо».
- Какое благо может нести в себе всемирное зло, источник бесовства?
- В романе автор называет своего героя мессир. Что имел в виду Булгаков, называя так Воланда?



ЭТО ПЕРВЫЙ ДЬЯВОЛ В МИРОВОЙ
«Не будешь ли так добр подумать над вопросом:
литературе, который наказывает за
существовало зла, и как бы выглядела земля, если
несоблюдение заповедей Христа.
бы с нее исчезли тени?»





**Демон безводной
пустыни, демон-
убийца**

Один из подручных
Воланда; маленький
широкоплечий человек с
АЗАЗЕЛЛ
огненно-красными
волосами, торчащим изо
рта клыком, когтями на
руках и гнусным голосом.



ВЫПОЛНЯЕТ В ОСНОВНОМ ПОРУЧЕНИЯ, СВЯЗАННЫЕ С ФИЗИЧЕСКИМ НАСИЛИЕМ:

- выкидывает из Москвы Лиходеева,
- вместе с Бегемотом избивает и похищает Варенуху,
- бьет и сталкивает с лестницы Поплавского,
- во время бала подносит Воланду блюдо с головой Берлиоза,
- убивает из пистолета барона Майгеля.

ВЫПОЛНЯЕТ ФУНКЦИИ СЛУГИ И ПОСЫЛЬНОГО:

- жарит мясо;
- заговаривает с Маргаритой в Александровском саду, вручая ей чудесный крем,
- встречает Маргариту на кладбище,
- посещает мастера и Маргариту, вернувшихся в арбатский подвал,
- поджигает подвал мастера.

КОРОВЬЕВ_ФАГОТ

Но маленький жокеевский карпузик, клетчатый кургузый пиджачок... Гражданин ростом в сажень, но в плечах узок, худ, невероятно, и физиономия, прошу заметить, глумливая, ...усишки у него, как куриные перья, глазки маленькие, иронические и полупьяные, а брючки клетчатые, подтянутые настолько, что видны грязные белые носки

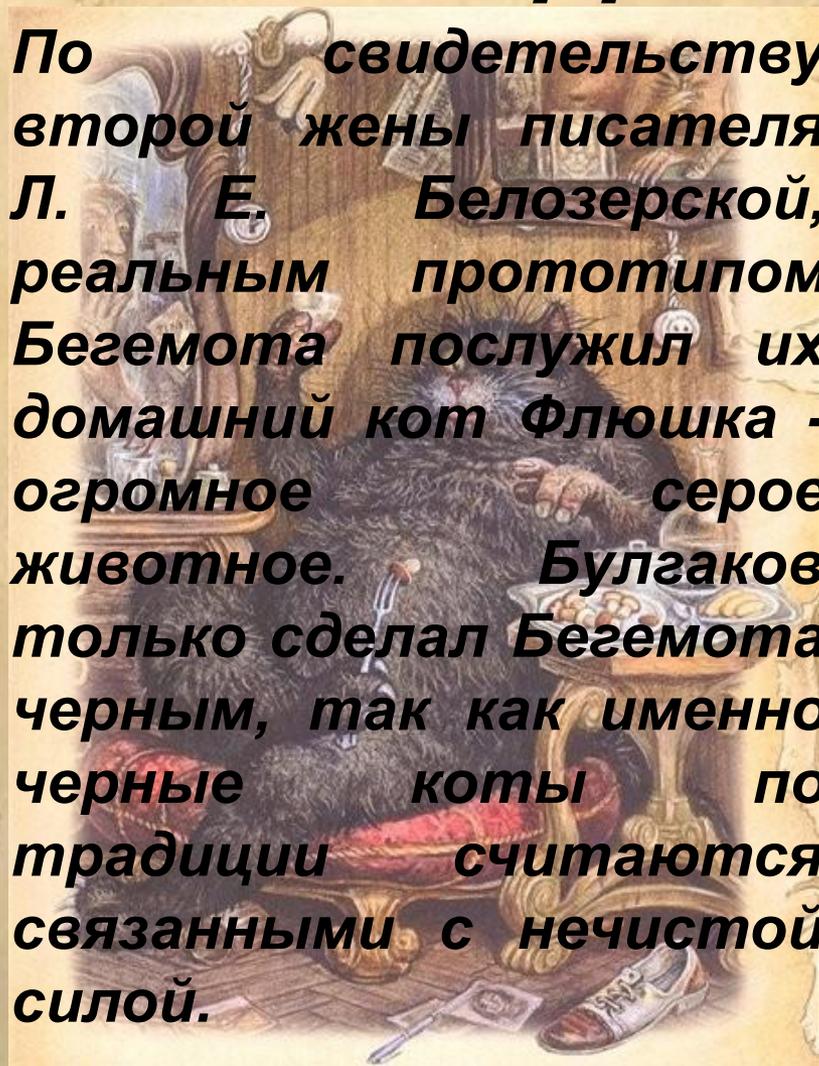
Старый из порочных Воланду демонов, черт и рыцарь, представляющийся москвичам переводчиком при профессоре-иностранце и бывшим регентом церковного хора.



КОТ ОБОРОТЕНЬ И КОТ БЕРЕМОТ ЛЮБИМЫЙ ШУТ ВОЛАНДА.



По свидетельству второй жены писателя Л. Е. Белозерской, реальным прототипом Бегемота послужил их домашний кот Флюшка - огромное серое животное. Булгаков только сделал Бегемота черным, так как именно черные коты по традиции считаются связанными с нечистой силой.











Гелла (этим именем называли безвременно погибших девушек, после смерти ставших вампирами) - женщина-вампир. Вампиры - это традиционно низший разряд нечистой силы, поэтому этот персонаж отсутствует в финальной сцене романа, так как выполняет только вспомогательные функции

