

«Собранье пёстрых глав...»

К изучению
романа Пушкина
«Евгений Онегин»



О жанре

«Евгений Онегин» – роман в стихах. Это лироэпическое произведение.

Пушкин недаром назвал свой роман «свободным»: в него входило всё, чем жил поэт, что любил, над чем думал.

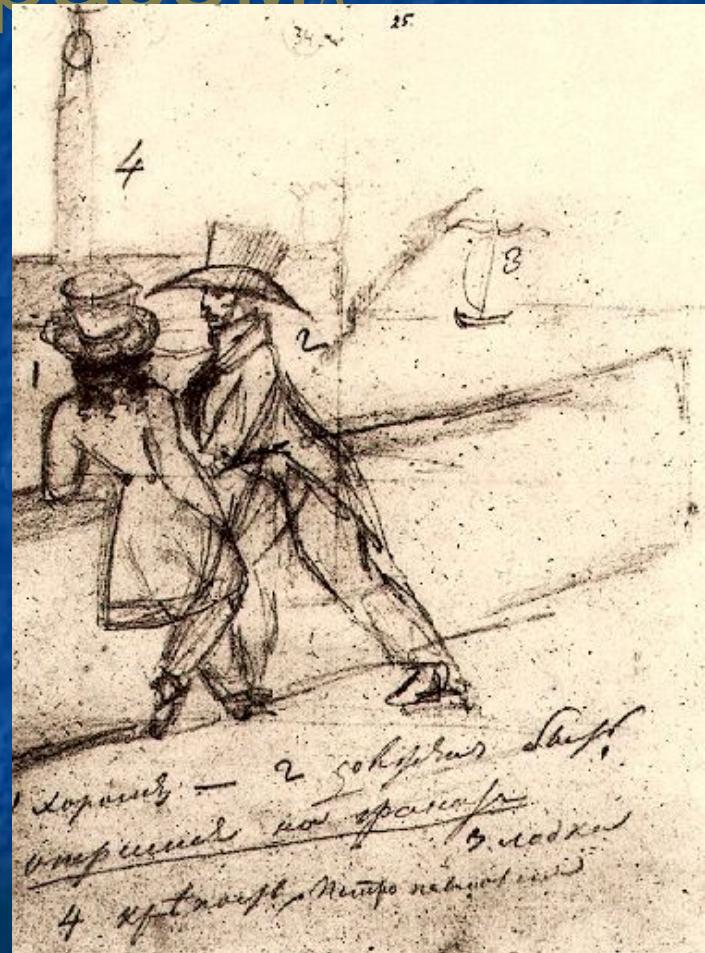
Автор как бы живёт в романе, роднясь то с одним, то с другим героем.

Но автор не подменяет собой героев, не заслоняет своей исповедью их жизнь.

Таким образом...

Жанр романа в стихах позволял автору активно вмешиваться в события, быть их участником, быть другом действующих лиц.

«Онегин, добрый мой приятель...»



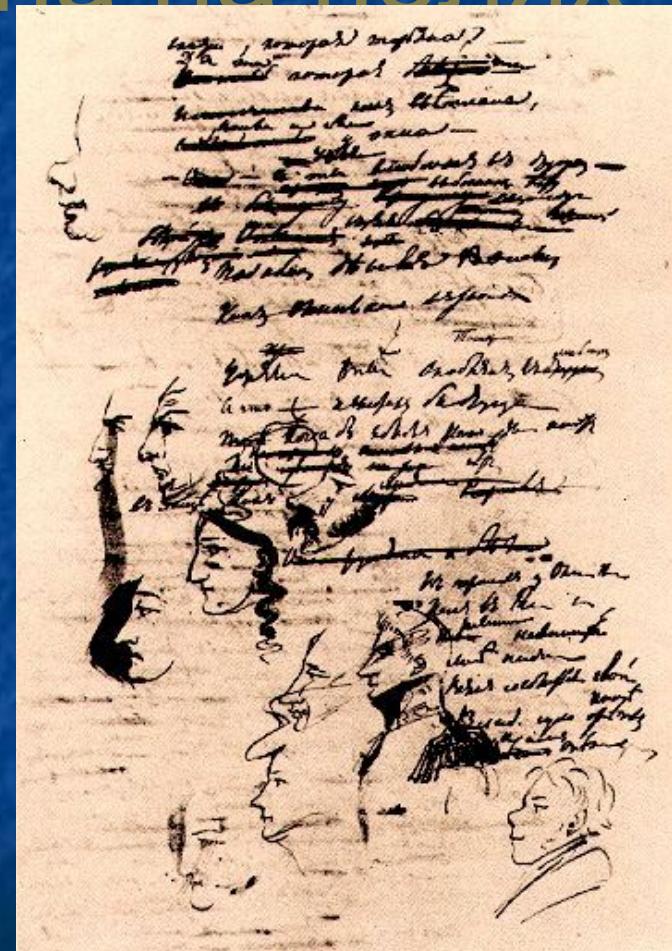
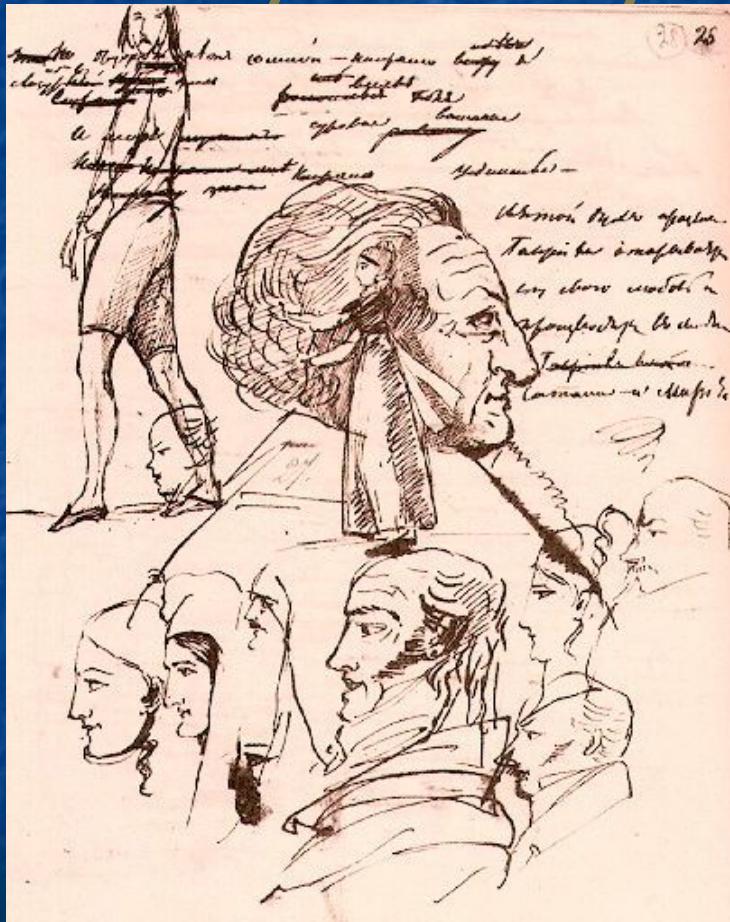
Онегинская строфа

- Стихотворная форма романа потребовала от Пушкина упорной работы над стихом.
- Пушкин взял за основу форму шекспировского сонета (3 кратена и двустишие)
- Онегинская строфа состоит из 14 строк (стихов), написанных четырёхстопным ямбом.
- Ямб необходим для придания поэтической речи разговорного характера

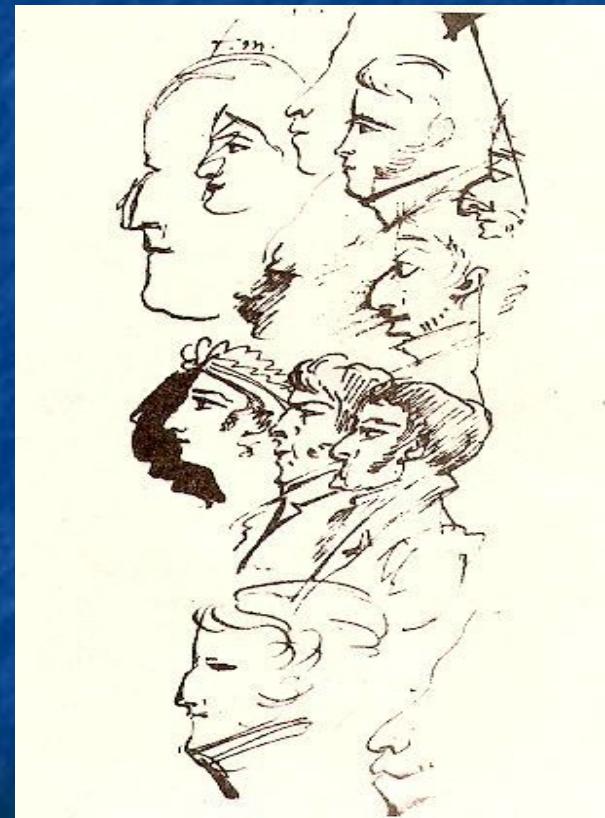
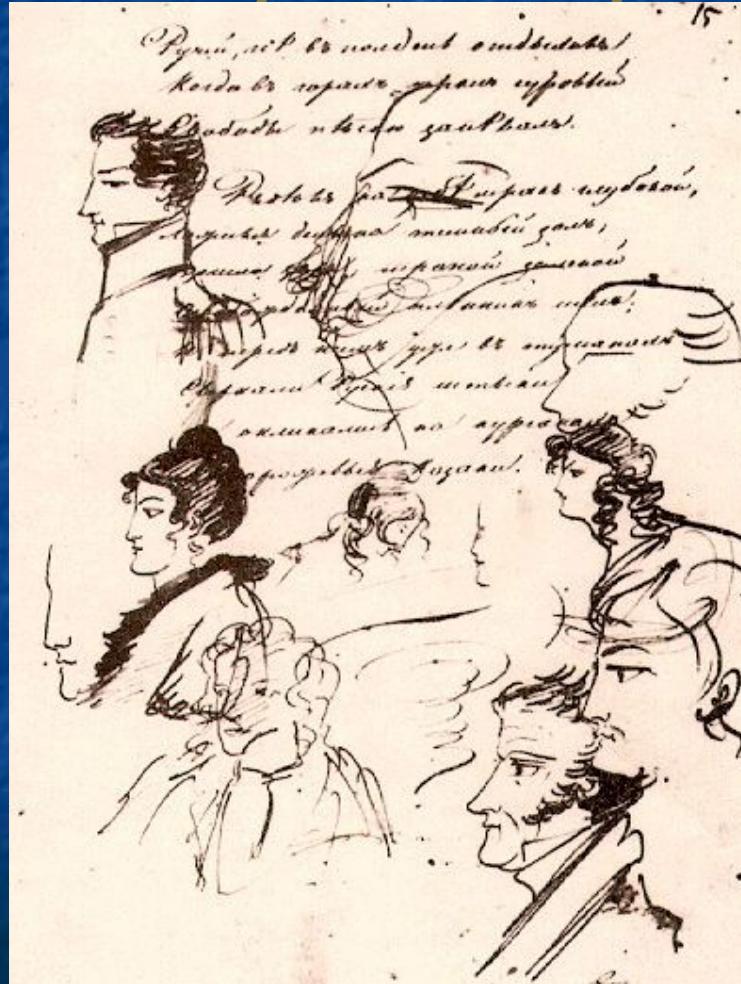
Рифма

- В строфе мы наблюдаем разные рифмы
- *Определите рифмы в строфе*
- **I – I2** стихи выражают тему строфы и её главную мысль
- **I3 – I4** подводят итог или дают теме новое осмысление

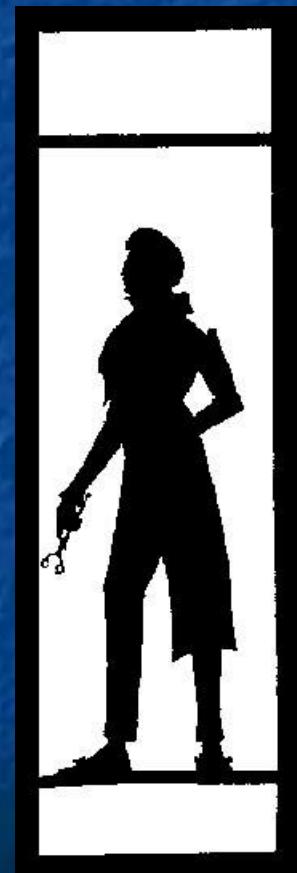
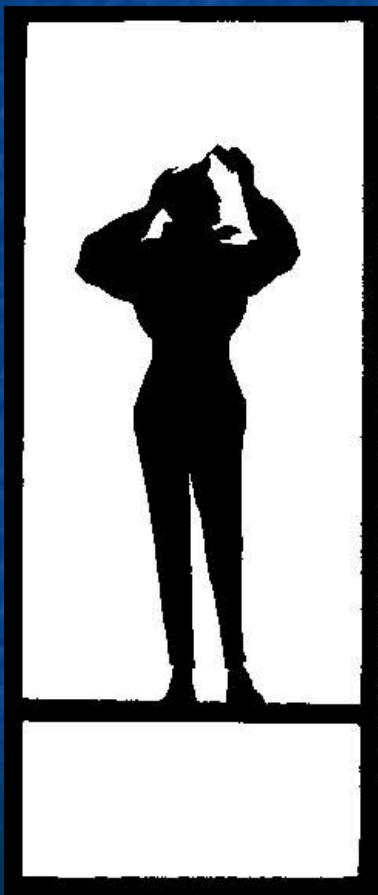
Рисунки Пушкина на полях



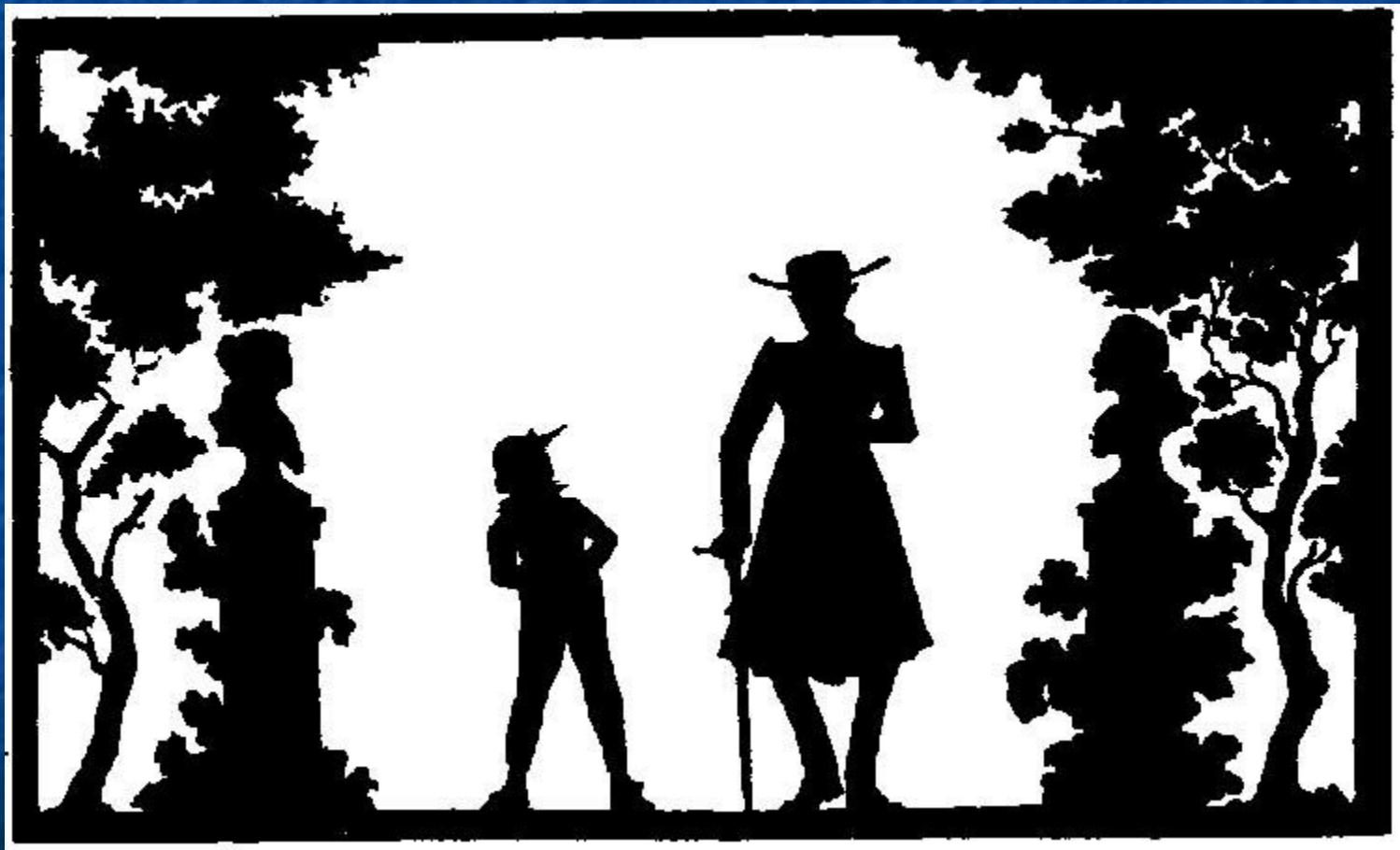
Рисунки Пушкина на полях



«Евгений Онегин» в силуэтах В. Гельмерсена



«Евгений Онегин» в силуэтах В. Гельмерсена



«Евгений Онегин» в силуэтах В. Гельмерсена



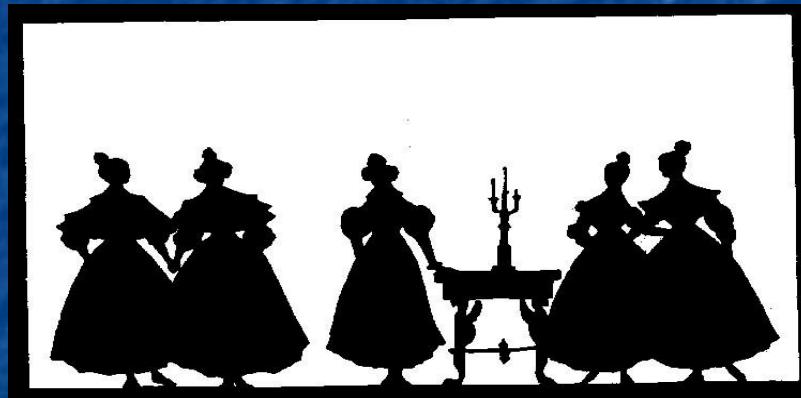
«Евгений Онегин» в силуэтах В. Гельмерсена



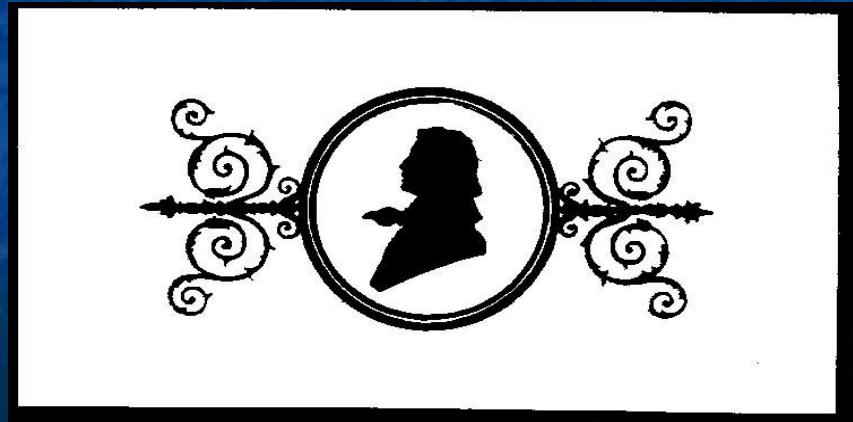
«Евгений Онегин» в силуэтах В. Гельмерсена



«Евгений Онегин» в силуэтах В. Гельмерсена



«Евгений Онегин» в силуэтах В. Гельмерсена



В. Г. Белинский об Онегине

... Озлобленный ум есть тоже
признак высшей натуры,
потому что человек с
озлобленным умом бывает
недоволен не только
другими, но и самим собою.