

**«Собранье  
пёстрых глав...»**

К изучению  
романа Пушкина  
«Евгений Онегин»



# О жанре

«Евгений Онегин» – роман в стихах. Это **лироэпическое** произведение.

Пушкин недаром назвал свой роман «свободным»: в него входило **всё, чем жил поэт, что любил, над чем думал.**

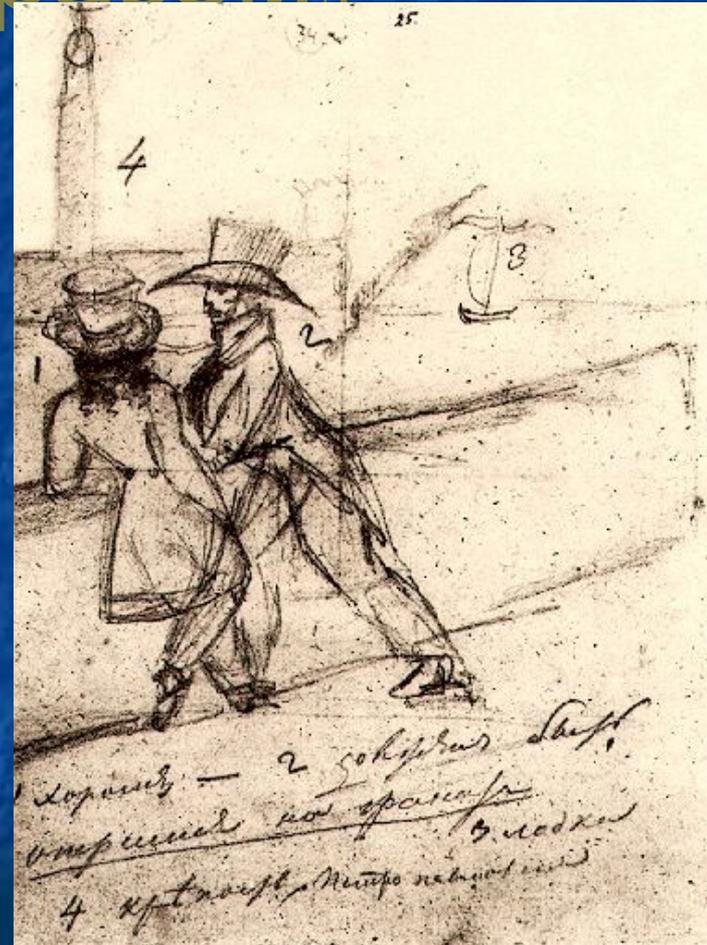
Автор как бы живёт в романе, роднясь то с одним, то с другим героем.

Но автор **не подменяет** собой героев, **не заслоняет** своей исповедью их жизнь.

# Таким образом,

Жанр романа в стихах позволял автору активно вмешиваться в события, быть их участником, быть другом действующих лиц.

«Онегин, добрый мой приятель...»



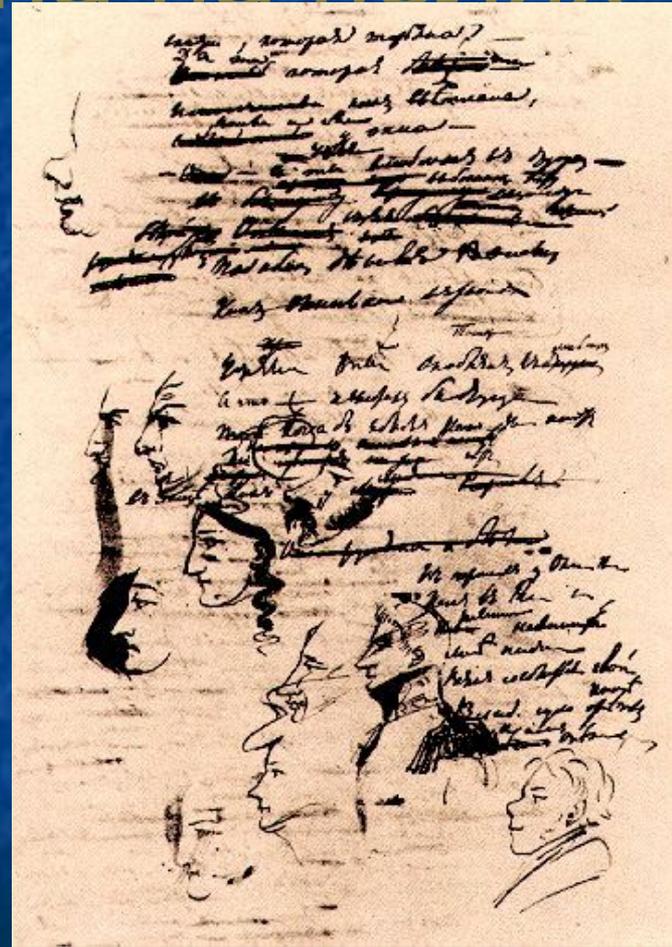
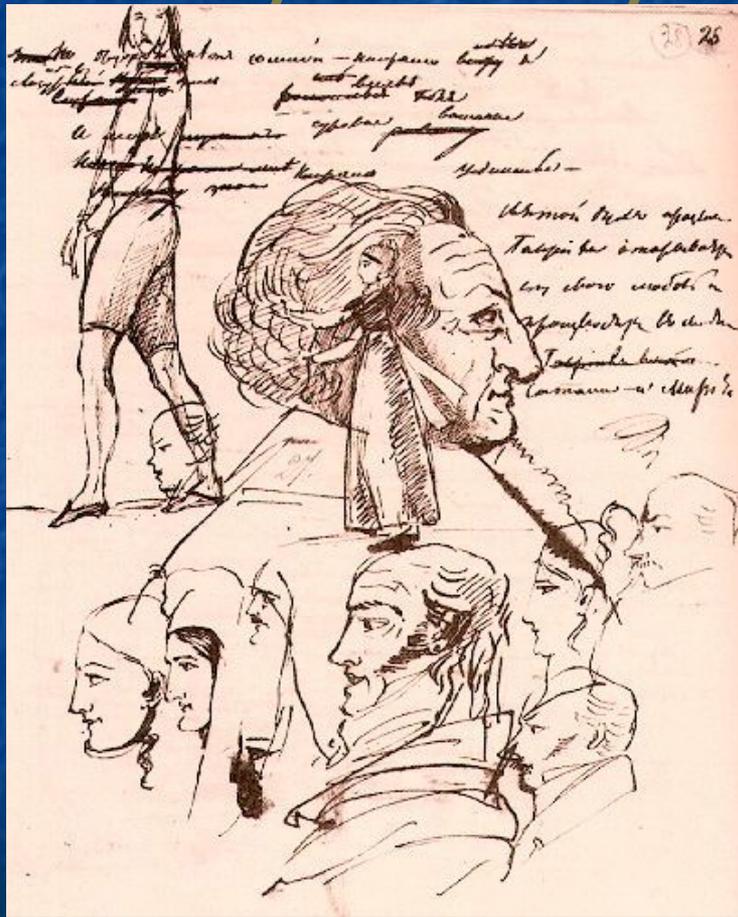
# Онегинская строфа

- Стихотворная форма романа потребовала от Пушкина упорной работы над стихом.
- Пушкин взял за основу форму **шекспировского сонета** (3 катрена и двустишие)
- Онегинская строфа состоит из **14 строк** (стихов), написанных **четырёхстопным ямбом**.
- Ямб необходим для придания поэтической речи **разговорного** характера

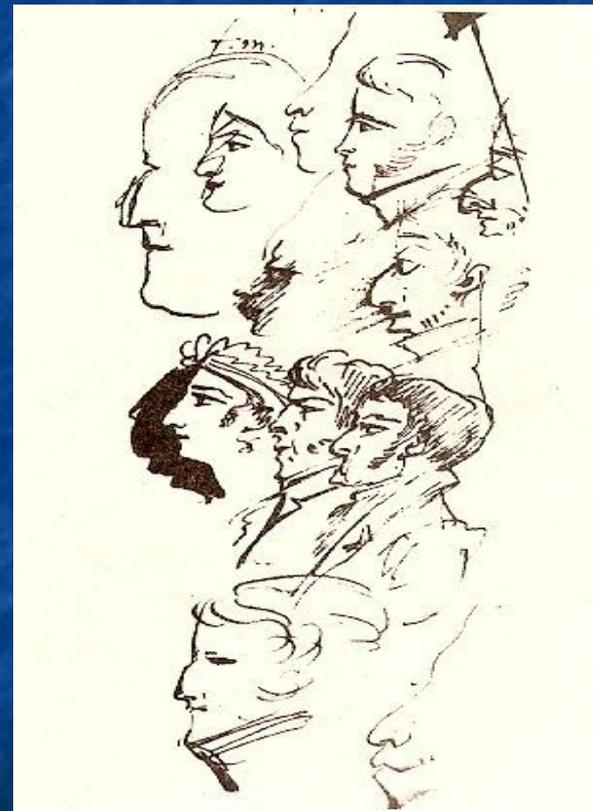
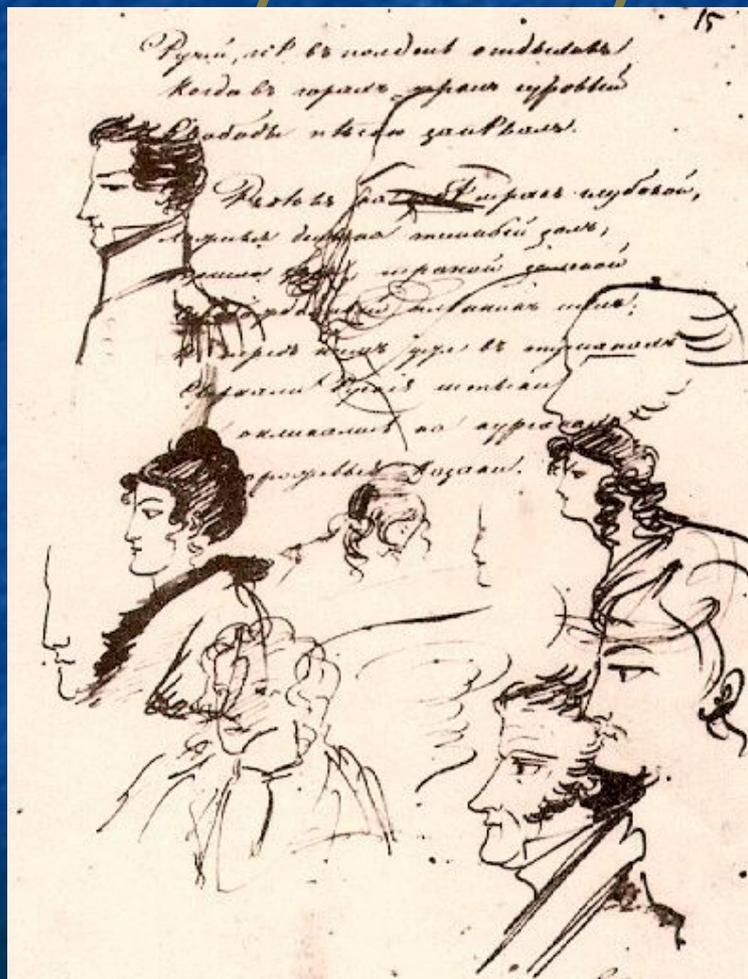
# Рифма

- В строфе мы наблюдаем разные рифмы
- *Определите рифмы в строфе*
- **I – I2** стихи выражают тему строфы и её главную мысль
- **I3 – I4** подводят итог или дают теме новое осмысление

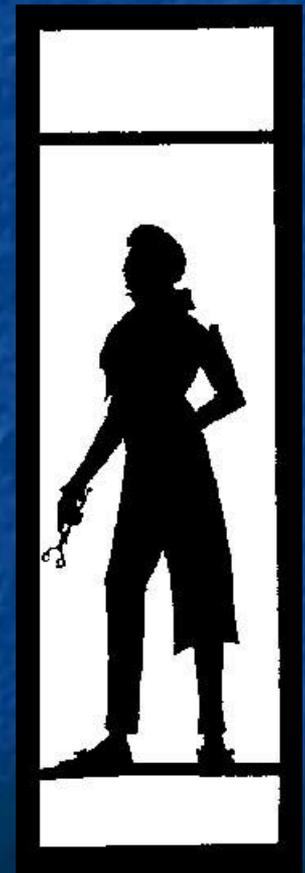
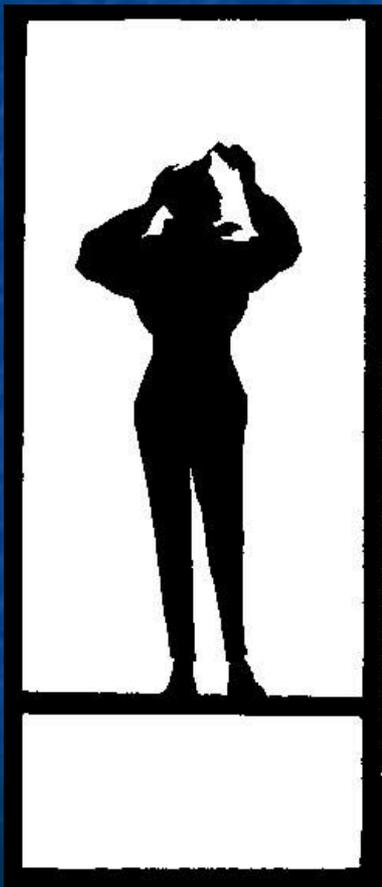
# Рисунки Пушкина на полях



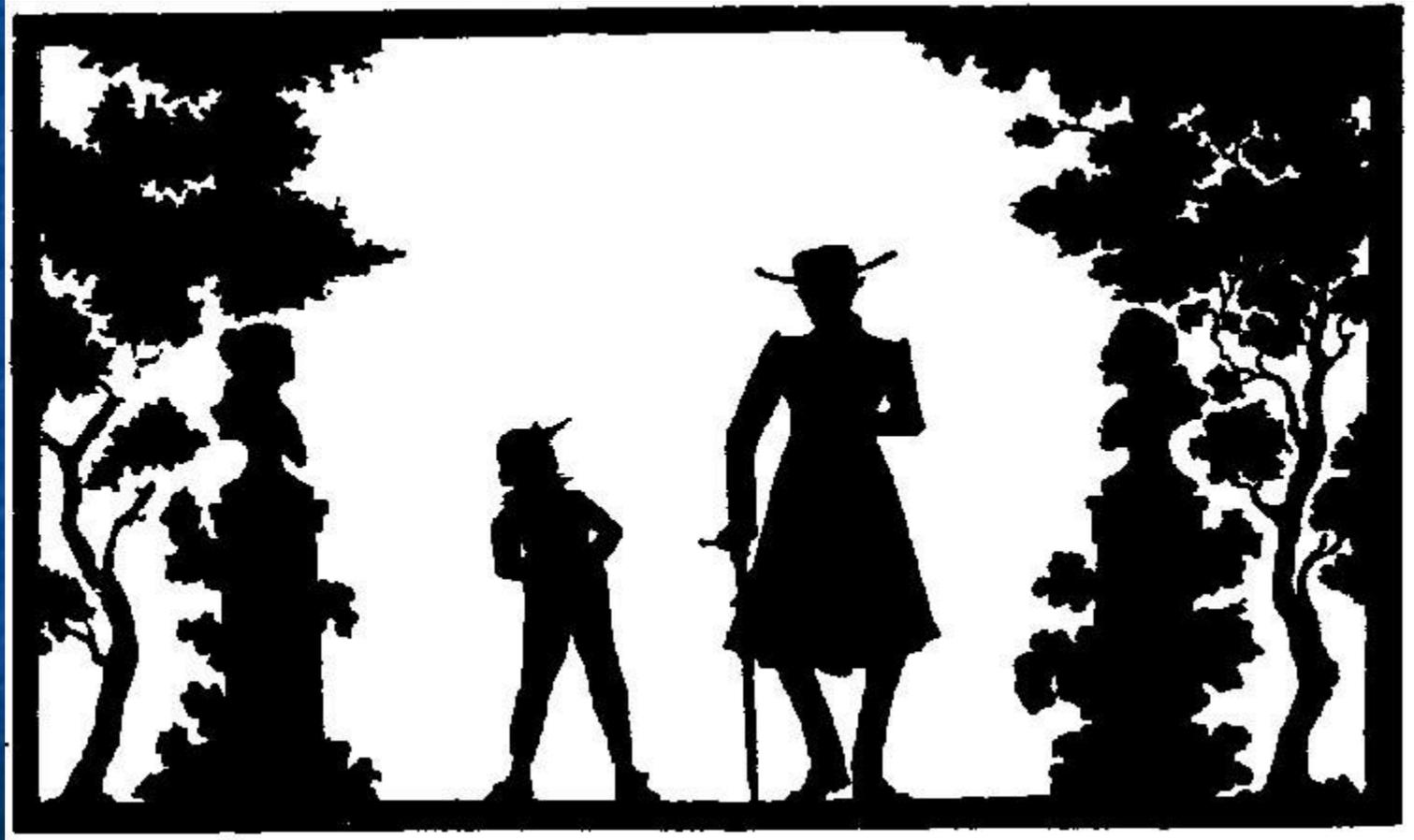
# Рисунки Пушкина на полях



# «Евгений Онегин» в силуэтах В. Гельмерсена



# Евгений Онегин» в силуэтах В. Гельмерсена



# Евгений Онегин» в силуэтах В. Гельмерсена



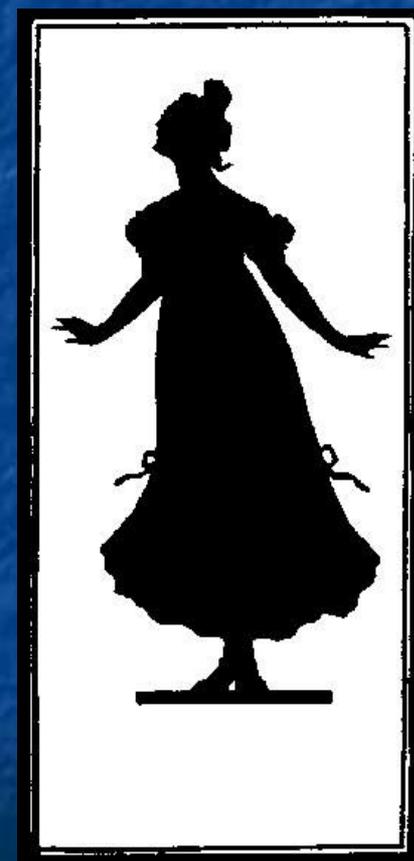
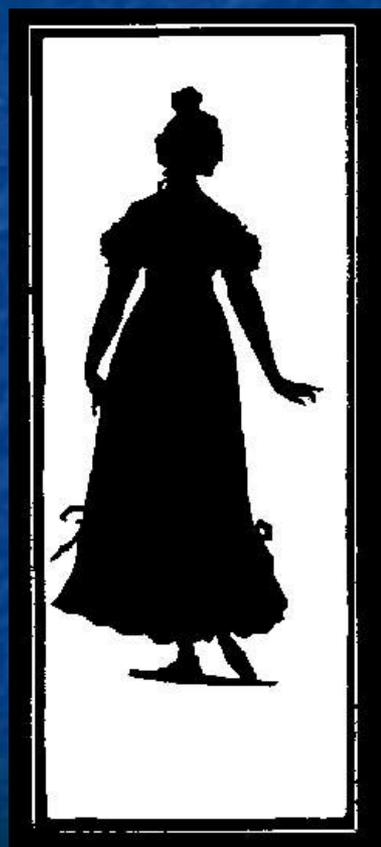
# Евгений Онегин» в силуэтах В. Гельмерсена



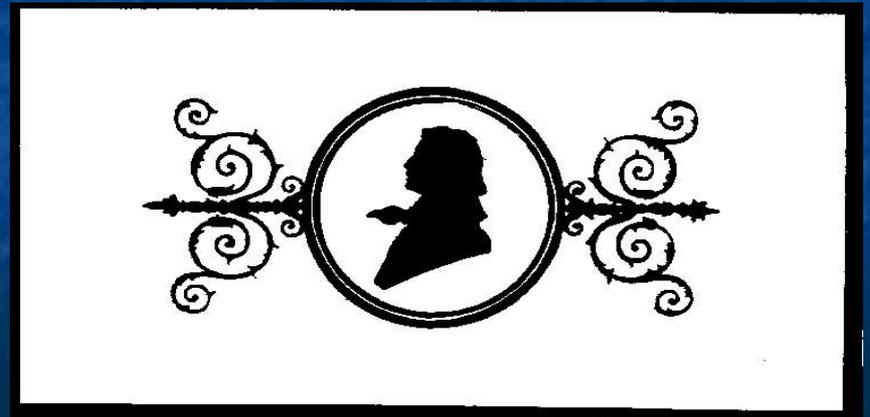
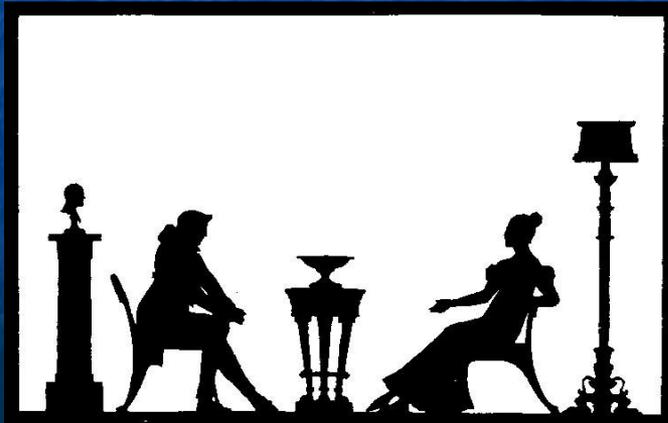
# Евгений Онегин» в силуэтах В. Гельмерсена



# Евгений Онегин» в силуэтах В. Гельмерсена



# Евгений Онегин» в силуэтах В. Гельмерсена



## В. Г. Белинский об Онегине

... Озлобленный ум есть тоже признак высшей натуры, потому что человек с озлобленным умом бывает недоволен не только другими, но и самим собою.