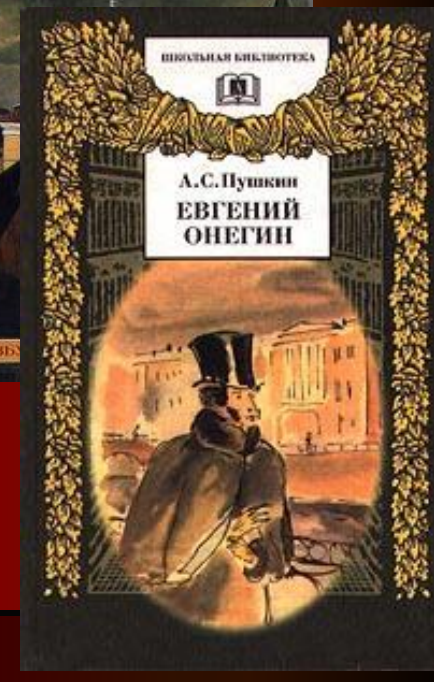
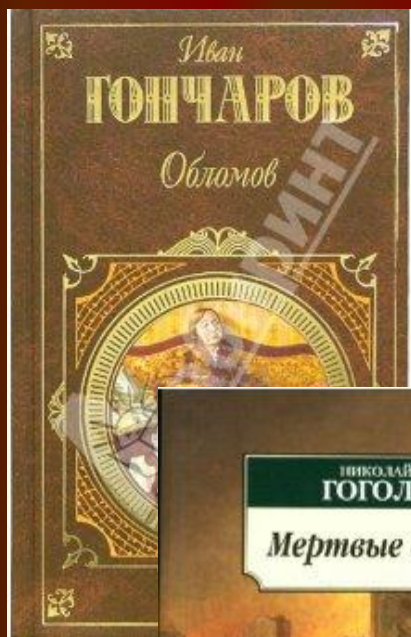


# Выбор художественного произведения



# Трактиры



- **«Никогда до сих пор он не входил в распивочные... Ему захотелось выпить холодного пива... Стояли крошеные огурцы, черные сухари и резанная кусочками рыба; всё это очень дурно пахло.»**

*Ф.М. Достоевский*  
**«Преступление и наказание»**

# Жизнь бедного студента

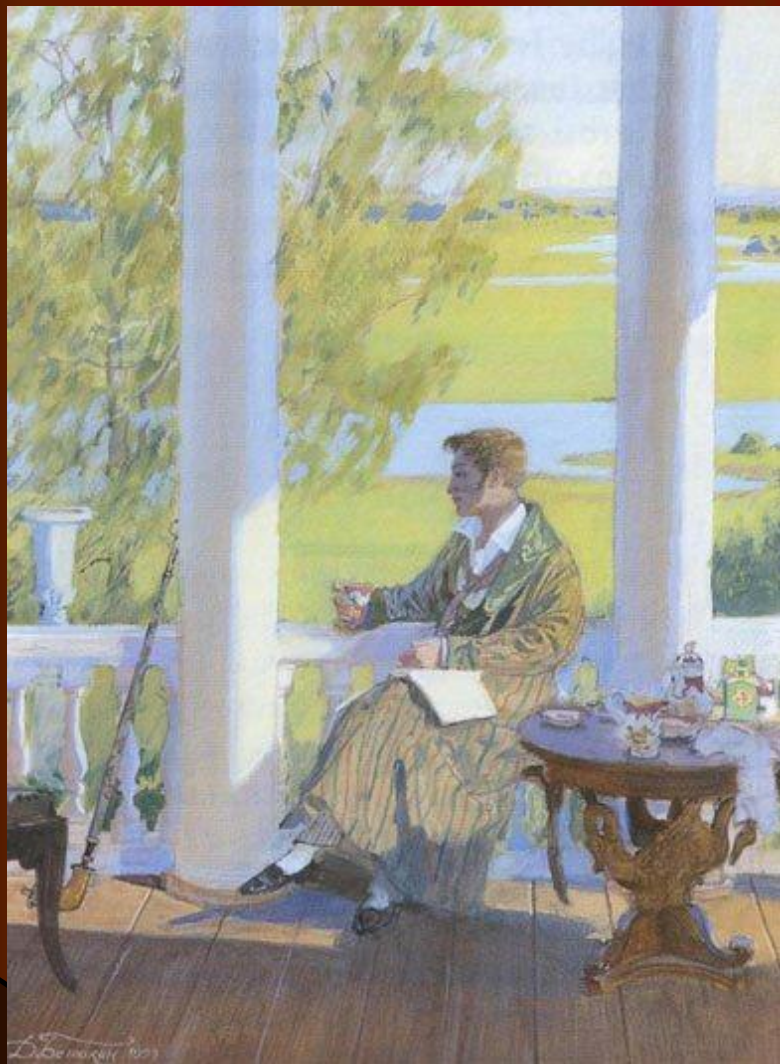


**«Она поставила перед ним свой собственный надтреснутый чайник, с спитым уже чаем, и положила два жёлтых кусочка сахару...**

- У вас суп?**
- Вчерашний, - отвечала Настасья...**
- С картофелем и с рисовой крупой?**
- Наизусть знаю».**

**Ф.М. Достоевский  
«Преступление и наказание»**

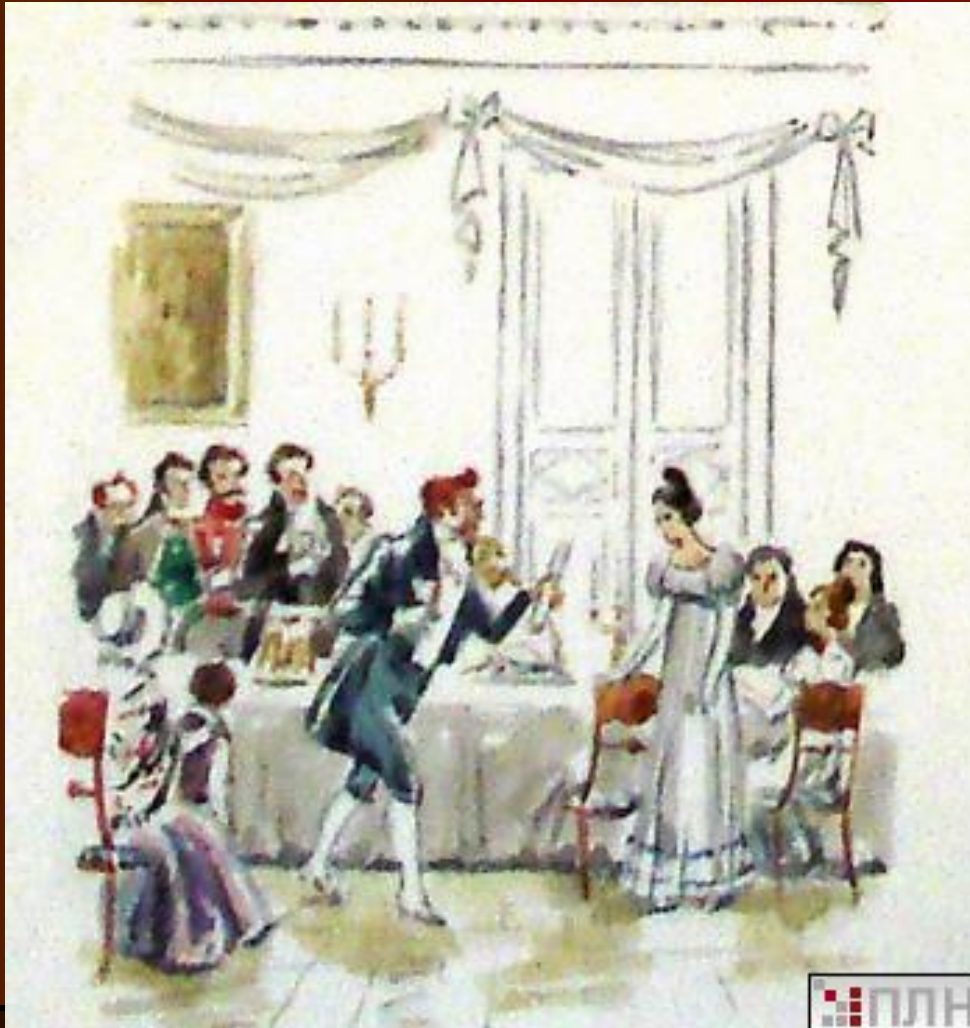
# Обед в домах знати



**«Перед ним roast-beef  
окрововленный,  
И трюфли, роскошь  
юных лет,  
Французской кухни  
лучший цвет,  
И Стразбурга пирог  
нетленный  
Меж сыром  
лимбергским живым  
И ананасом золотым.»**

*А.С. Пушкин «Евгений Онегин»*

# Деревенский быт Лариных



**Им квас как воздух  
был потребен...**

**...**

**... И за столом у них  
гостям**

**Носили блюда по  
чинам.**

**...**

**Они привыкли вместе  
кушать...**

**Солить арбузы и  
грибы...**

*А.С. Пушкин «Евгений  
Онегин»*

# Религиозные обряды



«Были водка, ром и лиссабонское, всё сквернейшего качества, но всего в достаточном количестве. Из яств, кроме кутьи, было три-четыре блюда (между прочим, и блины), всё с кухни Амалии Ивановны, да сверх того ставились разом два самовара для предполагавшихся после обеда чаю и пуншу.»

Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»

# Культурные традиции



**«Они хранили в  
жизни мирной  
Привычки милой  
старины;  
У них на  
масленице жирной  
Водились русские  
блины...»**

*А.С. Пушкин «Евгений Онегин»*

# Культурные традиции



- «На Вознесенье пекли у нас лесенки из теста – «Христовы лесенки» - и ели их осторожно, перекрестясь. Кто лесенку сломает – в рай не вознесется», - грехи тяжелые».



- «Только под Рождество бывает. Огромная, во всю плиту, - свинья. «...» «Кучер говорил: «Велено их есть на Рождество, за наказание! Не давала спать Младенцу, все хрюкала. Потому и называется - свинья!»»

*И.С. Шмелев «Лето Господне»*



# Отношение к вопросам ПИТАНИЯ



- Собакевич: «У меня не так. У меня когда свинина – всю свинью давай на стол, баранина – всего барана тащи, гусь – всего гуся!»



- «...но то беда, что ни за какие деньги...нельзя приобрести такого желудка, какой бывает у господина средней руки».

*Н.В. Гоголь «Мертвые души»*

# Отношение к вопросам питания



- **«Забота о пище была первая и главная жизненная забота в Обломовке. Какие телята утучнялись там к годовым праздникам! Какая птица воспитывалась! Об обеде совещались целым домом; и престарелая тетка приглашалась к совету. Всякий предлагал свое блюдо ...»**

*И.А. Гончаров «Обломов»*

# Ассортимент пищевых продуктов



- О разнообразии пищевых продуктов и блюд свидетельствует празднично накрытый стол на Ильин день: «Вместо жирной кулебяки явились начиненные воздухом пирожки; перед супом подали устрицы; цыплята в папильотках, с трюфелями, сладкие мяса, тончайшая зелень, английский суп. Посредине стола красовался громадный ананас, и кругом лежали персики, вишни, абрикосы. В вазах живые цветы».  
*И.А. Гончаров «Обломов»*

# Режим питания

«Как только занималась заря (они всегда вставали рано) и как только двери заводили свой разноголосый концерт, они уже сидели за столиком и пили кофе». «Обедать садились в двенадцать часов». «В половине десятого садились ужинать». Но между этими основными приемами пищи Афанасий Иванович несколько раз в день спрашивал жену: «А что, Пульхерия Ивановна, может быть, пора закусить чего-нибудь?»

*Н.В. Гоголь «Старосветские помещики»*



# Приобщение к лексике русского языка



- Кулебяка – большой продолговатый пирог с начинкой из мяса или рыбы, капусты, каши.
- Няня – блюдо, которое подается к щам и состоит из бараньего желудка, начиненного гречневой кашей, мозгом и ножками.
- Расстегай – пирожок с открытой начинкой (обычно из рыбного фарша).

- *«Нужно дать себе слово ничего не пропускать при чтении писателей, которых по-настоящему ценишь. Хорошую книгу читают и перечитывают много раз»*

*А. Моруа*