Мой любимый писатель.

Выполнила: Ремённая Анастасия.
Учитель: Гурьянова Л.А.

Цели и задачи:

1) Познакомиться со страной великого сказочника – Данией.
2) Изучить биографию Андерсена.
3) Мои любимые сказки Андерсена.
4) Провести литературный анализ сказки – «Соловей».
5) Ознакомиться с творчеством известных иллюстраторов сказок Андерсена.
6) Выполнить иллюстрации любимых сказок Андерсена.

Создатель всемирно известных и всенародно любимых сказок Ханс Кристиан Андерсен (1805-1875).

Страна Дания.

Дания, маленькая скандинавская страна на севере Европы. Темно-голубое море с белыми парусниками. Буковые леса и дубовые рощи, отраженные в тихих в водах озер. Плодородные пашни, покрытые изумрудной зеленью луга. Просёлочные дороги, бегущие среди нив и невысоких холмов. Островерхие домики пригородов. Кружевные башни Копенгагена. Белокрылые аисты на крышах и стаи гордых лебедей.

" Между Балтийским и Северным морями лежит старое лебединое гнездо, и зовется оно Дания; в нем рождались и рождаются лебеди, имена которых никогда не умрут", - так писал Х. - К. Андерсен. "Лебедями" называл датский сказочник своих прославленных соотечественников. "Прекрасным лебедем" земли датской был и сам Андерсен.

Датчане чтят память своего великого соотечественника. В Копенгагене, в Королевском саду, стоит памятник Андерсену. Па нем высечены слова: "Воздвигнут датским народом".

А вход в Копенгагенский порт охраняет статуя Русалочки, героини одной из самых чудесных сказок Андерсена.

Из Копенгагенского порта морем можно добраться до небольшого острова Фюн. Там, в городе Оденсе, родился Андерсен.

В Оденсе все напоминает о великом сказочнике; в саду Х. К. Андерсена, или в саду сказки, стоит памятник писателю и скульптура "Дикие лебеди", созданная по мотивам его одноименного произведения. Неподалеку - школа для бедных, куда ходил маленький Андерсен. На фасаде ее - мемориальная доска с начальными строками его стихотворения:

Здесь в деревянных башмаках
Я бегал в школу бедняков...

Родился в городе Оденсе. Отец – сапожник, мать – прачка. В 15 лет с несколькими талерами в кармане отправился в Копенгаген искать счастья. Он хотел стать актером, добился, чтобы его прослушала знаменитая артистка, она хохотала до упаду, глядя на него, потому что актера из него не могло выйти. Но она была умной и доброй и устроила Андерсена учиться. И Ханс закончил сначала гимназию, а потом университет. Сразу после окончания университета появляется его 1-я книга очерков, которая вызвала к нему большой интерес. Когда Андерсену исполнилось 25 лет, к нему пришла слава, только вначале за границей, а потом на Родине.

В 1855г., когда Андерсену исполнилось 50 лет, его, наконец, признали и на Родине. Он стал почетным гражданином города Оденса, в его честь устроили иллюминацию, а детям в этот день разрешили не ходить в школу.

В сказках Х.К. Андерсена есть всё, что должно всегда жить в человеке:

- **уважение к мужеству;**
- **доброта и сочувствие всем, кому плохо;**
- **любовь к людям;**
- **презрение к чванливым и бессердечным.**

Мои любимые сказки Андерсена:

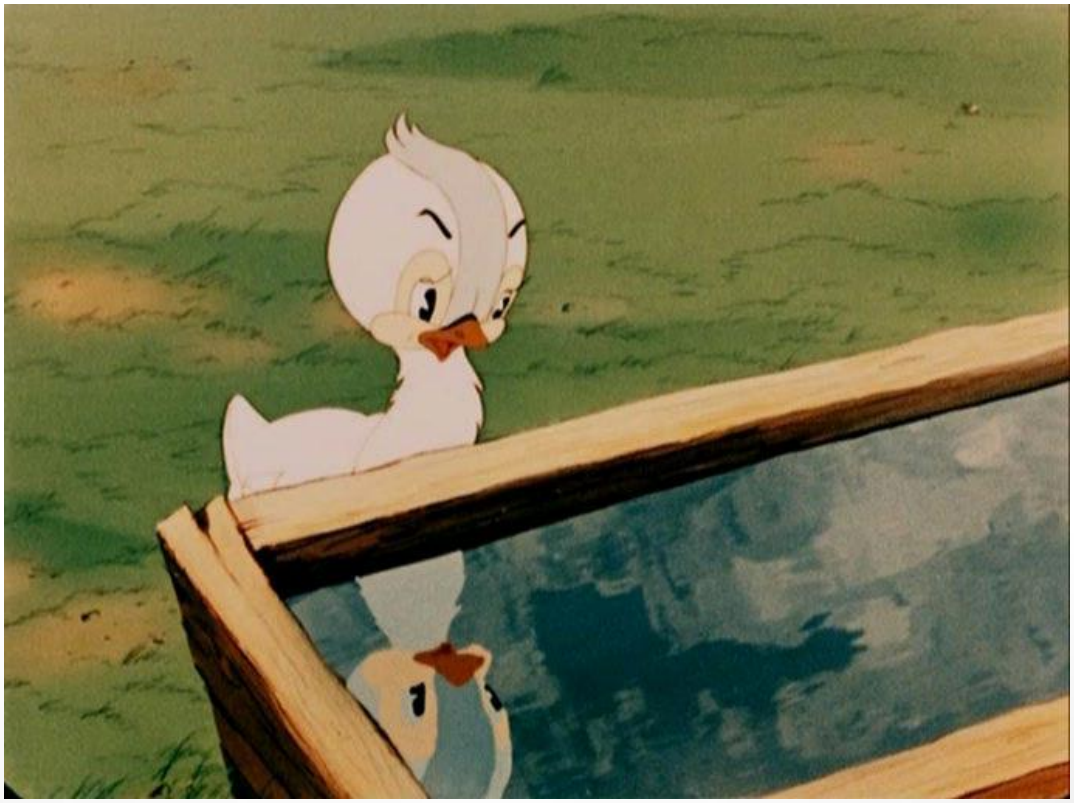
«Принцесса на горошине».

«Дюймовочка».

«Русалочка».

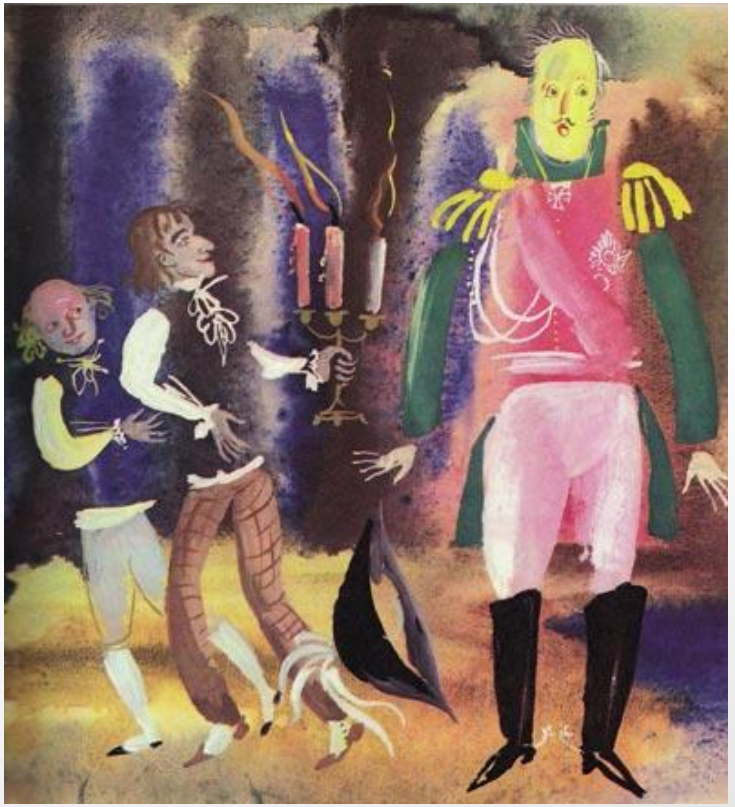
«Оле-лукойе».

«Огниво».



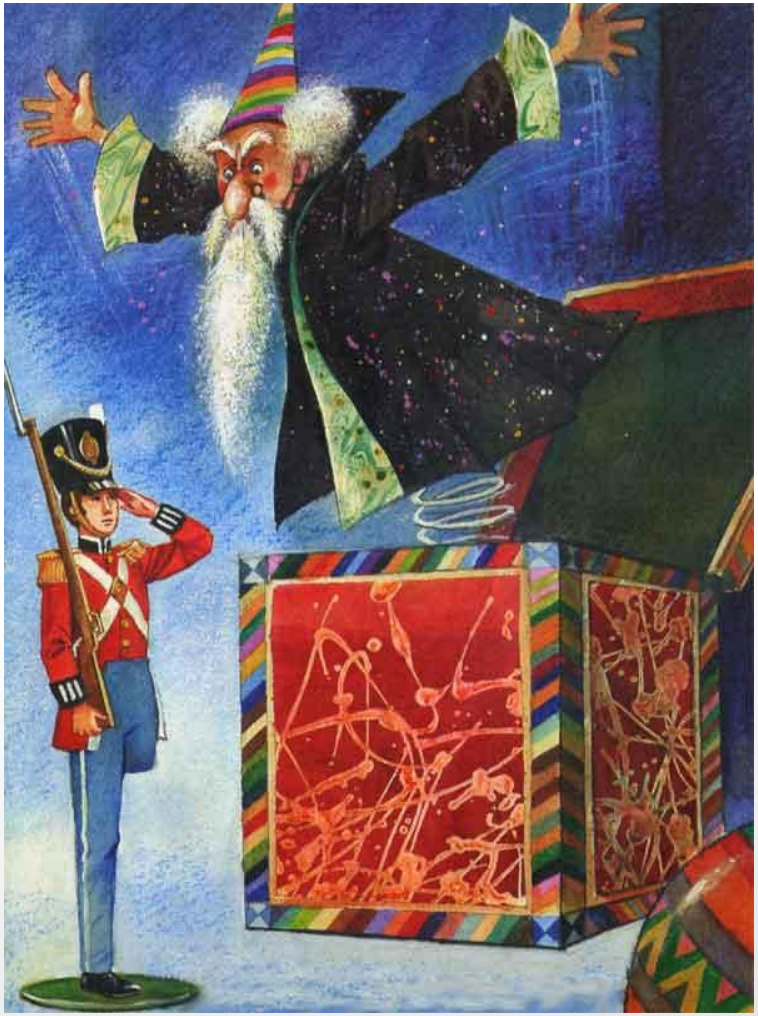
«Гадкий утёнок».

«Свинопас».



«Новое платье короля».

«Дикие лебеди».



«Стойкий оловянный солдатик».

Сказка «Соловей».

Видное место в сказках Андерсена занимают проблемы искусства. Андерсен полагает, что лишь такое искусство имеет право на существование, которое правдиво отражает жизнь и близко народу. Эти мысли изложены в сказке “Соловей”, сохраняющей все очарование и всю душевную ясность детских андерсеновских сказок.

Тема этой сказки - столкновение подлинного искусства и искусства ложного. Сущность подлинного искусства обрисована здесь вполне недвусмысленно: это искусство, близкое к природе. Соловей в сказке Андерсена – это воплощение ложного искусства. Оно мертво, лишено подлинной силы. Только вельможи предпочитают мертвую, механическую имитацию живому существу. Заводная игрушка в час испытания умолкает, в то время как песня живого соловья побеждает даже смерть.

Давайте посмотрим, как в сказке назван соловей? Кто его как называет?

Когда читаешь сказку, замечаешь, что Император называет соловья «знаменитой птицей», «удивительной птицей» и «главной достопримечательностью». Приходим к выводу, что Императору важно то, что птичка приносит ему известность, он может ею удивлять своих гостей, может показывать её как главную достопримечательность. Но любить её голос, её пение он не умеет.

Девочка-кухарочка называет соловья нежно «соловушка». Для неё эта птичка – единственное – утешение, единственная радость, («…от её пения на душе так радостно, словно матушка целует меня…»)

Автор называет соловья «маленькая серая птичка».

Он не приукрашивает её, но признаёт в ней главное – «крылатый певец».

Сам соловей называет себя «маленькой певчей птичкой», тем самым подчёркивается способность петь, творить, радовать людей.

Сказки Андерсена нравятся многим, в том числе и ученикам из моего класса, поэтому они с удовольствием выполнили иллюстрации к своим любимым сказкам.

Работу выполнила Петрова Катя.

Работу выполнил Ушаков Павел.

Работы выполнены Колмаковой Мариной и Стемковской Анастасией.

Работы выполнены Стемковской Анастасией и Увалиевой Алиной.

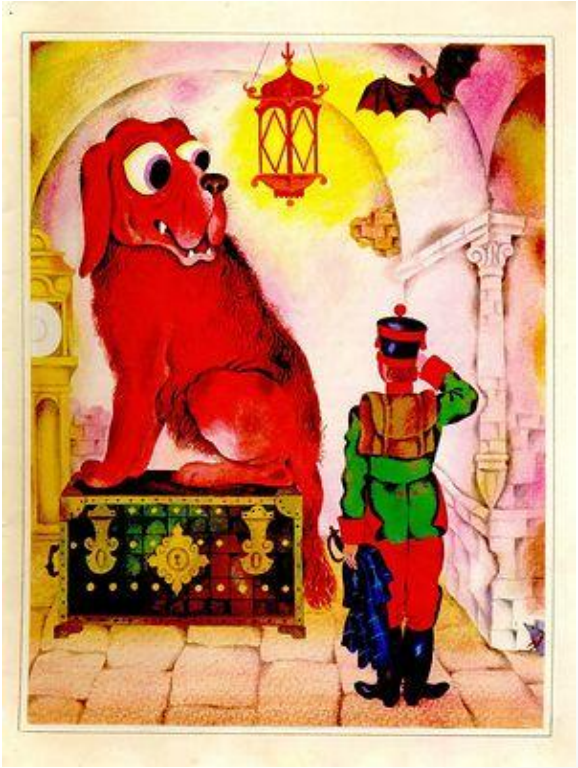
Сказки Андерсена любят не только дети, но и взрослые. Творчество Андерсена интересует и известных художников, иллюстраторов детских книг.

«H.C. ANDERSEN и русские иллюстраторы».

В Государственном музее А.С. Пушкина в августе 2005 года состоялась выставка «H.C. ANDERSEN и русские иллюстраторы».

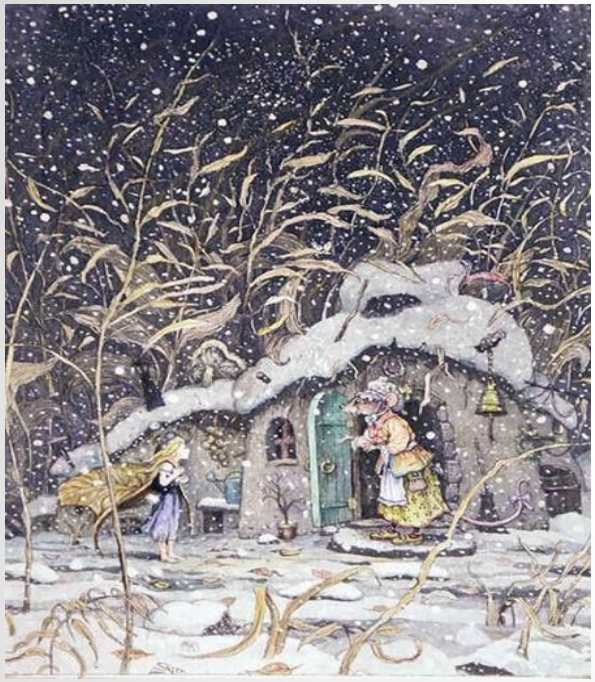
На выставке центральное место было отведено художественным иллюстрациям тех мастеров, кто в своем творчестве обращался к произведениям Андерсена, и прежде всего, к его сказкам: С. Алимова, А. Кокорина, народного художника Б. Диодорова (президента фонда Х.К. Андерсена России), В. Домогацкого, В. Панова, Ю. Гукова, А. Архиповой, К. Челушкина, В. Фоминой, Е. Силиной. На выставке были показаны и работы молодых художников, еще только начавших открывать для себя огромный и разнообразный мир датского писателя.

Иллюстрации к сказке «Огниво». Художник Д. Хайкин.



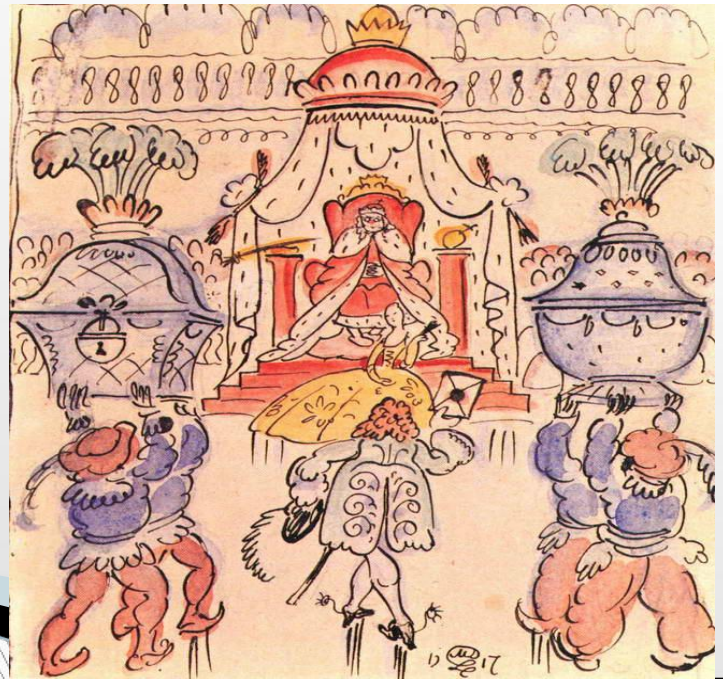
Вл. Капридов. Иллюстрации к сказке «Калоши счастья».

А. Кокорин.



Б. Диодоров. Иллюстрация к сказке «Дюймовочка».

«Дикие лебеди». Художник Владимир Конашевич.



Мстислав Добужинский. Иллюстрация к сказке «Свинопас».

В 1956 году была учреждена международная премия имени Г.Х. Андерсена,

которую часто называют «Малой нобелевской премией».

Присуждается она раз в два года.

Поначалу премия Андерсена присуждалась только автору лучшей детской книги, а с 1966 года её выдают ещё и лучшему художнику-иллюстратору.

Имя Г.Х. Андерсена носит золотая медаль, которой награждаются лучшие в мире детские писатели и художники-иллюстраторы детских книг.

Получить эту медаль так же почётно, как стать Нобелевским лауреатом.

За прошедшие годы лауреатами премии Андерсена стали 23 писателя и 17 художников-иллюстраторов детской книги – представители 20 стран мира.

День рождения Х.К. Андерсена - 2 апреля - С 1967 года стал отмечаться ещё и как Международный день детской книги.

2 апреля 2005 года
Весь мир отмечал
200-летие
со дня рождения
великого датского сказочника
Ханса Кристиана Андерсена.

Хотите знать,
кто удостаивался премии и медали имени Г.Х. Андерсена?

Это писатели:
Астрид Линдгрен
(Швеция),
Туве Янсон (Финляндия),
Джани Родари (Италия).

Художники:
Татьяна Маврина (Россия).

Вывод.

Работая над темой, я с удовольствием погрузилась в мир сказок, в мир чудес и волшебства. Надеюсь, что кому-то из вас вновь захочется перелистать любимые с детства страницы, встретиться с Дюймовочкой, Каем и Гердой…

Спасибо

за внимание!!!