

## Урок литературы в классе

# Учитель Тетерина Людмила Николаевна



#### ЦЕЛИ:

- 1. Познакомить с некоторыми стихотворениями о природе русских поэтов.
- 2. Дать представление об особенностях пейзажной лирики.
- 3. Учить понимать внутренний смысл поэтического произведения.
- 4. Воспитывать потребность в чтении стихов.



- 1. Каким настроением проникнуто каждое из них?
- 2. Чем привлекает поэтов природа?
- 3. Что означают в поэзии времена года? С чем они связаны в сознании поэтов? (см. стр. 266)
- 4. Какое из стихотворений наиболее близко вашему настроению?



## ПОЭЗИЯ РОДНОЙ ПРИРОДЫ

Русских поэтов всегда привлекала родная природа, пленяющая и трогающая милой прелестью летнего дня, морозным осенним воздухом, белой бескрайней пустыней снегов, журчащими весенними ручьями. Она дорога каждому большому поэту своей непосредственной жизнью, скромной простотой, в которой много внутренней красоты, раздолья, спокойствия, степенности и величия. Природа возвышала и призывала забыть перед ее лицом о всякой суете и эгоизме.

















#### Узнайте автора

- 1. Унылая пора! Очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса. Люблю я пышное природы увяданье В багрец и золото одетые леса.
- 2. Славная осень! Здоровый, ядреный Воздух усталые силы бодрит; Лед неокрепший на речке студеной Словно как тающий сахар лежит.
- 3. На севере диком стоит одиноко На голой вершине сосна И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим Одета, как ризой, она.





Еду. Тихо. Слышны звоны Под копытом на снегу, Только серые вороны Расшумелись на лугу. Ель рукавом мне тропинку завесила.

Ветер. В лесу одному
Шумно и жутко, и грустно,
и весело,

Я ничего не пойму.
Кроет уж лист золотой
Влажную землю в лесу...
Смело топчу я ногой
Вешнюю леса красу.



- 1. Ф. И. Тютчев
- 2. Н. А. Некрасов
- □ 3.М. Ю. Лермонтов
- 4. С. А. Есенин
- 5. А. А. Фет
- 6. А. Н. Майков

#### Прочитайте стихотворение

Вот уж вечер. Роса
Блестит на крапиве.
Я стою у дороги,
Прислонившись к иве.

От луны свет большой Прямо на нашу крышу. Где- то песнь соловья Вдалеке я слышу.

Хорошо и тепло, Как зимой у печки. И березы стоят, Как большие свечки.

И вдали за рекой, Видно, за опушкой, Сонный сторож стучит Мертвой колотушкой.

С. Есенин

## Подумайте

- 1. Какая картина открывается поэту и вам?
- 2. Что происходит в природе?
- 3. Какие чувства переживает поэт?
- 4. Как эти чувства передаются?
- 5. Какие приемы и средства использует автор для выражения своих чувств?

#### Прочитайте стихи

Чародейкою Зимою
Околдован лес стоит —
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.

Ф. Тютчев

За распахнутым окном, На просторе луга Лошадь сытая в ночном Отряхнулась глухо.

А. Твардовский

Есть в осени первоначальной Короткая, но дивная пора — Весь день стоит как бы хрустальный,

И лучезарны вечера

Ф. Тютчев

Нивы сжаты, рощи голы, От воды туман и сырость. Колесом за сини горы Солнце тихое скатилось.

С. Есенин



#### Продолжение



1. Час от часа жар сильней, Тень ушла к немым дубровам, И с белеющих полей Веет запахом и медом.

Ф. И. Тютчев

2. Звонче жаворонка пенье, Ярче вешние цветы, Сердце полно вдохновенья, Небо полно красоты.

А. К. Толстой

3. Вот и лето. Жарко, сухо;

От жары нет мочи. Зорька сходится с зарею Нет совсем и ночи.

И. Суриков

4. Не видно птиц. Покорно чахнет Лес, опустевший и больной. Грибы сошли, но крепко пахнет В оврагах сыростью грибной... А в поле ветер. День холодный Угрюм и свеж...

5. Полдневный час,

Жара гнетет дыханье;

Глядишь прищурясь -

блеск глаза слезит,

И над землею воздух в

колебанье

Мигает быстро, будто бы кипит. Ф. И. Тютчев



# Найдите стихи, похожие по теме, по настроению

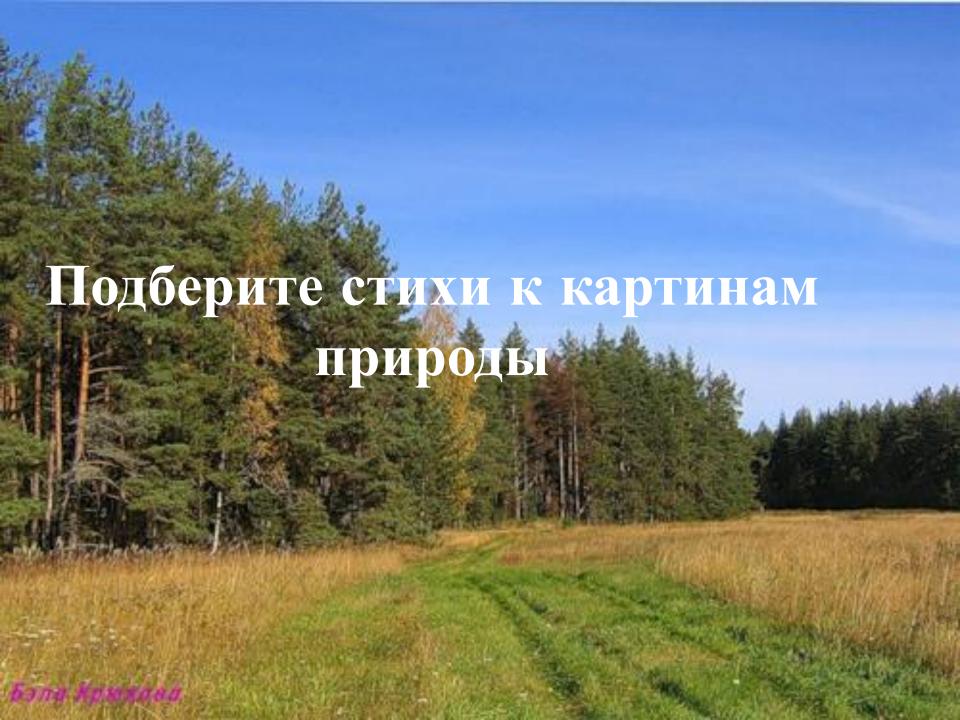
Осень. Сырость. Пустой лес.

Лето. Тепло. Красота.

Зима. Зимний лес. Красота.

Осень. Дивная до пора.

Лето. Жар. Сухо. Душно

















#### Вопросы

- 1. Какие краски используют поэты и художники для описания природы?
- 2. Какой отрывок вам больше понравился? Почему?
- 3. Какова главная мысль всех стихотворений о природе?









#### В природе всегда есть тайна

В чем она заключается, по-вашему?

Объясните выражения: «лес стоит загадочный», «грустно и таинственно ветки шелестят», «лес молчал и молчала река», «таинственно звезды дрожат», «в печали бесконечной плывут облака».

Какой художественный прием используется в этих выражениях?



## Опишите картину





