

Проектная работа.

- Тема: «В.Шекспир- художественный гений драматических произведений разных жанров»

Работа выполнена учеником МОУ «СОШ» №29, 8 класса «А» Стерховым Н.

В. Шекспир

Любовь меняет человека...



Герб рода Шекспиров



- Герб с девизом рода Шекспиров Non Sanz Droict — фр. «Не без права»

Биография

Вильям Шекспир родился в городке Стратфорд-на-Эйвоне Вильям Шекспир родился в городке Стратфорд-на-Эйвоне в 1564 году

Вильям Шекспир родился в городке Стратфорд-на-Эйвоне в 1564 году, по преданию, 23 апреля.

Фамилия «Шекспир» может быть переведена с английского как «потрясающий копьём».



- Считается, что Шекспир учился в стратфордской «грамматической школе», где получил серьёзное образование: стратфордский учитель латинского языка и словесности писал стихи на латыни.
- В 1582 году В 1582 году он женился на Анне Хатауэй, дочери местного помещика, бывшей на 8 лет его старше; в 1583 В 1582 году он женился на Анне Хатауэй, дочери местного помещика, бывшей на 8 лет его старше; в 1583 у них родилась дочь Сюзанна, в 1585 В 1582 году он женился на Анне Хатауэй, дочери местного помещика, бывшей на 8 лет его старше; в 1583 у них родилась дочь Сюзанна, в 1585 — двойняшки. Около 1587 года Шекспир покинул Стратфорд и переехал в Лондон.
- Во второй половине 1580-х гг. Шекспир уезжает из Стратфорда. Наступают так называемые

- В 1612 году Шекспир вышел по неизвестным причинам в отставку и вернулся в родной Стратфорд, где жили его жена и дочери.
- В марте 1616 Шекспир составляет и подписывает завещание, которое впоследствии вызовет так много недоумений насчет его личности, авторства и станет поводом к тому, что назовут «шекспировским вопросом».
- Принято считать, что Шекспир умер в тот же день, что и родился — 23 апреля. Два дня спустя последовало погребение в алтаре церкви Святой Троицы на окраине Стратфорда, в метрической книге которой об этом и была сделана запись.



« Ромео и Джульетта »

*Нет повести печальнее на свете,
чем повесть о Ромео
и Джульетте!..*

«В Вероне, где встречаются нас события...»



ROMEO

GIULIETTA



**«Две равно уважаемых семьи...
Ведут междоусобные бои
И не хотят унять кровопролитья...»**



Монтекки



Капулетти

*«И гибель их у гробовых дверей
Кладет конец непримиримой розни.»*



«Ромео и Джульетта» - это ТРАГЕДИЯ

Трагедия – это драматическое произведение, в котором изображаются исключительно острые, непримиримые жизненные конфликты, таящие в себе катастрофические последствия и чаще всего завершающиеся гибелью одного или нескольких героев.

Трагедия рождает в сердцах зрителей сильный душевный подъём (катарсис – очищение), чувство сопереживания, которое возвышает и облагораживает душу.

Проблематика «Ромео и Джульетты»

- Основу проблематики «Ромео и Джульетты» составляет вопрос о судьбе молодых людей, вдохновленных утверждением новых высоких возрожденческих идеалов и смело вступивших в борьбу за защиту свободного человеческого чувства.
- Решение конфликта в трагедии определяется столкновением Ромео и Джульетты с силами, препятствующими счастью молодых влюбленных, которые связаны со старыми моральными нормами, и находят свое воплощение в теме родовой вражды, и в теме насилия над человеческой личностью, которое и приводит в конце концов героев к гибели.

- Новая мораль могла проложить себе путь только в борьбе со старым, враждебным этой морали укладом. И именно в этом — источник шекспировского реализма в «Ромео и Джульетте».



Джульетта



Pomeo



Спасибо за внимание.