

Тема: «А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон»»

Цели:

1. Расширить знания о личной и творческой биографии писателя.
2. Познакомиться с рассказом «Хамелеон»

А.П. ЧЕХОВ



Из воспоминаний о Чехове

- Л.Н.Толстой писал:
- *«...Благодаря своей искренности Чехов создал новые, совершенно новые, по- моему, для всего мира формы писания, подобных которым я не встречал нигде. Его язык удивителен. Я помню, что когда я первый раз начал читать Чехова, то сначала он показался мне каким- то странным, как бы нескладным. Но как только я вчитался, так этот язык и захватил меня...»*

- И.А.Бунин писал:
- *«Прост, точен и скуп на слова был он даже в обыденной жизни. Словом он чрезвычайно дорожил. ...Писателя в его речи не чувствовалось, сравнения, эпитеты он употреблял редко, а если и употреблял, то чаще всего обыденные, и никогда не щеголял ими, никогда не наслаждался своим удачно сказанным словом».*

- К.И.Чуковский писал:
- *«Он был гостеприимен... Хлебосолюство у него доходило до страсти. Стоило ему поселиться в деревне. И он тотчас же приглашал к себе кучу гостей. Многим это могло показаться безумием: человек только что выбился из многолетней нужды, ему приходится таким тяжким трудом содержать всю семью- и мать, и брата, и сестру и отца, у него нет ни гроша на завтрашний день, а он весь свой дом, сверху донизу, набивает гостями, и кормит их, и развлекает, и лечит!»*



АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ

1860—1904

...Никто не понимал так ясно и тонко, как Антон Чехов, трагизм мелочей жизни, никто до него не умел так беспощадно правдиво нарисовать людям позорную и тоскливую картину их жизни.

М. Горький

Рассказ А. П. Чехова «Хамелеон»



- Окраска хамелеонов легко меняется в зависимости от окружающего фона и состояния животного





«Два основных порока всякой
обывательской души казались Чехову
особенно мерзкими: надругательство
над слабыми и самоуничижение перед
сильными»

(К. И.
Чуковский).

Домашнее задание

- 1 . Подготовить выразительное чтение рассказа «Хамелеон» .
- 2. Постараться ответить на следующие вопросы:
- Слова «хамелеон» нет в рассказе. Почему возник такой заголовок? Оправдан ли он?