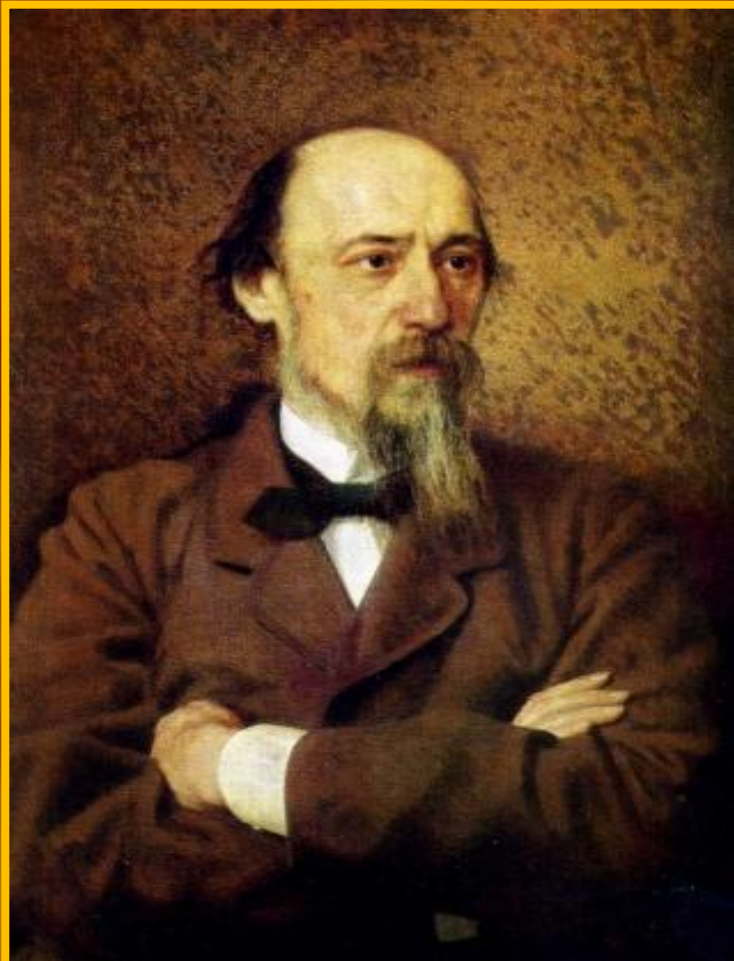


Н.А. Некрасов



*Гениальнейший и
благороднейший из всех
русских поэтов...*

Н.Г. Чернышевский

Детство поэта

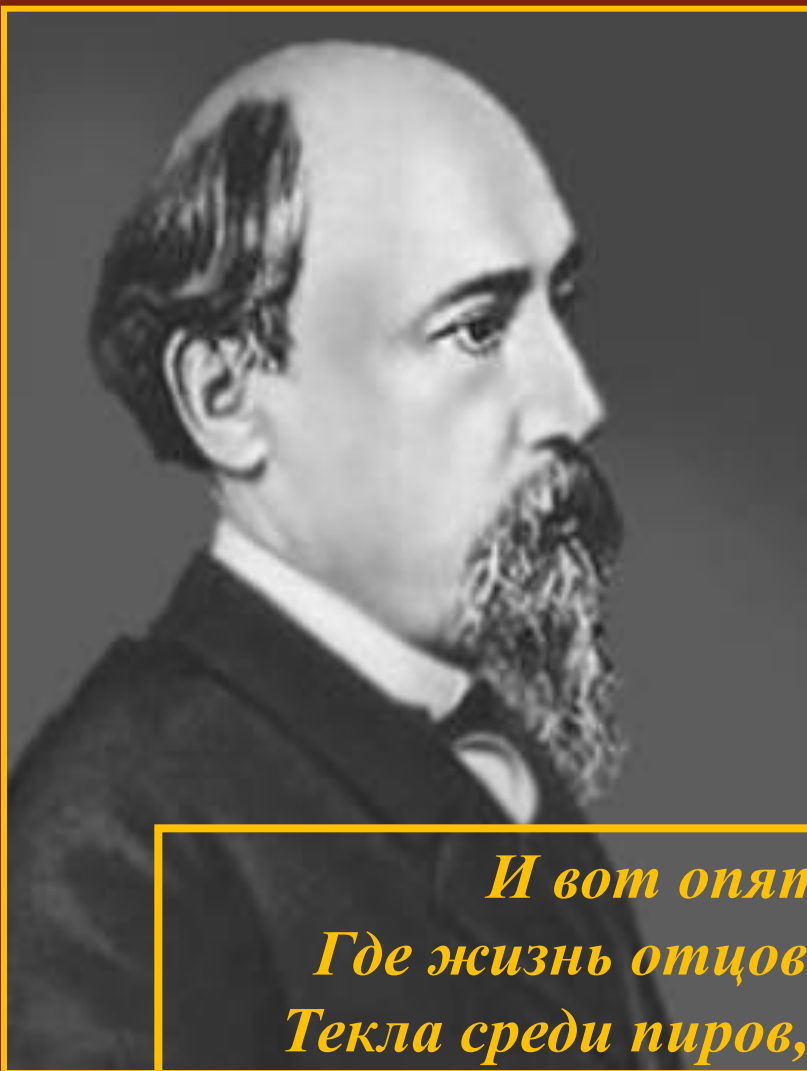


Родился 28 ноября (10 декабря) 1821 на Украине, где располагался полк его отца.

Когда Некрасову исполнилось три года отец вышел в отставку и поселились с семьёй в родовом имении Грешнево, Ярославской губернии, на берегу Волги.



Сельцо Грешнево стоит на
низовой Ярославско-Костромской
дороге, называемой Сибиркой...
Во всём остальном грешневская
усадьба ничем не отличалась
от обыкновенного типа
тогдашних помещичьих усадеб... »
Воспоминания поэта



**Картину своего детства
Некрасов, будучи взрослым,
нарисовал в стихотворении
«Родина»:**

*И вот опять, знакомые места,
Где жизнь отцов моих, бесплодна и пуста,
Текла среди пиров, бессмысленного чванства,
Разврата грязного и мелкого тиранства...*



**Родился я в большом доме,
Напоминающем тюрьму,
В котором грозный властелин
Свободно действовал один,
Держа под страхом всю семью
И челядь жалкую свою...**

1867г



Отец поэта-жестокий,
угрюмый «крепостник», игрок,
охотник-вёл праздную и
«бесполезную» жизнь,
протекающую «среди пиров...
разврата, тиранства»

Мучительна была жизнь
крепостных в усадьбе отца
Некрасова, где «рой
подавленных и трепетных
рабов завидовал житью
последних барских псов»



Могила матери поэта.

Мать поэта, Елена Андреевна, образованная и чуткая женщина все силы своей богатой натуры отдавала детям. Лучшим минутам детства Н. А. Некрасов обязан был своей матери.

К памяти матери, к её светлому образу обращался Некрасов в самые тяжёлые минуты своей жизни:

*«Повидайся со мною,
родимая!
Появись лёгкой тенью на
миг!»*



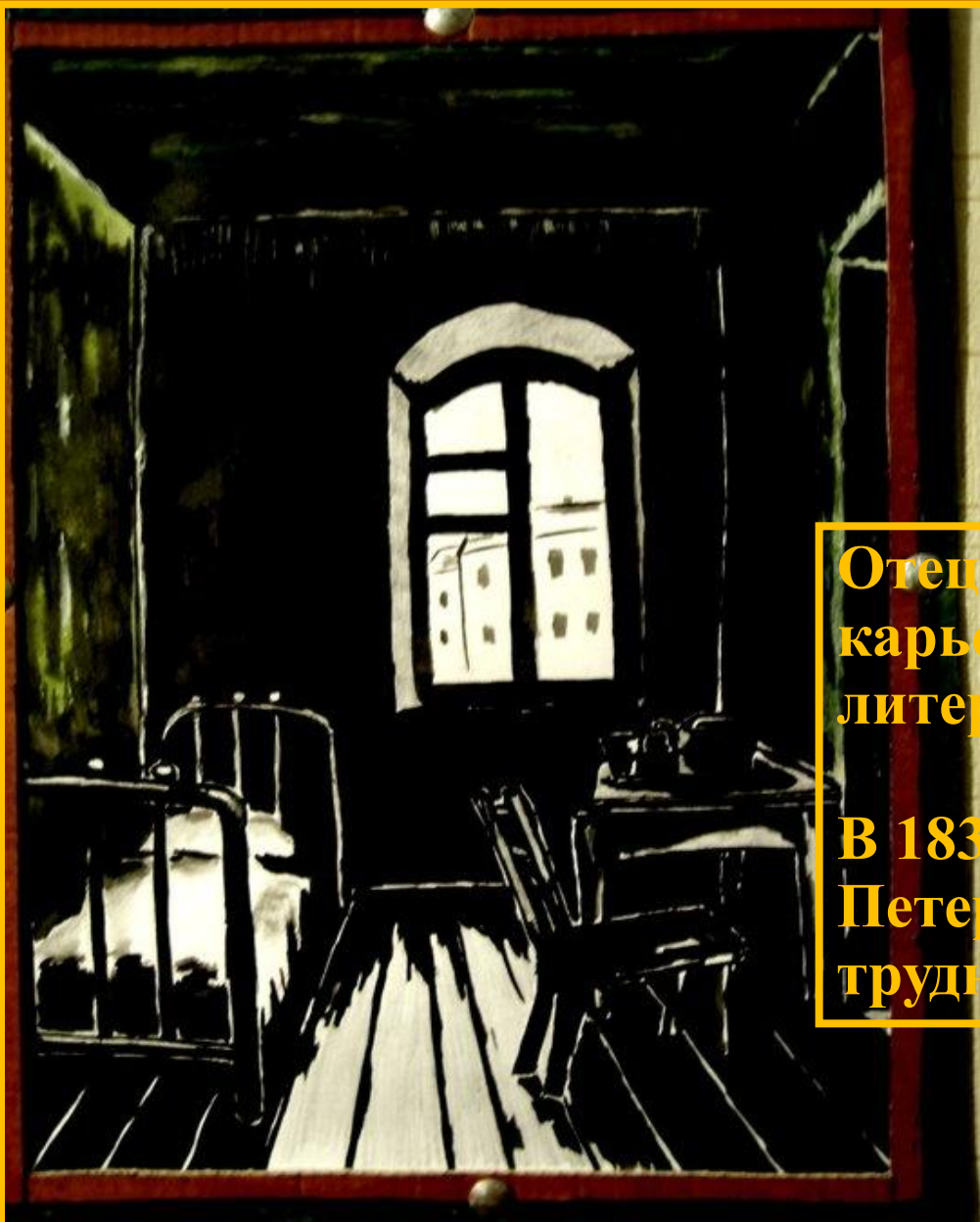
С самых ранних лет любил Некрасов простор родных лугов и полей но больше всего любил Волгу.

*...Но вдруг я стоны услышал
И взор мой на берег упал.
Почти пригнувшись головой
К ногам, обвитым бечевой,
Обутым в лапти, вдоль реки
Ползли гурьбою бурлаки...*



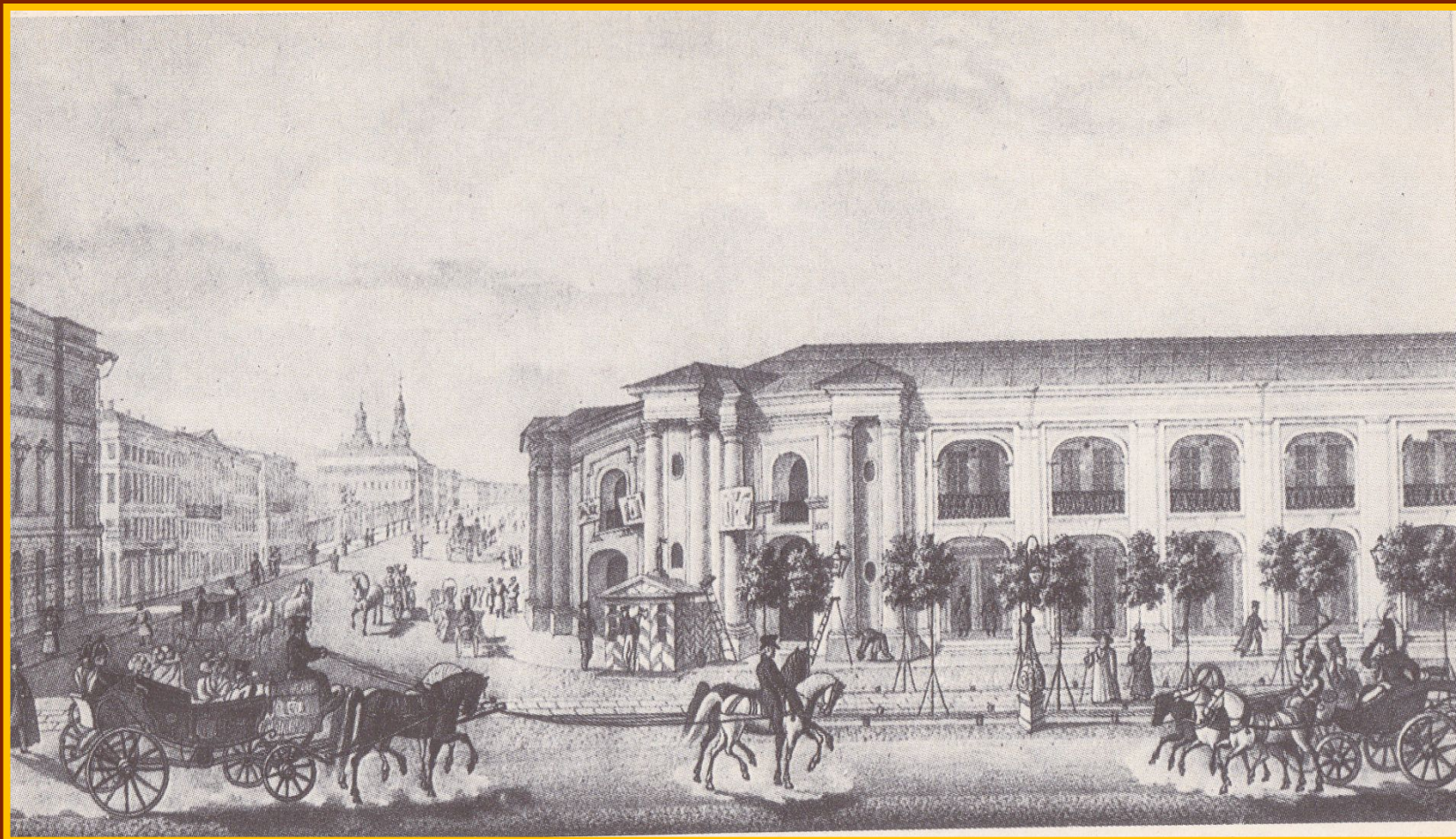
1832-1837 обучение в гимназии.
*«Придёшь, бывало, в класс
и знаешь: сечь начнут сейчас!»*

Гимназию Некрасов не закончил.



Отец выбрал сыну военную карьеру, а Некрасов мечтал о литературной деятельности.

В 1838 Некрасов уезжает в Петербург, где начинаются труднейшие годы его жизни.



В таком Петербурге жил Некрасов.



Петербургский университет.

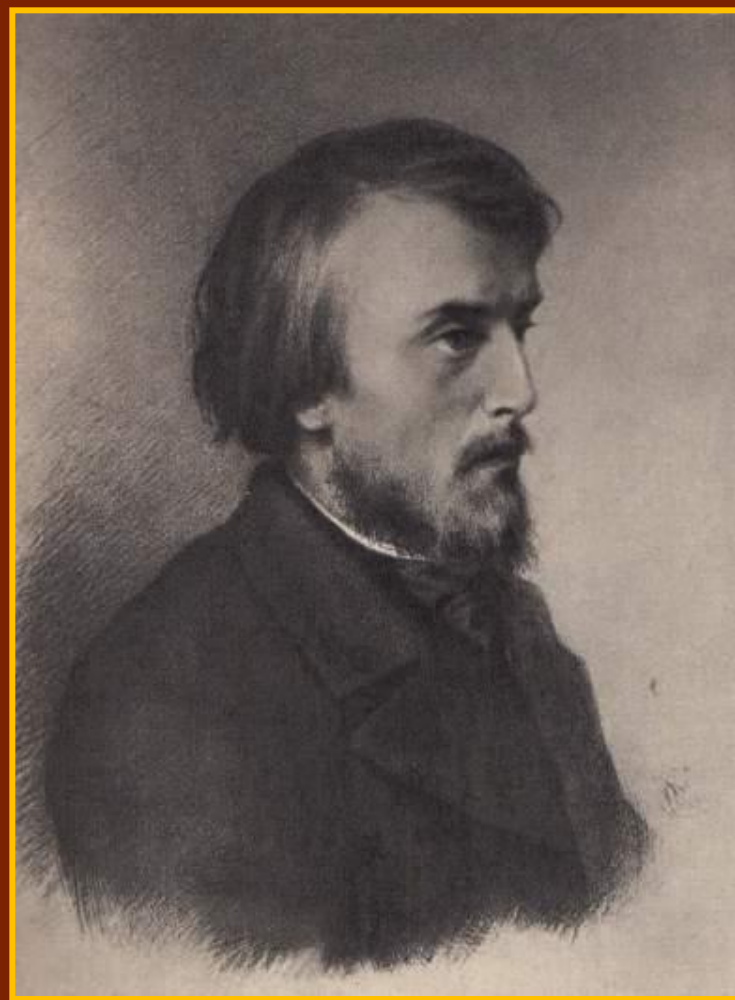


Не имея постоянного заработка, часто отправлялся на Сенную площадь, где за пять копеек или кусок хлеба писал неграмотным крестьянам прошения, жалобы, письма.

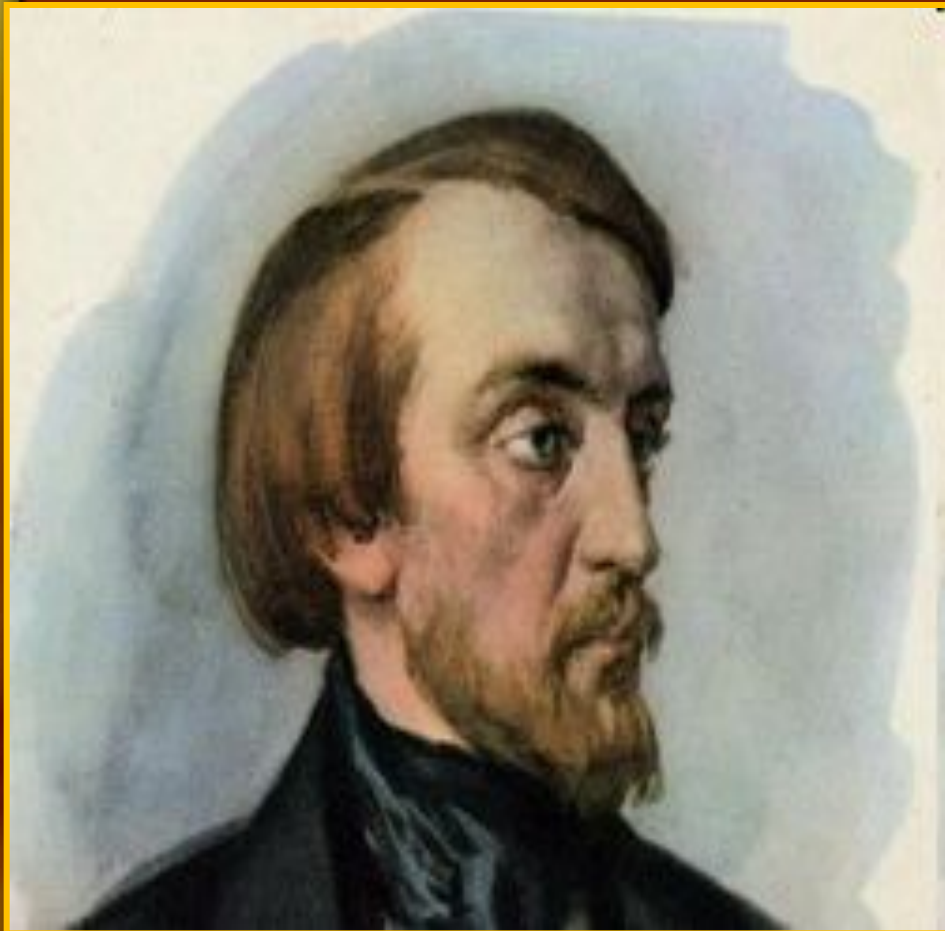
На Сенной Некрасов был свидетелем жестокого обращения с крепостными крестьянами, которых по требованию господ прилюдно пороли.



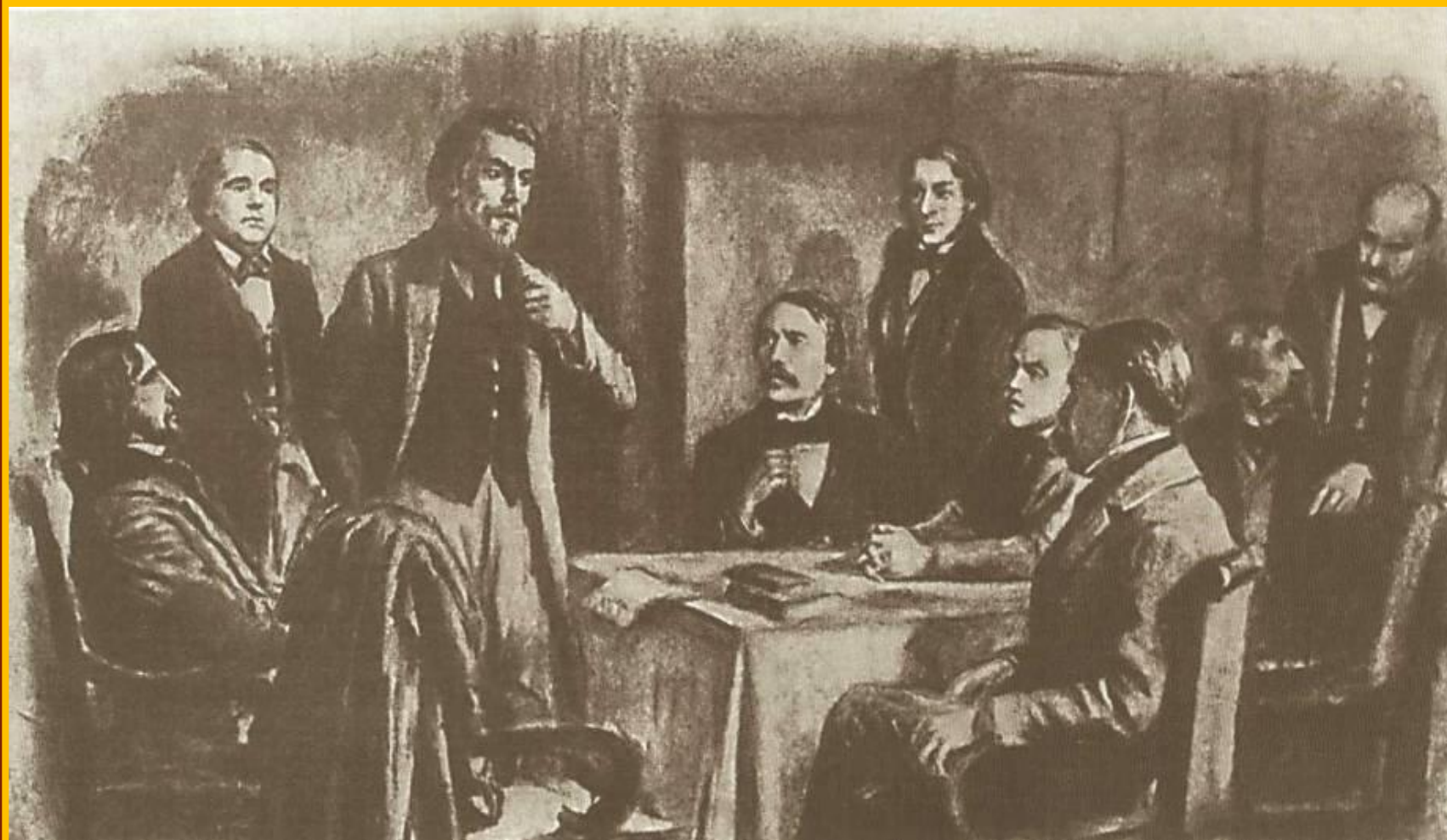
*Вчерашний день, часу в шестом, зашёл я на Сенную:
Там били женщину кнутом, крестьянку молодую.
Ни звука из её груди,
Лишь бич свистал, играя...
И Музе я сказал: «Гляди!
Сестра твоя родная!»*



***Учитель! Перед именем твоим
Позволь смиренно преклонить колени.***



В 1841 году состоялось знакомство с В. Г. Белинским, который, прочитав стихотворение «В дороге», сказал Некрасову: «Да знаете ли Вы, что Вы поэт и поэт истинный!» Встреча с В.Г.Белинским определила жизненный и творческий путь Некрасова. Великий критик помог молодому поэту направить его творчество на верный путь.



Петербургский кружок Белинского.

**И. С. Тургенев, А. И. Гончаров, В. Г. Белинский,
Н. А. Некрасов, Д. В. Григорович, А. И. Герцен...**



Некрасов и Панаев у больного Белинского



Для Некрасова смерть Белинского была тяжелым ударом. Некрасова связывала с Белинским тесная дружба. После смерти Белинского работа в «Современнике» становится для Некрасова не только поэтическим и гражданским долгом, но и выражением его любви к учителю и другу, для которого «Современник» был самым дорогим детищем. Журнал стал трибуной, с которой к русскому обществу обращались лучшие люди того времени.



Ближайшие сотрудники «Современника».

Слева направо: И. А. Гончаров, И. С. Тургенев, А. В. Дружинин, А. Н. Островский. Стоят: Л. Н. Толстой, Д. В. Григорович.

Фотография. 1856 г.

СОВРЕМЕНИКЪ

1856

№ X ОКТЯБРЬ

Съ 1857 года будутъ принимать въ «Современникъ»
исключительное и постоянное участие:

Д. В. ГРИГОРОВИЧЪ
А. И. ОСТРОВСКІЙ.

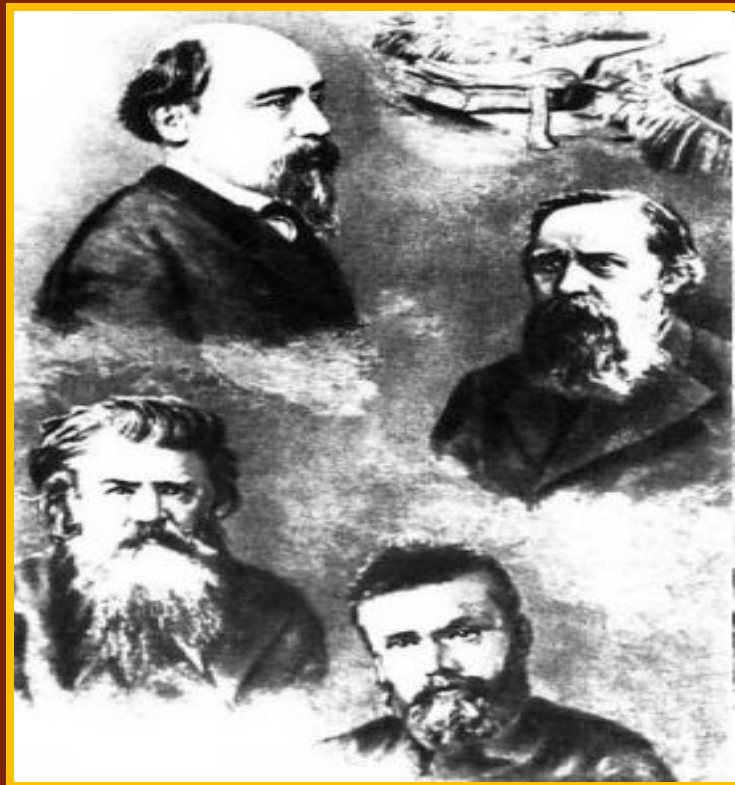
Генералъ А. И. ТОЛСТОЙ.
И. С. ТУРГЕНЕВЪ.

Санктпетербургъ

ВЪ ТИПОГРАФИИ ПЛАВАНОВА ИТАКА СТО КИРИЛЛОВА И СЕРГІЕВИЧА
ВЪ ВОЛКОВЪ-ПОЛОНОВА ЗАКЛАДАХЪ

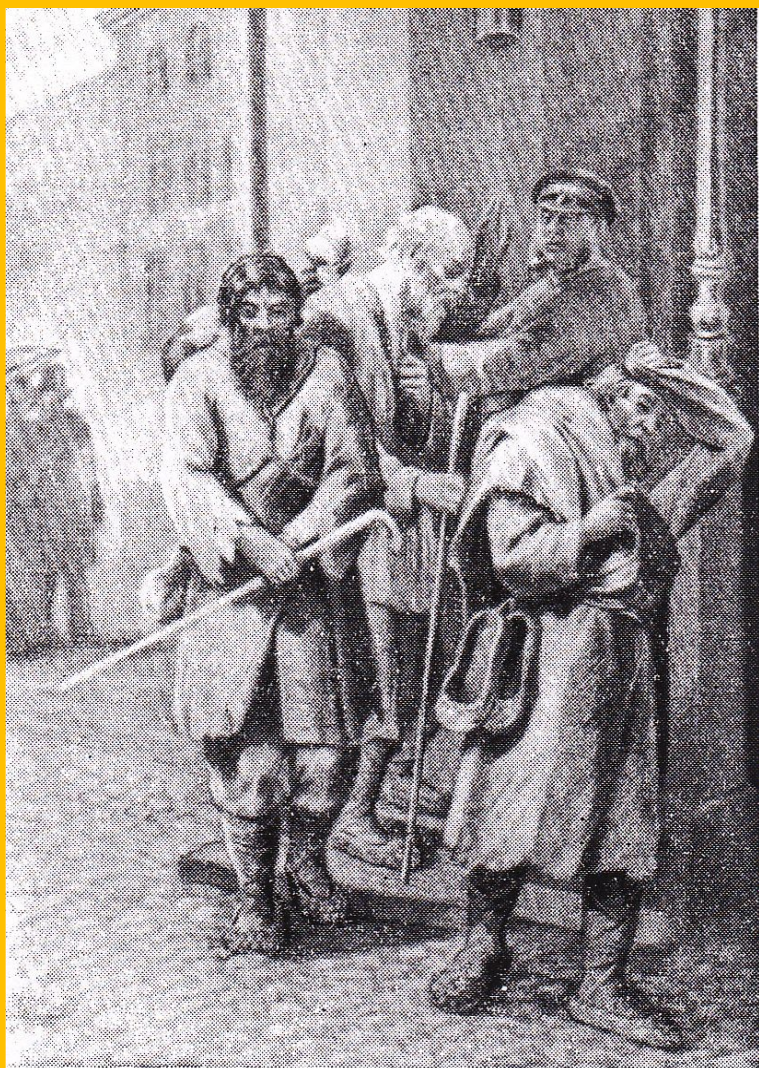
В 1846 году Некрасов и Панаев (писатель) стали издателями журнала «Современник».

Журнал стал орудием борьбы за свержение самодержавия.

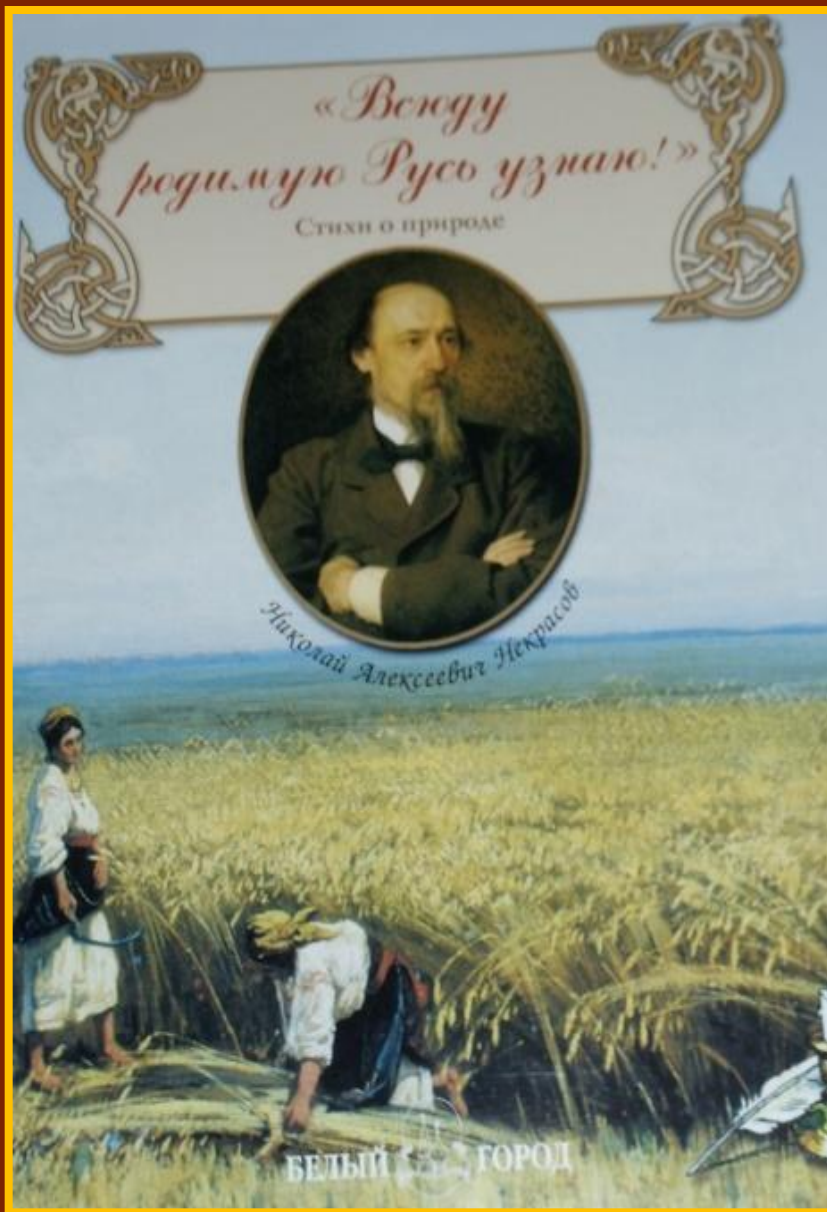


1868 – издание журнала «Отечественные записки».

Новый журнал продолжает традиции «Современника».



„Размышления у парадного подъезда“.
Рисунок неизвестного художника. Середина XIX в.



Н. НЕКРАСОВ

Русские
женщины



ПОСЛѢДНІЯ ПѢСНИ

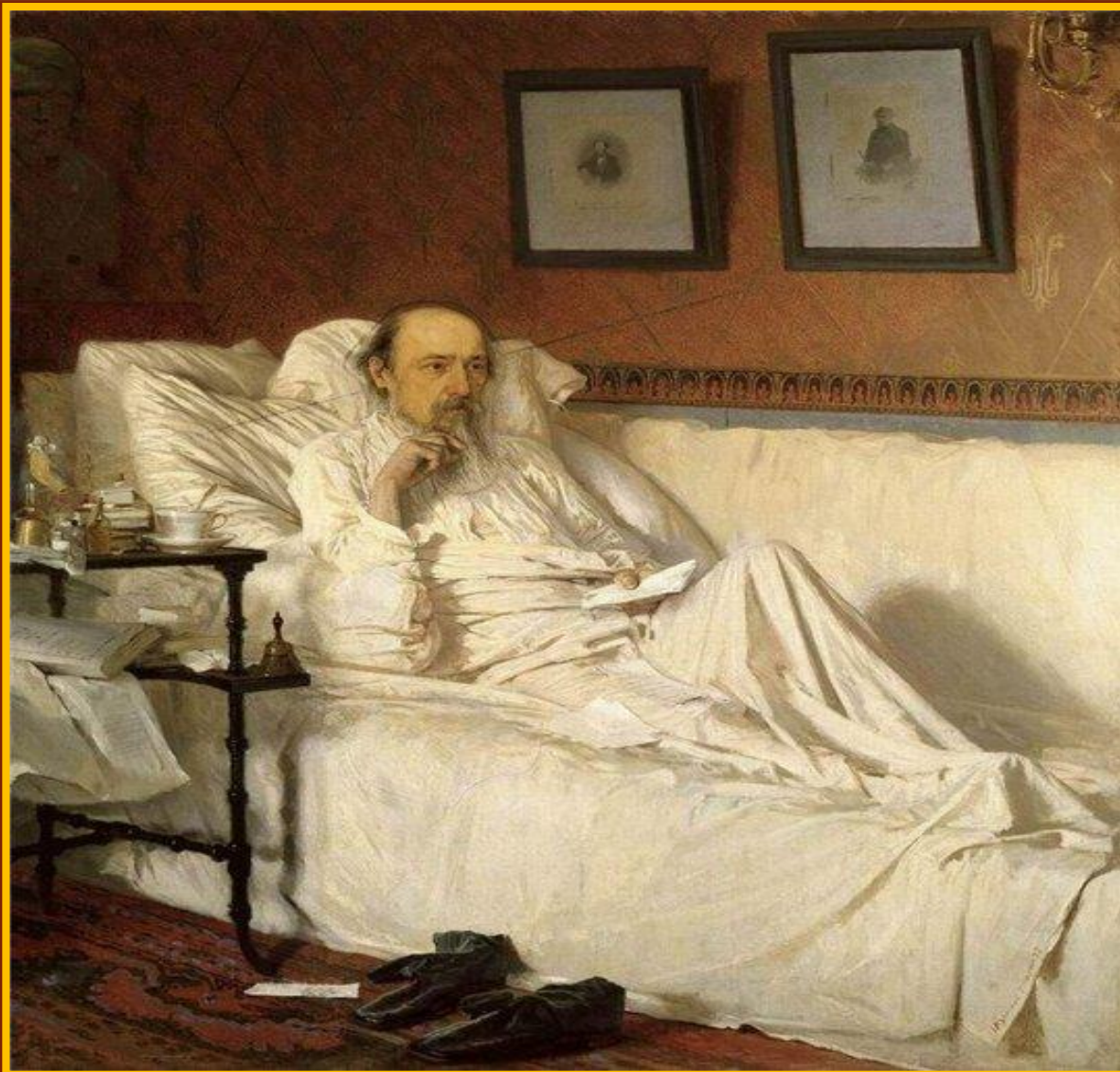
СТИХОТВОРЕНІЯ

Н. НЕКРАСОВА

САНКТПЕТЕРБУРГЪ

ВЪ типографіи А. А. Крайневскаго (Васиннаго, № 5)

1877



Тяжелая болезнь приковала поэта к постели.



**Зинаида Николаевна
Некрасова
1851-1915**

**вторая жена Н.А. Некрасова, с
которой он обвенчался уже
тяжело больным.**



8 января 1878 года Некрасов скончался. Тысячи людей провожали Некрасова в последний путь.



«Я лиру посвятил народу своему...»



**Я лиру посвятил народу
своему.
Быть может, я умру
неведомый ему,
Но я ему служил – и сердцем я
спокоен...**



На территории усадьбы поэта установлен памятник "Н.А. Некрасов с собакой" (скульптор П.М. Криворучский).



Памятник Некрасову в Санкт-Петербурге

**Захарова Людмила Ивановна,
учитель русского языка и
литературы
МОУ «Ключевская СОШ
им. А.П. Бирюкова»
Курганской области
Шадринского района,
2011 год.**

Источники

<http://images.yandex.ru/yandsearch?text=http://images.yandex.ru/yandsearch?text=фото+некрасов>

<http://literatur.ucoz.ru/photo/nanekrasov/1-0-12>

<http://biografic.narod.ru/index-252.htm>