

*Своя игра.*  
*Николай Васильевич*

*Гоголь.*

*Поэма "Мертвые  
души"*

# 1 раунд.

<b>Художественные особенности</b>	<b><u>10</u></b>	<b><u>20</u></b>	<b><u>30</u></b>	<b><u>40</u></b>
<b>Идейное содержание поэмы</b>	<b><u>10</u></b>	<b><u>20</u></b>	<b><u>30</u></b>	<b><u>40</u></b>
<b>Композиция и сюжет</b>	<b><u>10</u></b>	<b><u>20</u></b>	<b><u>30</u></b>	<b><u>40</u></b>

## 2 раунд.

<b>Герои</b>	<b><u>10</u></b>	<b><u>20</u></b>	<b><u>30</u></b>	<b><u>40</u></b>
<b>Характерис - тика героев</b>	<b><u>10</u></b>	<b><u>20</u></b>	<b><u>30</u></b>	<b><u>40</u></b>
<b>Средства характеристи ки героев</b>	<b><u>10</u></b>	<b><u>20</u></b>	<b><u>30</u></b>	<b><u>40</u></b>

# Художественные особенности

**10 баллов**

Неподражаемое искусство Н. В. Гоголя усиливается точностью изображаемых деталей, помогающих в раскрытии и формировании образа героя. Соотнести приведенные детали, ярко характеризующие героя, с персонажем.

«Глаза сладкие, как сахар», «чересчур было передано сахару», «глаза его делались чрезвычайно сладкими», «в лице своем выражение не только сладкое, но даже приторное»

**А.** Собакевич

**Б.** Ноздрев

**В.** Чичиков

**Г.** Манилов

**Д.** Плюшкин



# Художественные особенности

20 баллов

Автор применяет, заостряя ведущие черты персонажей, гиперболико-сатирический принцип речевой характеристики. Соотнести характерные черты речевой характеристики и героев.

**А.** Речь изысканная, книжная, с претензией на глубокомыслие, слащаво любезная, приторно-чувствительная

**Б.** Речь взбалмошная, беспорядочная, буйная, хвастливая, с использованием грубых просторечий, с наличием различных жаргонов, беспорядочная, незаконченная, чаще восклицательно-вопросительная

**В.** Речь грубая, насыщенная бранными словами, сухая, категоричная, отрывистая, вульгарная

Ноздрев

Собакевич

Манилов



# Художественные особенности

**30 баллов**

Прием изображения природы помогает в формировании и раскрытии литературного образа. Соотнести картины

природы и героев поэмы.

**А.** «Дождь зарядил надолго», «кнута не видать, такая тьма», «темнота была такая, хоть глаз выколи», «псы заливались всеми возможными голосами».

**Б.** «Поле... во многих местах состояло из кочек»

**В.** «Дом господский стоял одиноко на юру, открытом всем ветрам; покатошь горы была одета подстриженным дерном. На ней были разбросаны две-три клумбы.»

Коробочка

Манилов

Плюшкин

Ноздрев

Собакевич



# Художественные особенности

40 баллов

К какому литературному жанру относится произведение Н.В. Гоголя?

А. Роман

Б. Пьеса.

В. Новелла

Г. Произведение промежуточного свойства

Г



# Идейное содержание поэмы

**10 баллов.**

Дорога, убегающая в даль, — это необъятные просторы родины, ее непрерывное движение вперед, ее сияющая перспектива. Что выражает автор, пользуясь образом дороги в поэме?

**А.** Красоту русской природы

**Б.** Ненависть к застою, свою устремленность вперед и изумление перед красотой русской природы

**В.** Плохое отношение к качеству российских дорог

**Б**





# Идейное содержание поэмы 20 баллов.

В чем состоит гуманистическое звучание поэмы «Мертвые души»?

- А.** В демонстрации процесса деградации и гниения помещичье-чиновничьего аппарата
- Б.** В изображении общественно-политической обстановки в России
- В.** В вере писателя в неистребимые народные духовные силы, в его талант, доброту, стремление к воле

**В**



# Идейное содержание поэмы

## 30 баллов.

Конфликтом своего произведения Н.В. Гоголь взял основное противоречие современной ему действительности. В чем же состоит это противоречие?

- А.** Противоречия между помещиками и чиновниками
- Б.** Противоречия между духовными силами народа и его рабской покорностью, закабаленностью.
- В.** Противоречия между помещиками и народом

**Б**



# Идейное содержание поэмы 40 баллов.

Каков замысел автора?

- А.** Изъездить вместе с героем всю Русь и вывести множество самых разнообразных характеров.
- Б.** Рассказать о похождениях Чичикова
- В.** Охарактеризовать помещиков

**А**



# Герои

**10 баллов.**

Н. В. Гоголь писал: «Один за другим следуют у меня герои, один пошлее другого». Восстановить последовательность в изображении деградации помещиков в поэме.

- |   |              |
|---|--------------|
| 1 | А. Плюшкин   |
| 2 | Б. Манилов   |
| 3 | В. Собакевич |
| 4 | Г. Коробочка |
| 5 | Д. Ноздрев   |
- 



# Герои

20 баллов.

Кого из героев поэмы характеризует:

**А.** Ненасытная жадность, скупость, крохоборство

**Б.** Безалаберность, хвастовство, наглость, ярмарочный героизм

**В.** Хищническая цепкость, беспринципность, склонность к аферам, и авантюризм

Ноздрев  
Манилов  
Чичиков  
Коробочка

Плюшкин

Собакевич



# Герои

**30 баллов.**

Найти ошибку в списке имен литературных персонажей поэмы «Мертвые души».

- А.** Собакевич
- Б.** Плюшкин
- В.** Башмачкин
- Г.** Ноздрев

**В**



# Герои

40 баллов.

О ком мог сказать Н. В. Гоголь:  
«Прореха на теле  
человечества»?

**А.** Чичиков

**Б.** Плюшкин

**В.** Собакевич

**Г.** Манилов

**Б**



# Композиция и сюжет

10 баллов

*Лирическое отступление — это:*

**А.** Эмоциональное восприятие повествователем или лирическим героем описываемого, выраженного в литературном произведении художественными средствами

**Б.** Не связанные с сюжетным повествованием размышления автора, включенные им в произведение литературы

**В.** Условный образ в лирическом произведении, чье отношение (лирическую оценку) к изображаемому стремится передать автор

**Б**





# Композиция и сюжет

**20 баллов**

Прочитать приведенный фрагмент и определить его как составную часть дополнительной композиции.

Не так ли и ты, Русь, что бойкая необгонимая тройка несешься? Дымом дымится под тобою дорога, гремят мосты, все отстает и остается позади. Остановился пораженный божьим чудом созерцатель: не молния ли это, сброшенная с неба? Что значит это наводящее ужас движение? И что за неведомая сила заключена в сих неведомых светом конях? Эх, кони, кони, что за кони! Вихри ли сидят в ваших гривах?...

- А.** Экспозиция
- Б.** Лирическое отступление
- В.** Пролог
- Г.** Эпилог

**Б**



# Композиция и сюжет

**30 баллов**

Восстановить сюжетную последовательность событий в поэме.

- 3** ● Скупка Чичиковым мертвых душ
- 5** ● Утверждение простого народа как положительного героя, сливающегося с гимном и прославлением Родины
- 2** ● Противозаконная афера главного героя
- 1** ● Общая эскизная характеристика губернского города и знакомство с основными действующими лицами
- 4** ● Разоблачение «рыцаря копейки» Чичикова



# Композиция и сюжет

40 баллов

## Соотнести сюжетные и композиционные части поэмы.

Утверждение простого народа как положительного героя, сливающееся с гимном и прославлением Родины

Противозаконная афера главного героя

Общая эскизная характеристика губернского города и знакомство с основными действующими лицами

Скупка Чичиковым мертвых душ

Разоблачение «рыцаря копейки»  
Чичикова

Экспозиция

Завязка

Развитие  
действия

Кульминация

Развязка



# Средства характеристики героев

## 10 баллов

По описанию жилищ героев поэмы определить, кому они принадлежат.

**А.** Дом господский стоял одиноко на юру, открытом всем ветрам; покатость горы была одета подстриженным дерном. На ней были разбросаны две-три клумбы... Была видная беседка с деревянными голубыми колоннами и надписью: «Храм уединенного размышления».

Собакевич

Манилов

**Б.** Он шагнул в темные широкие сени, от которых подуло холодом, как из погреба... На одном столе стоял даже сломанный стул, и рядом с ним часы с остановившимся маятником, к которому паук уже приладил паутину.

Коробочка

**В.** Комната была обвешана старенькими полосатыми обоями; картины с какими-то птицами, зеркала с темными рамками... за всяким зеркалом заложены были или письма, или старая колода карт, или чулок.

Плюшкин



# Средства характеристики героев

## 20 баллов

Прием изображения природы помогает в формировании и раскрытии литературного образа. Соотнести картины природы и героев поэмы.

**А.** День был не то ясный, не то мрачный... а какого-то светло-серого цвета, какой бывает только на старых мундирах гарнизонных солдат.

**Б.** Старый, обширный, тянувшийся позади дома сад, выходящий за село и потом пропадавший в поле, заросший и заглохлый, казалось, один освежал эту обширную деревню и один был вполне живописен в своем картинном опустении.

Коробочка

Манилов

Плюшкин

Ноздрев  
Собакевич



# Средства характеристики героев

## 30 баллов

Автор применяет, заостряя ведущие черты персонажей, гиперболично-сатирический принцип речевой характеристики. Соотнести характерные черты речевой характеристики и героев.

**А.** Речь изысканная, книжная, с претензией на глубокомыслие, слащаво любезная, приторно-чувствительная

**Б.** Речь взбалмошная, беспорядочная, буйная, хвастливая, с использованием грубых просторечий, с наличием различных жаргонов, беспорядочная, незаконченная, чаще восклицательно-вопросительная

**В.** Речь грубая, насыщенная бранными словами, сухая, категоричная, отрывистая, вульгарная

Ноздрев

Собакевич

Манилов



# Средства характеристики героев

## 40 баллов

Индивидуальные черты героев поэмы подчеркнуты преувеличено сатирическим изображением. Что в приведенных фрагментах показано с иронией, юмором, а что — с гротеском и сатирически?

**А.** — Фемистоклюс! — сказал Манилов, обратившись к старшему, который старался освободить свой подбородок, завязанный лакеем в салфетку.

**Б.** «Иностранец Иван Федорович».

**В.** В комнате своей он подымал с пола все, что ни видел: сургучик, лоскуток бумажки, перышко, и все это клал на бюро или на окошко.

**Г.** Разве у вас был пожар, матушка?

Бог приберег от такой беды, пожар бы еще хуже; сам сгорел, отец мой. Внутри у него как-то загорелось, чересчур выпил, только синий огонек пошел от него, весь истлел, истлел и почернел, как уголь, а такой был преискусный кузнец! И теперь мне выехать не на чем: некому лошадей подковать.

Гротеск

Ирония

Юмор

Сатира



# Характеристика героев

## 10 баллов

Какому герою принадлежит данный портрет?

Лицо его не представляло ничего особенного: оно было почти такое же, как у многих худощавых стариков, один подбородок только выступал далеко вперед, так что он должен был всякий раз закрывать его платком, чтобы не заплевать; маленькие глазки еще не потухли и бегали из-под высоко выросших бровей, как мыши, когда высунувши из темных нор остренькие морды, насторожа уши и моргая усом, они высматривают, не затаился ли где кот или шалун-мальчишка и нюхают подозрительно самый воздух..

- А. Чичикову
- В. Манилову
- Д. Собакевичу

- Б. Плюшкину
- Г. Ноздреву

Б





# Характеристика героев

20 баллов

Кого из героев поэмы характеризует:

**А.** Мечтательность, прожектерство,  
бесхарактерность, сентиментальность

Ноздрев  
Манилов  
Чичиков  
Коробочка

**Б.** Дубиноголовость, мелочная  
хлопотливость, невежественность

Плюшкин

**В.** Кулачество, человеконенавистни-  
чество, мракобесие, грубость

Собакевич



# Характеристика героев

## 30 баллов

Кому из героев поэмы соответствуют приведенные описания?

**А.** Помещик... еще вовсе человек не пожилой, имеющий глаза сладкие, как сахар, и щуривший их всякий раз, когда смеялся...

**Б.** Долго я не мог разглядеть, какого пола была фигура. Платье на ней было совершенно неопределенное, похожее на женский капот, на голове колпак... «Ой, баба!» — подумал он про себя.

**В.** ...Набирают понемногу деньжонок в пестрядевые мешочки, размещенные по ящикам комодов. В один мешочек отбирают все целковики, в другой полтиннички, в третий четвертачки...

Собакевич  
Ноздрев  
Манилов  
Плюшкин  
Коробочка  
Чичиков

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# Характеристика героев

40 баллов

Речи какого героя присущи характерные «слова и словечки»?

**А.** «разинь, душенька, ротик»,  
«препочтеннейший,  
прелюбезнейший»

Манилов

**Б.** «субтильной суперфлю»,  
«скальдальозно», «кураж»,  
«брудастый»

Собакевич

**В.** «Это все мошенники,  
мошенник на мошеннике сидит  
и мошенником погоняет»

Ноздрев

