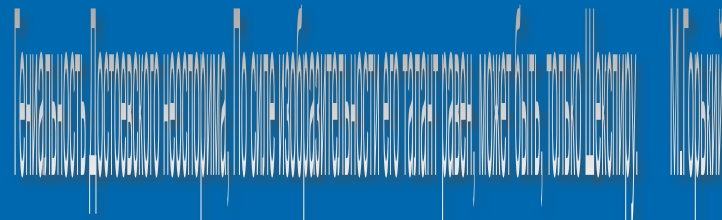


Ф.М.Достоевский родился 11 ноября (30 октября) 1821 года в Москве, на улице Новая Божедомка.



Левый флигель Мариинской больницы для бедных, где с 1822 по 1837 год жила семья Достоевских. В этом здании прошли детские и отроческие года будущего писателя. Теперь здесь находится мемориальный музей-квартира Ф.М. Достоевского.





Отец писателя

Михаил Андреевич был человек угрюмый, нервный, подозрительный. Свою семью он держал в строгости и придирчиво следил за поведением каждого из ее членов. Был врачом (штаб-лекарем) Мариинской больницы для бедных. Потомственный дворянин с 1828 года.



Мать писателя

Мария Федоровна, урожденная Нечаева, происходила из купеческой семьи. Она обладала жизнерадостным характером, была хорошо образована, много читала, любила поэзию, хорошо играла на гитаре и пела. К матери своей Федор Михайлович относился с необычайной нежностью и любовью и всегда вспоминал о ней с чувством благоговения. Родила семерых детей, среди которых сын Федор был вторым. Умерла в 1837 году.

По вечерам, в семейном кругу читали вслух "Историю Государства Российского" Н. М. Карамзина, произведения Г. Р. Державина, В. А. Жуковского, А.С.Пушкина. С особым одушевлением Достоевский вспоминал в зрелые годы о знакомстве с Писанием: "Мы в семействе нашем знали Евангелие чуть не с первого детства". Ярким детским впечатлением писателя стала также ветхозаветная "Книга Иова".

С 1832 года семья ежегодно проводила лето в купленном отцом селе Даровое (Тульской губернии). Встречи и разговоры с мужиками навсегда отложились в памяти Достоевского и служили потом творческим материалом (рассказ «Мужик Марей» из «Дневника писателя» за 1876 год).



В 1833 году – Федор Достоевский был отдан в московский полупансион Н.И. Драшусова. Там уже обучался его брат Михаил.

В 1834 – 1837 годы – Достоевский меняет место учебы, теперь это частный пансион Л.И. Чермака. Трехлетнее посещение этого заведения дало Федору материал для будущих произведений.

Начало 1837 года – кончина матери Достоевского почти совпадает с известием о смерти А.С. Пушкина. Достоевский переживает сразу две потери.

Май этого же года – Федор и Михаил Достоевские отправляются в Петербург продолжать образование. Братья поступают в подготовительный пансион К.Ф. Костомарова.

1838 – 1843 годы – учеба в Главном инженерном училище.

О годах учебы писатель вспоминал как о «каторжных годах». Но, несмотря ни на что, Достоевский находит время для своих первых литературных опытов. Со временем вокруг него формируется литературный кружок.

16 февраля 1841 года – Михаил Достоевский устраивает прощальный вечер (он уезжает в Равель). Федор Достоевский на этом вечере впервые читает вслух на публике отрывки из своих произведений. Это были драмы «Борис Годунов» и «Мария Стюарт».

1844 год – в переписке с братом Достоевский упоминает об еще одном своем драматическом произведении «Жид Янкель». Понятно, что первые литературные опыты будущего великого писателя были подражательны. В это время умирает отец Достоевского. Федор и Михаил получают небольшое наследство, а заботу о младших берут на себя родственники.

Конец 1843 года – по окончании училища Федор Достоевский зачислен полевым инженером-подпоручиком в Петербургскую инженерную команду. Его служба продлилась недолго, и с окончательным решением посвятить себя литературе закончилась отставкой уже в следующем году.

Январь 1844 года – Достоевский переводит «Евгению Гранде» Бальзака. Повесть стала первым опубликованным произведением писателя.

1844 – 1845 годы – работа над первым романом «Бедные люди». Разошедшийся сначала небольшим тиражом роман читающая петербургская публика приняла с восторгом.

1845 год – Достоевский часто общается с Белинским, входит в литературный круг Петербурга. В декабре на традиционном вечере у критика читает главы из «Двойника».

Дружеские отношения Достоевского и Белинского длятся недолго. Уже в 1846 году критик осуждает «манерность» и «вычурность» рассказа «Господин Прохарчин», позже резко отзывается о повести «Хозяйка». Вслед за Белинским от Федора Михайловича отворачиваются и друзья по «Современнику» (Тургенев). Дружеские отношения Достоевского и Белинского длятся недолго. Уже в 1846 году критик осуждает «манерность» и «вычурность» рассказа «Господин Прохарчин», позже резко отзывается о повести «Хозяйка». Вслед за Белинским от Федора Михайловича отворачиваются и друзья по «Современнику» (Тургенев, Некрасов). Достоевский, впечатлительный от природы, тяжело переживает этот период. У писателя впервые находят симптомы эпилепсии.

Ситуацию усугубляет материальное положение Федора Михайловича. Он беден. За малую плату ему приходится работать для журнала «Отечественные записки», братья за заказы, имеющие только посредственное отношение к литературе (как, например, редакция статей для «Справочного энциклопедического словаря»).

1846 год – оставив кружок Белинского, Достоевский начинает посещать литературное сообщество братьев Бекетовых, председательствовал в котором В. Майков. Вскоре у писателя появляется новый круг общения.

Весна 1847 года – Федор Михайлович становится постоянным участником полуреволюционных еженедельных собраний («пятниц»), которые организует М. В. Буташевич-Петрашевский. Участие в кружке петрашевцев едва не погубило писателя.

23 апреля 1849 года – Федор Михайлович Достоевский арестован и заключен в Петропавловскую крепость. Здесь написан рассказ «Маленький герой». На допросах писатель ведет себя необыкновенно достойно, выгораживает друзей. В результате – смертный приговор за «умысел на ниспровержение существующих отечественных законов и государственного порядка».

22 декабря 1849 года – приговор должен быть приведен в исполнение. В последний момент, когда приговоренные уже стоят на Семеновском плацу в ожидании расстрела, приходит резолюция императора Николая I. Смертная казнь заменена для Достоевского четырехлетней каторгой с лишением "всех прав состояния" и последующей сдачей в солдаты. Спустя два дня Федор Михайлович покидает Петербург и в окопах отправляется в Сибирь.

10 января 1850 года – Достоевский прибывает в Тобольск. Здесь проходит его встреча с женами декабристов, которые дарят писателю Евангелие.

1850 – 1854 годы – каторга. Достоевский отбывает ее чернорабочим в Омской крепости.



Ограда вокруг Омского острога



Петропавловская крепость

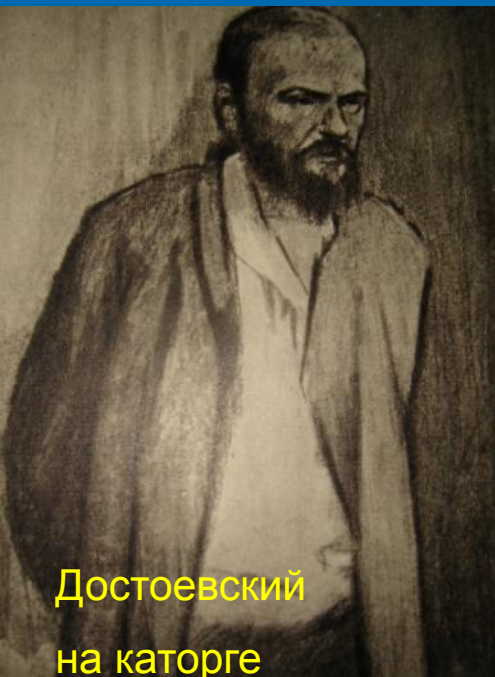
Январь 1854 года – Федор Михайлович зачислен рядовым в 7-й линейный батальон Семипалатинска. Через полтора года писатель произведен в унтер-офицеры, а вскоре, хлопотами знакомых, в прапорщики. Весна 1857 года – Достоевскому возвращено потомственное дворянство и право печататься. Но еще 18 лет за ним будет сохраняться полицейский надзор. Этот же год – Достоевский женится на вдове Марии Дмитриевне Исаевой.

Отбывая наказание, Федор Михайлович находит время и для литературного творчества. Солдатом он начинает писать «сибирскую» тетрадь, в которую вошли воспоминания о каторге и которая послужила потом источником материала для «Записок из мертвого дома» и других романов.

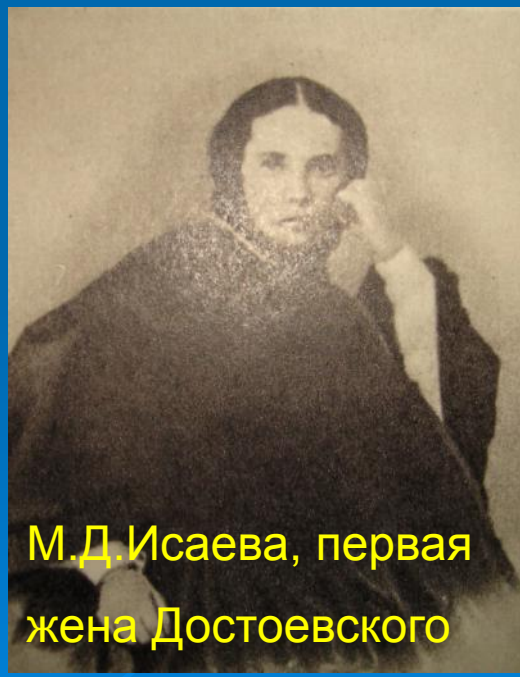


После возвращения права печататься брат Михаил издает в Петербурге «Маленького героя», чуть позже появляются написанные в Сибири «Дядюшкин сон» и «Село Степанчиково и его обитатели». Также по просьбе брата Михаил Достоевский обращается к критикам, но Катков, Некрасов и Краевский игнорируют эти произведения.

18 марта 1859 года – Федор Михайлович в чине подпоручика уволен со службы «по болезни». Вскоре он с женой и ее сыном от первого брака покидает Семипалатинск. Семья имеет разрешение жить в Твери, но без права въезда в Московскую и Петербургскую губернии. Декабрь этого же года – получив соответствующее разрешение, Достоевский возвращается в Петербург и привозит туда семью. В Петербурге писатель активно возобновляет свою творческую деятельность. Он публикует статьи, редактирует, пишет... Вскоре выходит его роман «Униженные и оскорбленные», чуть позже – «Записки из мертвого дома». Вместе с братом Михаилом Федор Михайлович печатается в журналах «Время» и «Эпоха». Достоевские становятся идеологами так называемого «почвенничества» - движения из рода славянофильства.

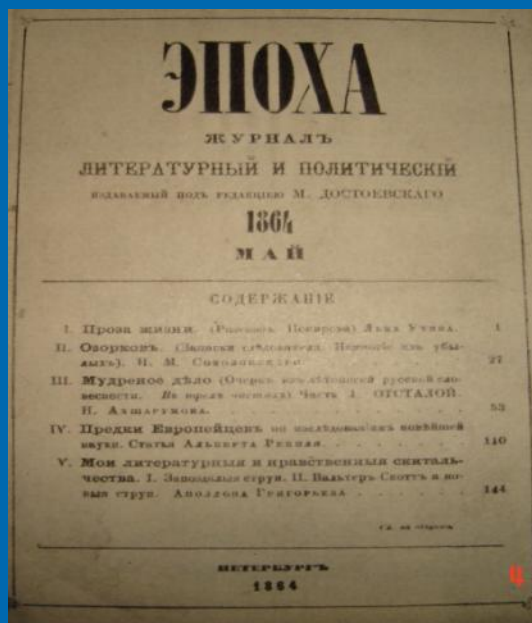


Достоевский
на каторге



М.Д.Исаева, первая
жена Достоевского

В «Эпохе» выходит рассказ Федора Михайловича «Записки из подполья».



1862 – 1863 годы – две подряд поездки за границу. Достоевский посещает Германию, Францию, Швейцарию, Италию, Англию. Во время второй поездки в Париже писатель знакомится с А.П. Сусловой. В Баден-Бадене он проигрывается «совершенно дотла» в рулетку.

Конец 1863 года – после возвращения в Россию Достоевский перевозит семью сначала во Владимир, а затем в Москву – петербургский климат вреден его больной чахоткой жене.

Апрель 1864 года – умирает Мария Дмитриевна.

Июнь 1864 года – Достоевский теряет брата Михаила. После его смерти Федору Михайловичу приходится заниматься изданием журнала «Эпоха», у которого огромный долг. Журнал просуществовал всего год, а с долгом писатель расплатился только под конец жизни.

Сентябрь этого же года – умирает друг Федора Михайловича Григорьев.

Июль 1865 года – Достоевский выезжает в Висбаден. Осенью он присылает оттуда повесть для журнала «Русский вестник».

1866 год – лето Достоевский проводит у сестры под Москвой. Работает одновременно над романами «Преступление и наказание» и «Игрок». Причина двойной нагрузки – контракт с издательством, которому к определенному сроку писатель обязался представить новый роман. Для издательства пишется «Игрок». В октябре к Достоевскому приходит стенографистка А. Г. Сниткина. Федор Михайлович диктует ей роман. Спустя год Сниткина становится второй женой писателя.



ГРАЖДАНИНЪ

ГАЗЕТА-ЖУРНАЛЪ ПОЛИТИЧЕСКІЙ И ЛІТЕРАТУРНЫЙ.

№ 34

1872

25 Давние

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

НА
ЖУРНАЛЪ „ГРАЖДАНИНЪ“

НА 1873 ГОДЪ

Можно брать наперед или по мере надобности, по рублю за 1/2 тома без вычета, по почте за то же время, без вычета.

Всего будет выдано в течение года 12 выпусков, по 25 листов в каждом.

Всего будет выдано в течение года 12 выпусков, по 25 листов в каждом.

Всего будет выдано в течение года 12 выпусков, по 25 листов в каждом.

Всего будет выдано в течение года 12 выпусков, по 25 листов в каждом.

Всего будет выдано в течение года 12 выпусков, по 25 листов в каждом.

Всего будет выдано в течение года 12 выпусков, по 25 листов в каждом.

Всего будет выдано в течение года 12 выпусков, по 25 листов в каждом.

Всего будет выдано в течение года 12 выпусков, по 25 листов в каждом.

Всего будет выдано в течение года 12 выпусков, по 25 листов в каждом.

Всего будет выдано в течение года 12 выпусков, по 25 листов в каждом.

Всего будет выдано в течение года 12 выпусков, по 25 листов в каждом.

Всего будет выдано в течение года 12 выпусков, по 25 листов в каждом.

Всего будет выдано в течение года 12 выпусков, по 25 листов в каждом.

Всего будет выдано в течение года 12 выпусков, по 25 листов в каждом.

Всего будет выдано в течение года 12 выпусков, по 25 листов в каждом.

Всего будет выдано в течение года 12 выпусков, по 25 листов в каждом.

ДНЕВНИКЪ ПИСАТЕЛЯ.

ГОДЪ

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ИЗДАНИЕ.

II-я.

1877.

МАРТЪ.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

на ежемѣсячное изданіе Ф. М. Достоевскаго

„ДНЕВНИКЪ ПИСАТЕЛЯ“

НА 1877 ГОДЪ.

(ДВѢНАДЦАТЬ ВЫПУСКОВЪ ВЪ ГОДЪ).

Каждый выпуск будет заключен в обложку из лучшей бумаги и украшен гравюрой, в которой изображены лица писателя.

Каждый выпуск будет заключен в обложку из лучшей бумаги и украшен гравюрой, в которой изображены лица писателя.

Каждый выпуск будет заключен в обложку из лучшей бумаги и украшен гравюрой, в которой изображены лица писателя.

Каждый выпуск будет заключен в обложку из лучшей бумаги и украшен гравюрой, в которой изображены лица писателя.

Каждый выпуск будет заключен в обложку из лучшей бумаги и украшен гравюрой, в которой изображены лица писателя.

Каждый выпуск будет заключен в обложку из лучшей бумаги и украшен гравюрой, в которой изображены лица писателя.

Каждый выпуск будет заключен в обложку из лучшей бумаги и украшен гравюрой, в которой изображены лица писателя.

Каждый выпуск будет заключен в обложку из лучшей бумаги и украшен гравюрой, в которой изображены лица писателя.

Каждый выпуск будет заключен в обложку из лучшей бумаги и украшен гравюрой, в которой изображены лица писателя.

Каждый выпуск будет заключен в обложку из лучшей бумаги и украшен гравюрой, в которой изображены лица писателя.

Каждый выпуск будет заключен в обложку из лучшей бумаги и украшен гравюрой, в которой изображены лица писателя.

Каждый выпуск будет заключен в обложку из лучшей бумаги и украшен гравюрой, в которой изображены лица писателя.

Каждый выпуск будет заключен в обложку из лучшей бумаги и украшен гравюрой, в которой изображены лица писателя.

Каждый выпуск будет заключен в обложку из лучшей бумаги и украшен гравюрой, в которой изображены лица писателя.

Каждый выпуск будет заключен в обложку из лучшей бумаги и украшен гравюрой, в которой изображены лица писателя.

Каждый выпуск будет заключен в обложку из лучшей бумаги и украшен гравюрой, в которой изображены лица писателя.

1868 год – в феврале появляется на свет дочь писателя Софья. Девочка прожила всего три месяца и внезапно умерла в мае. Федор Михайлович тяжело переживает эту утрату.

Сентябрь 1869 года – рождается вторая дочь Достоевского, Любовь.

Июль 1871 года – едва успев вернуться в Россию, Сниткина-Достоевская рождает мужу сына Федора.

1872 год – Достоевский посещает «среды», организованные издателем газеты-журнала «Гражданин» князем В.П. Мещерским. В декабре этого же года Федор Михайлович становится редактором «Гражданина».

1873 год – в «Гражданине» появляются: «Дневник писателя», политические обзоры «Иностранные события», статьи и заметки, принадлежавшие перу Достоевского.

1874 год – Федор Михайлович отказывается от редакторства «Гражданина». Причиной этому послужили, в частности, столкновения с князем Мещерским, который стремился сделать из еженедельника независимое издание. Отказ от редакторства не мешал Достоевскому впоследствии сотрудничать с «Гражданином».

Примерно тогда же, в середине 1870-х, Достоевский возобновляет отношения, прерванные много лет назад. Он снова общается с Некрасовым и Салтыковым-Щедриным. В 1874 году в «Отечественных записках» издан роман «Подросток». Популярность Достоевского как писателя растет. Август 1875 года – рождается второй сын писателя, Алексей.

Этот же год – Федор Михайлович возобновляет издание своего «моножурнала» «Дневник писателя». О прекращении «Дневника» объявлено в 1877 году.

1877 год – Достоевский избран членом-корреспондентом Петербургской Академии Наук. В этом же году умирает Некрасов. Достоевский произносит на его похоронах речь.

1878 год – Алексей Достоевский, так же, как и отец, страдающий эпилепсией, умирает от припадка в трехлетнем возрасте. В поисках утешения после смерти сына Достоевский посещает Оптину пустынь, где беседует со старцем Амвросием.

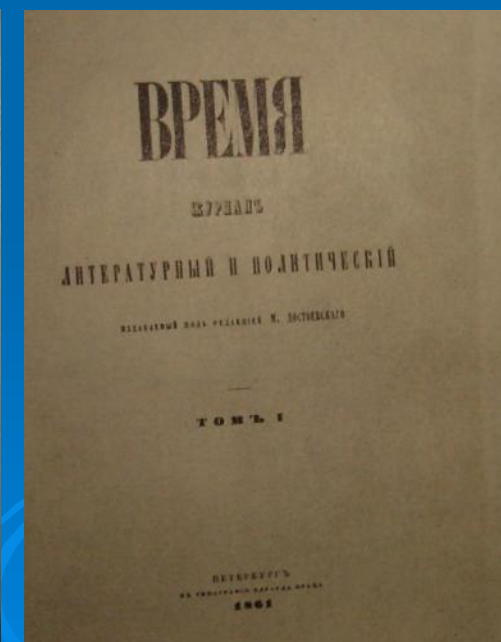
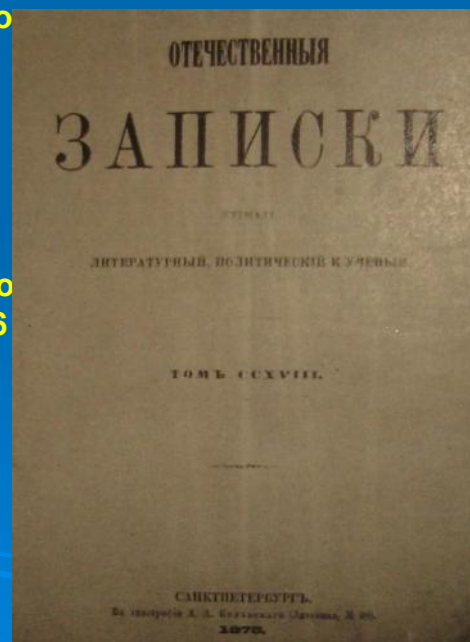
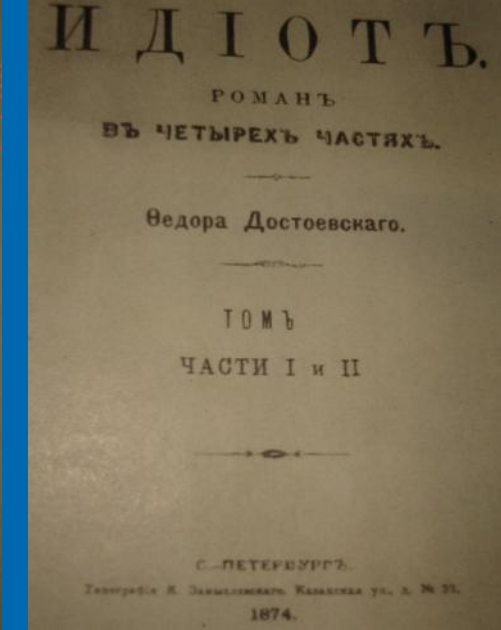
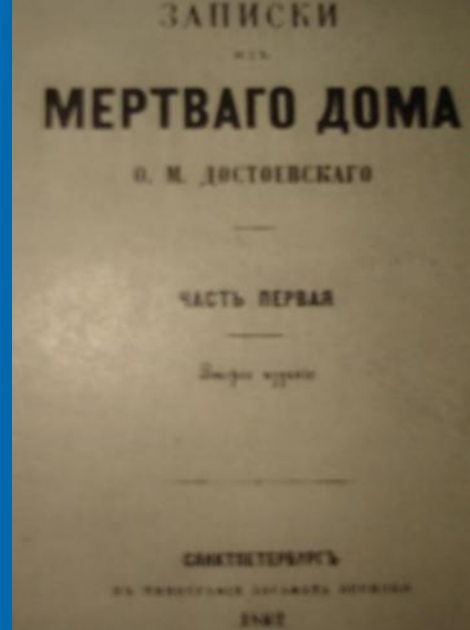
Май 1879 года – Федор Михайлович принимает участие в Международном литературном конгрессе в Лондоне. Здесь он избран членом почетного комитета Международной литературной ассоциации.

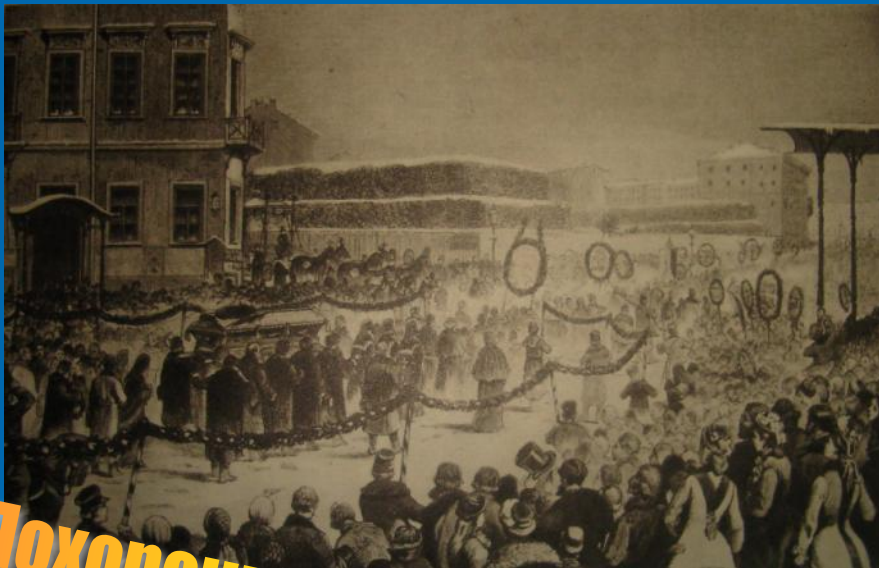
В конце жизни писатель ведет активную общественную деятельность – посещает Воспитательный дом и колонии малолетних преступников, присутствует на процессе Веры Засулич и на казни Молодецкого (стрелял в М.Т. Лорис-Меликова), отвечает на письмо студентов по поводу избиения лавочниками студенческой демонстрации.

1880 год – написан последний роман Достоевского «Братья Карамазовы».

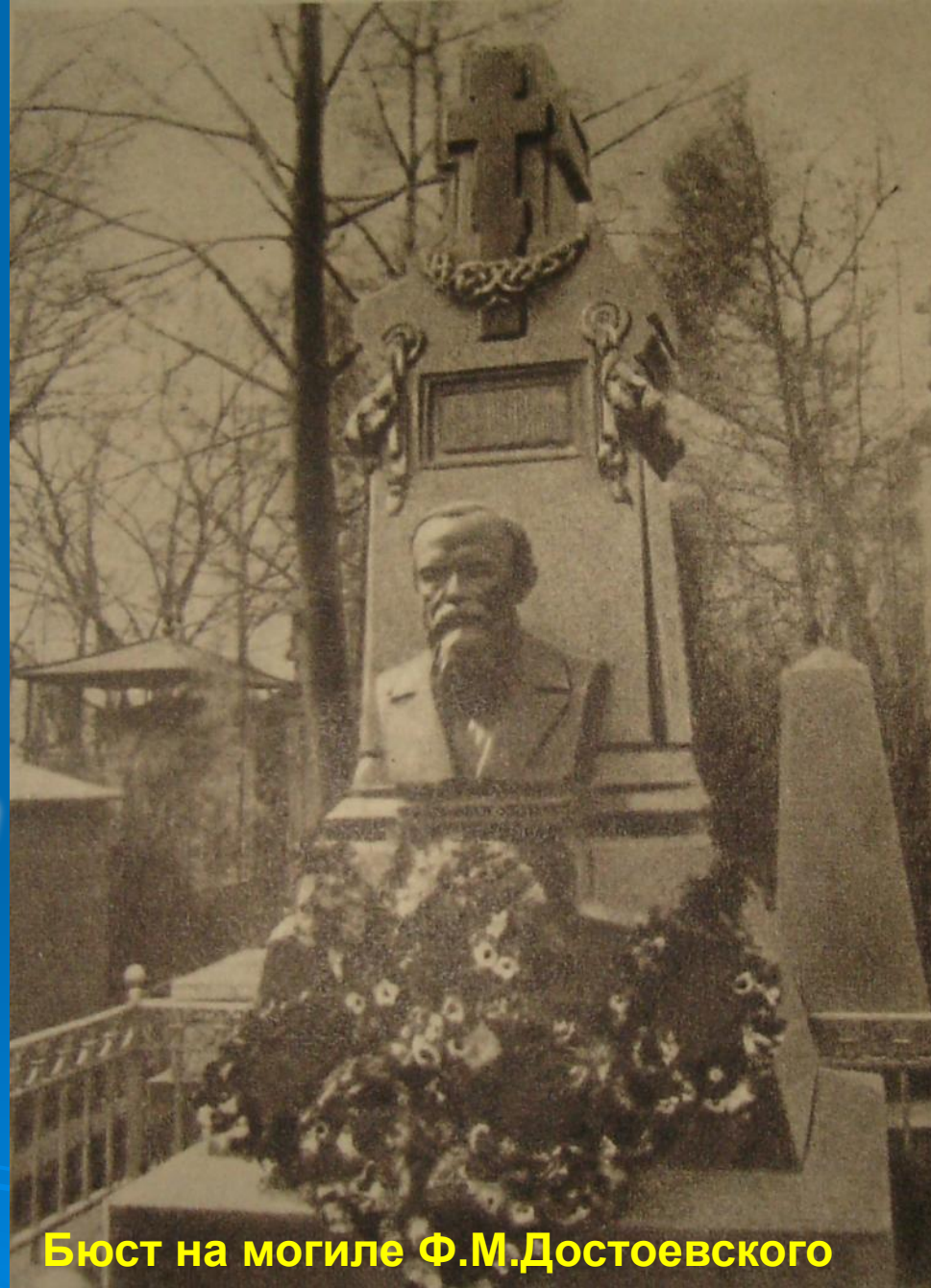
Начало 1881 года – писатель говорит о своих планах на будущее: он собирается возобновить «Дневник», через несколько лет написать вторую часть «Карамазовых». Но этим планам не суждено было сбыться. В ночь с 25 на 26 января у Достоевского пошла горлом кровь.

28 января (9 февраля) 1881 года – Федор Михайлович Достоевский умирает в Петербурге. Похоронен в Александро-Невской лавре.





Похороны Ф.М.Достоевского



Бюст на могиле Ф.М.Достоевского