

*Борис Андреевич
Пильняк*



- ▶ **Борис Андреевич Пильняк** (Возгау) родился 12 октября 1894г, в Можайске Московской губернии.
- ▶ Отец происходит из немцев – колонистов Поволжья... Мать – русская, родилась в семье волжского купца...
- ▶ Пильняк окончил высшую школу – Московский коммерческий институт, по экономическому отделению.
- ▶ Революция застала студентом и начинающим писателем. Близорукость не дала винтовку в руки.
- ▶ Литературные склонности послали в провинциальную газету фельетонистом. Написал десять томов повестей и рассказов и три романа. Начал печататься в Коломне и тут же встретил революцию, много ездил. Кроме СССР был: в Англии, Германии, Греции, Турции, Палестине, на Памире, на границе Афганистана, на Шпицбергене, в Монголии, в Китае, в Японии.
- ▶ Занимался литературной общественностью, был одно время председателем Всероссийского союза писателей.




Борис Пильняк

- ▶ *Имя писателя Бориса Пильняка тесно связано с городом Коломной. Здесь он жил с 1913 по 1924 год с родителями и семьей. Здесь началась его творческая деятельность. Здесь вышел из-под пера роман «Голый год», сделавший имя Пильняка широко известным.*
- ▶ *На улице Арбатской до сих пор сохранился дом, в котором жил и работал Борис Пильняк. Более того, живы еще те, кто знает об этом факте не понаслышке. И мы, как когда-то Борис Пильняк, спрашиваем у старичка, когда тут жил писатель, можно ли пройти в дом... Правда тому, Пильняковскому, старичку было 103 года, а нашему гораздо меньше. «Сон давних дней»!*
- ▶ *А ведь в начале 20 века Борис Пильняк разыскивал дом, в котором провел свои детские годы Иван Иванович Лажечников (дом этот еще не был домом-музеем, а был жилым и принадлежал купцу Нестерову). Вот так и получилось, что мы знаем о доме Лажечникова гораздо больше, чем те, кто по времени находился к нему гораздо ближе.*
- ▶ *А Борис Пильняк далеко не случайно искал дом первого исторического романиста. Отличительная черта творческого кредо русского Вальтера Скотта - следовать более поэзии истории, нежели хронологии ее: «История – не наука мне, но поэма». Этот творческий метод и воспринял Пильняк. Этому способствовало и то, что Пильняк воспринимал Лажечникова как коломенского писателя. А вместе с этим приходит к Пильняку ощущение общности корней, которые берут начало в исторической общности Коломны.*



Это дом, в котором жил когда-то Борис Андреевич Пильняк. Вернее, не жил, а работал. Семья (дети и жена) жили чуть дальше. Сейчас в доме живёт Жраков Иван Васильевич. На доме мы увидели мемориальную доску:



В этом доме
в 20-е годы
XX столетия
жил и работал
писатель



1894-1938

Борис Андреевич
ПИЛЬНЯК (Воргу)

СКУЛЬПТОР ГРИГОРИЙ ПОТОНКИН, КУЗНЕЦ ВИКТОР КАМАЕВ, МАКЕТ-ДИЗАЙН АНДРЕЙ КИРМАНОВ

На доме еще одна мемориальная доска. На ней - стихи замечательной русской поэтессы А. А. Ахматовой, которые она посвятила Борису Пильняку.





*Всё это разгадаешь ты один...
Когда бессонный мрак вокруг клокочет.
Тот солнечный, тот ландышевый клин.
Врывается во тьму декабрьской ночи*

*И по тропинке я к тебе иду.
И ты смеёшься беззаботным смехом.
Но хвойный лес и камыши в пруду
Ответствуют каким-то странным эхом.*

*О, если этим мёртвого бужу,
Прости меня, я не могу иначе:
Я о тебе, как о своём тужу.
И каждому завидую, кто плачет.*

*Кто может плакать в этот страшный час
О тех, кто там лежит на дне оврага
Но выкипела, не дойдя до глаз
Глаза мои не освежила влага.*

А. А. Ахматова

День 16 июля 1938г. Анна Андреевна Ахматова провела в Коломне в попытках найти дом Пильняка, но так и не нашла его.

С Борисом Андреевичем А.А. Ахматова познакомилась, когда тот из Санкт-Петербурга в Москву перевозил только что купленный автомобиль «Форд», они сразу же стали друзьями.



Стихи - впечатления о Коломне.


Дня 15 июля 1946 года
Лина Андреева Азимова
проехала в Коломне



Давно стихами говорит Ока,
Спрессованные временем события:
Нашествие татар, Дювской -
Забывать их
Нам не дано
Азимовой строка,
Вбирая все: и домики Пинькина,
"Невстречу" с ним,
Чужих судеб открыться,
Где слиты современность и века.



С. А. Азимова, 1946 г. Коломна

An aerial photograph of a city, likely Kolomoienko, showing a river winding through the landscape. In the foreground, there are green trees and a prominent white church spire. The background shows a mix of residential and industrial buildings under a clear sky.

Знакомые места: улицы, скверы, дома... Такие современные и одновременно такие древние. Говорят, что по этим улицам ходила Екатерина II, Ф.М. Достоевский. Мы точно знаем, что по мосту через Коломенку бегал в дом своего деда Ваня Лажечников, а Борис Пильняк с трудом нашел дом, оставшийся от великолепной усадьбы Лажечниковых. В этой неразрывной связи поколений открывается тайна Истории: мы связаны со всеми, кто жил до нас и будет жить после, нет пространств и времен, какие бы не могла преодолеть человеческая память.

Горько и призывно звучат слова, написанные в трудные для России послереволюционные годы: «Темные массы в борьбе ... не пощадили и дорогих мест. Живые свидетели жизни наших великих писателей уничтожены. Разрушено то, что нельзя восстановить. Пусть останутся хотя описания и снимки дорогих мест. Будем верить, что будущее поколение отнесется с большей любовью и бережливостью к тому, что напоминает людей любивших народ...»