

# О них наша боль и песнь

- Судьба и лирика первой удмуртской поэтессы Ашальчи Оки и русского поэта Сергея Есенина

**Цель:** освещение исторических и творческих контактов удмуртской и русской литератур на примере жизни и творчества Ашальчи Оки и Сергея Есенина.

**Задачи:**

- 1) определять сходство и различие жизни и творчества Ашальчи Оки и Сергея Есенина;
- 2) видеть специфику стиля Ашальчи Оки и Сергея Есенина;
- 3) пробуждение интереса к национальному искусству- литературе;
- 4) расширение кругозора и воспитание культуры чувств детей.

**Актуальность:** в процессе соотнесения разнонациональных литератур осуществляется «диалог культур», что является одним из важнейших условий стабильного развития нашего государства



**Первая удмуртская поэтесса  
Акулина Григорьевна  
Векшина  
6.06.1898 - 1973**



Есенин Сергей  
Александрович  
03.10.1895 года –  
28.12.1925 года



**В этом доме в деревне  
Ускы (Кузебаево)  
нынешнего  
Граховского района  
в большой  
крестьянской семье  
родилась первая  
удмуртская поэтесса**



**Окрестности села  
Константиново**



Карлыганскя Центральная  
вотская (удмуртская) школа



Земская школа, где учился  
ПОЭТ



Супруги Иван Иванович Карачев и  
Лина Григорьевна Векшина



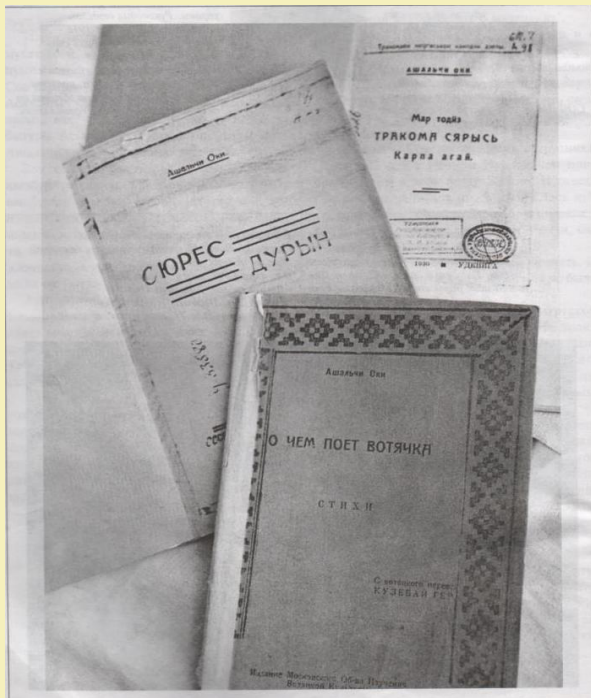
Дункан и Есенин



Военврач Л.Г.Векшина



Служба Есенина в армии в  
годы гражданской войны в  
санитарной колонне по  
обслуживанию  
Царскосельского военно-  
полевого поезда и  
лазаретов



Книги Ашальчи Оки,  
изданные в 20-е годы



В 1916 году Есенин опубликовал  
свой первый сборник  
стихов “Радунца”



**В Доме – музее Ашальчи Оки  
в селе Алнаш**



**Музей в  
Константиновской  
земской школе**

