

*Борис Андреевич  
Пильняк*



- ▶ **Борис Андреевич Пильняк** (Возгау) родился 12 октября 1894г, в Можайске Московской губернии.
- ▶ Отец происходит из немцев – колонистов Поволжья... Мать – русская, родилась в семье волжского купца...
- ▶ Пильняк окончил высшую школу – Московский коммерческий институт, по экономическому отделению.
- ▶ Революция застала студентом и начинающим писателем. Близорукость не дала винтовку в руки.
- ▶ Литературные склонности послали в провинциальную газету фельетонистом. Написал десять томов повестей и рассказов и три романа. Начал печататься в Коломне и тут же встретил революцию, много ездил. Кроме СССР был: в Англии, Германии, Греции, Турции, Палестине, на Памире, на границе Афганистана, на Шпицбергене, в Монголии, в Китае, в Японии.
- ▶ Занимался литературной общественностью, был одно время председателем Всероссийского союза писателей.



Борис Пильняк


- ▶ *Имя писателя Бориса Пильняка тесно связано с городом Коломной. Здесь он жил с 1913 по 1924 год с родителями и семьей. Здесь началась его творческая деятельность. Здесь вышел из-под пера роман «Голый год», сделавший имя Пильняка широко известным.*
- ▶ *На улице Арбатской до сих пор сохранился дом, в котором жил и работал Борис Пильняк. Более того, живы еще те, кто знает об этом факте не понаслышке. И мы, как когда-то Борис Пильняк, спрашиваем у старичка, когда тут жил писатель, можно ли пройти в дом... Правда тому, Пильняковскому, старичку было 103 года, а нашему гораздо меньше. «Сон давних дней»!*
- ▶ *А ведь в начале 20 века Борис Пильняк разыскивал дом, в котором провел свои детские годы Иван Иванович Лажечников (дом этот еще не был домом-музеем, а был жилым и принадлежал купцу Нестерову). Вот так и получилось, что мы знаем о доме Лажечникова гораздо больше, чем те, кто по времени находился к нему гораздо ближе.*
- ▶ *А Борис Пильняк далеко не случайно искал дом первого исторического романиста. Отличительная черта творческого кредо русского Вальтера Скотта - следовать более поэзии истории, нежели хронологии ее: «История – не наука мне, но поэма». Этот творческий метод и воспринял Пильняк. Этому способствовало и то, что Пильняк воспринимал Лажечникова как коломенского писателя. А вместе с этим приходит к Пильняку ощущение общности корней, которые берут начало в исторической общности Коломны.*





*Это дом, в котором жил когда-то Борис Андреевич Пильняк. Вернее, не жил, а работал. Семья (дети и жена) жили чуть дальше. Сейчас в доме живёт Жраков Иван Васильевич. На доме мы увидели мемориальную доску:*





В этом доме  
в 20-е годы  
XX столетия  
жил и работал  
писатель

1894-1938

Борис Андреевич  
**ПИЛЬНЯК** (Воргу)

СКУЛЬПТОР ГРИГОРИЙ ПОТОНКИН, КУЗНЕЦ ВИКТОР КАМАЕВ, МАКЕТ-ДИЗАЙН АНДРЕЙ КИРМАНОВ



На доме еще одна мемориальная доска. На ней - стихи замечательной русской поэтессы А. А. Ахматовой, которые она посвятила Борису Пильняку.





*Всё это разгадаешь ты один...  
Когда бессонный мрак вокруг клокочет.  
Тот солнечный, тот ландышевый клин.  
Врывается во тьму декабрьской ночи*

*И по тропинке я к тебе иду.  
И ты смеёшься беззаботным смехом.  
Но хвойный лес и камыши в пруду  
Ответствуют каким-то странным эхом.*

*О, если этим мёртвого бужу,  
Прости меня, я не могу иначе:  
Я о тебе, как о своём тужу.  
И каждому завидую, кто плачет.*

*Кто может плакать в этот страшный час  
О тех, кто там лежит на дне оврага  
Но выкипела, не дойдя до глаз  
Глаза мои не освежила влага.*

*А. А. Ахматова*



*День 16 июля 1938г. Анна Андреевна Ахматова провела в Коломне в попытках найти дом Пильняка, но так и не нашла его.*

*С Борисом Андреевичем А.А. Ахматова познакомилась, когда тот из Санкт-Петербурга в Москву перевозил только что купленный автомобиль «Форд», они сразу же стали друзьями.*



## Стихи - впечатления о Коломне.

Дня 15 июля 1946 года  
Лина Андреева Азимова  
прошла в Коломне




Давно стихами говорит Ока,  
Спрессованные временем события:  
Нашествие татар, Дювской -  
Забуть их  
Нам не дано  
Азимовой строка,  
Вбирая все: и домики Пинькина,  
"Невстречу" с ним,  
Чужих судеб открыться,  
Где слиты современность и века.



С. А. Азимова, 1946 г. Коломна  
Музей имени А. А. Азимова  
Музей имени А. А. Азимова



An aerial photograph of a town, likely Kolomoienko, showing a river winding through the landscape. A prominent white church spire is visible among the buildings. The town is surrounded by greenery and hills in the background.

*Знакомые места: улицы, скверы, дома... Такие современные и одновременно такие древние. Говорят, что по этим улицам ходила Екатерина II, Ф.М. Достоевский. Мы точно знаем, что по мосту через Коломенку бегал в дом своего деда Ваня Лажечников, а Борис Пильняк с трудом нашел дом, оставшийся от великолепной усадьбы Лажечниковых. В этой неразрывной связи поколений открывается тайна Истории: мы связаны со всеми, кто жил до нас и будет жить после, нет пространств и времен, какие бы не могла преодолеть человеческая память.*

*Горько и призывно звучат слова, написанные в трудные для России послереволюционные годы: «Темные массы в борьбе ... не пощадили и дорогих мест. Живые свидетели жизни наших великих писателей уничтожены. Разрушено то, что нельзя восстановить. Пусть останутся хотя описания и снимки дорогих мест. Будем верить, что будущее поколение отнесется с большей любовью и бережливостью к тому, что напоминает людей любивших народ...»*