

**Литературно-
мемориальный
музей
Ф.М.Достоевского**

(Санкт-Петербург)

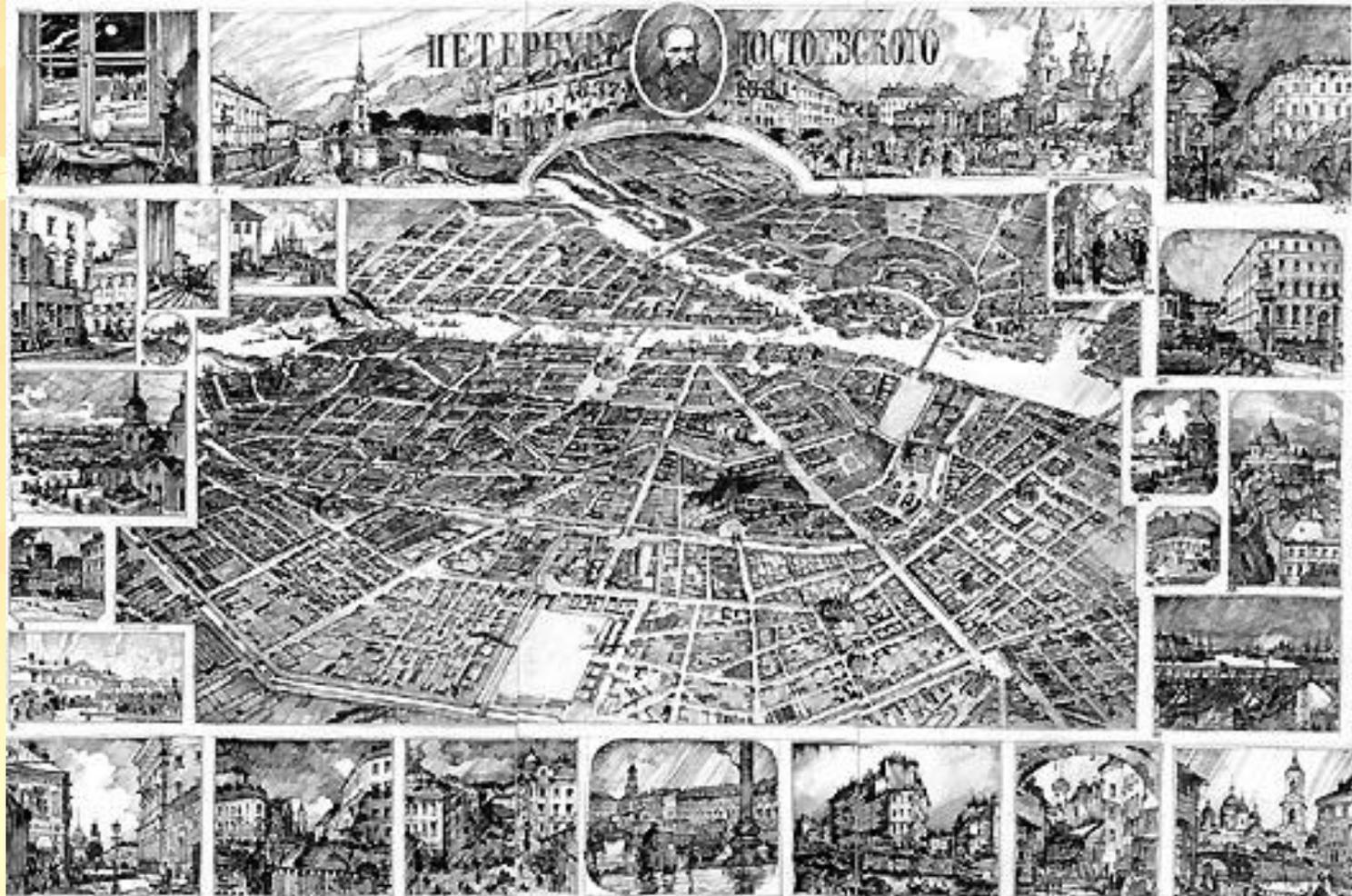
ЛИТЕРАТУРНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ

При жизни Достоевского в помещениях, где расположилась литературная экспозиция, находились обычные квартиры, в которых сто лет назад жили соседи писателя.

Первый зал экспозиции посвящен биографии, а второй – пяти главным романам.

Начинается экспозиция уникальным экспонатом - картой “Петербург Достоевского”, сделанной по заказу музея художником Борисом Костыговым. На ней отмечены адреса Достоевского и его петербургских героев, а в клеймах по бокам карты представлены увеличенные изображения ЭТИХ ДОМОВ.

карта “Петербург Достоевского”



Первый зал



Здесь представлены материалы биографии и творчества Ф.М.Достоевского с 1821 по 1864 гг. Экспозиция построена по принципу “углов”: каждый следующий период жизни Достоевского – новый “угол” в экспозиции.

1. Москва. Федор Михайлович Достоевский родился в Москве, в семье штаб-лекаря Мариинской больницы для бедных Михаила Андреевича Достоевского. Квартира Достоевских находилась в правом флигеле больницы на улице Божедомка. В 1928 году в этом здании был открыт Музей Достоевского (современный адрес ул. Достоевского, 23)

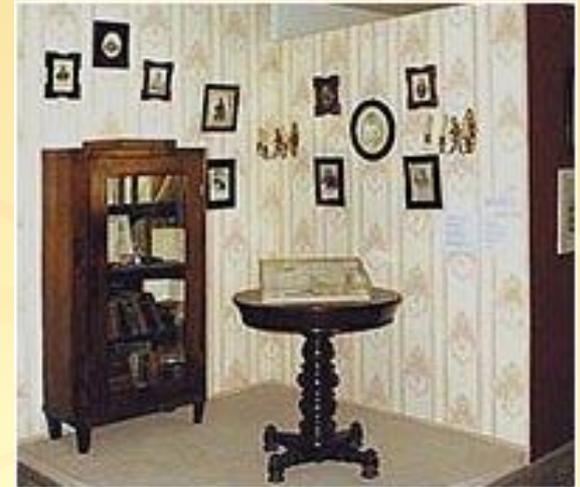


2. Петербург. В мае 1837 года вскоре после смерти Марии Федоровны, матери Достоевского, Михаил Андреевич отвез своих старших сыновей, Федора и Михаила, в Петербург для подготовки к поступлению в Военно-инженерное училище. С этого момента Петербург становится главным городом в жизни писателя.



3. Инженерный замок. В 1838 Достоевский поступил в Военно-инженерное училище, которое находилось в здании Михайловского замка. В августе 1843 года Достоевский окончил курс училища и был определен на службу “при чертежной Инженерного департамента”. Не прослужив и полугодом, в январе 1844 года он подал в отставку. Теперь его будущее зависело только от литературы.

4. Литературная среда 40-х годов. Первой литературной публикацией Достоевского стал перевод романа Бальзака “Евгения Гранде”, опубликованный в журнале “Репертуар и Пантеон” в 1844 году (№№ 6,7). Большой успех в литературном мире принес Достоевскому его первый роман “Бедные люди”, появившийся в “Петербургском сборнике”, изд. Н.Некрасовым, 1846 года. О молодом писателе заговорил весь Петербург.



5. Общество Петрашевского. С 1847 года Достоевский стал членом социалистического кружка, который по пятницам собирался в доме Михаила Петрашевского. Ночью 23 апреля 1849 года по доносу тайного агента все члены кружка Петрашевского, а также близкие к ним люди были арестованы. Достоевскому вменяли в вину чтение и распространение запрещенного письма



6. Белые ночи. В 1847 году появилась “сентиментальная повесть” Достоевского “Белые ночи”. Время действия повести – петербургские белые ночи, место действия – набережные Екатерининского канала, по которым проходил путь молодого писателя от своего дома к дому Петрашевского в Коломне. Главный герой – маленький чиновник, петербургский мечтатель.



7. Петропавловская крепость. Омский острог . Все арестованные по “делу Петрашевского” были заключены в одиночные камеры Алексеевского рavelина Петропавловской крепости. Через 8 месяцев, 22 декабря 1849 года, на Семеновском плацу петрашевцы выслушали приговор к смертной казни “через расстреляние”. В самый последний момент смертный приговор был заменен каторгой. Позже страшные минуты ожидания смерти Достоевский описал в романе “Идиот”. В рождественскую ночь 1849 года всех петрашевцев по этапу отправили в Сибирь. С 1850 по 1854 гг. Достоевский отбывал каторгу в Омском остроге. Читать и писать на каторге запрещалось, единственной разрешенной книгой в остроге было Евангелие. Достоевский не расставался с Евангелием, подаренным ему в Тобольской пересыльной тюрьме женами декабристов.



8. Семипалатинск. В 1854 г. из Омского острога Достоевский был переведен в Семипалатинск, где служил рядовым солдатом в 7-м Линейном батальоне. В 1855 г. с помощью петербургских друзей, Достоевскому удалось получить чин унтер-офицера. В 1857 г. он женился на Марии Исаевой. В 1859 г. Достоевскому наконец разрешили выехать из Сибири.



9. Возвращение в Петербург. Вернувшись в Петербург через 10 лет, Достоевский прежде всего хотел реабилитировать свое литературное имя. Вместе с братом Михаилом он начал издавать журнал “Время”, позже – “Эпоха”, к участию в которых привлек ведущих писателей и критиков 60-х гг. В начале 60-х гг. появляются в печати романы “Записки из Мертвого дома” и “Униженные и оскорбленные”. К Достоевскому возвращается слава.

10. Первые путешествия в Европу. Первая поездка Достоевского в Европу состоялась в 1862 году. В течение жизни он выезжал за границу 8 раз, прожив там, в общей сложности около пяти с половиной лет. Он побывал более чем в 30-ти европейских городах. Его впечатления об этих городах отразились в художественных текстах, письмах и записных книжках.





11. Рулетка. Каждый раз, оказываясь за границей, Достоевский посещал города, в которых можно было играть в рулетку (Висбаден, Гомбург, Баден-Баден). “Нагляднейшему и подробнейшему изображению рулеточной игры” Достоевский посвятил роман “Игрок”.

12. 1864-й год.

1864 год - самый тяжелый в жизни Достоевского. В этом году он потерял трех близких ему людей: в апреле умерла жена Мария Дмитриевна, в июле умер старший брат Михаил. В сентябре скончался близкий друг Достоевского, Аполлон Григорьев, поэт, критик, активный сотрудник журналов братьев Достоевских. После смерти брата Достоевский переписал на свое имя все его долги и потом 16 лет выплачивал кредиторам большие суммы. Все свои романы с этого времени он писал на заказ.



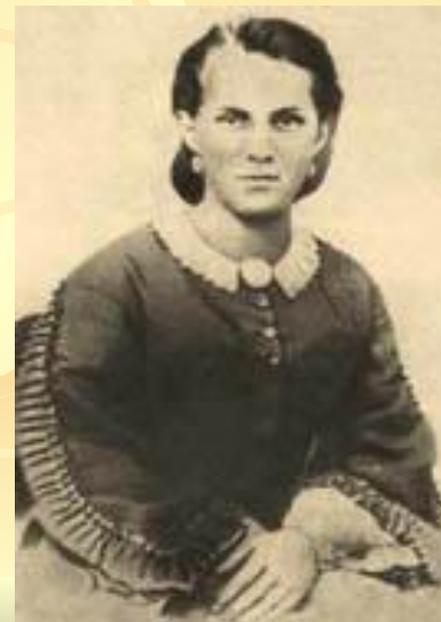
Второй зал



Во втором зале представлены пять главных романов Достоевского – Преступление и наказание, Идиот, Бесы, Подросток и Братья Карамазовы. В разделах экспозиции, посвященных романам, сделана попытка воссоздать в образах их атмосферу. Представлены книги, предметы быта, фотографии, изобразительные материалы, которые упоминаются в текстах, а также портреты современников Достоевского, прототипически связанных с главными героями романов.

1. Второй брак.

К 1 ноября 1866 года Достоевский должен был сдать текст нового романа. Оставался один месяц, и по совету друзей Достоевский обратился к стенографистке. 4 октября 1866 года в дом Алонкина на Малой Мещанской, где он снимал в это время квартиру, пришла Анна Сниткина, только что окончившая курсы стенографии. Они успели к сроку - роман “Игрок” был написан за 26 дней. По окончании работы Достоевский предложил 20-летней Анне свою руку, и 15 февраля 1867 года они обвенчались в Троицком соборе Измайловского полка. Прожитые вместе 14 лет Анна называла потом самыми счастливыми годами своей жизни.





2. Роман “Преступление и наказание”. О замысле будущего романа Достоевский писал издателю “Русского вестника” Михаилу Каткову *“Идея повести... - психологический отчет одного преступления. Действие современное, в нынешнем году. Молодой человек, исключенный из студентов университета... решился убить одну старуху, титулярную советницу, дающую деньги на проценты...”* Для героя романа Раскольникова, идеологического убийцы, Наполеон являлся символическим выражением теории о разделении людей на “тварей дрожащих” и “право имеющих”. Раскольников совершил “полезное” преступление, чтобы проверить, может ли он так же, как Наполеон, преступить закон и не чувствовать себя преступником?

3. Жизнь в Европе. В мае 1867 года вместе с женой Анной Достоевский уехал за границу, скрываясь от кредиторов. За четыре года Достоевские пережили много событий. В 1868 году в Женеве у них родилась первая дочь Сонечка, которая через три месяца умерла. Вскоре они переехали из Швейцарии в Италию, а потом, к рождению второй дочери (в сентябре 1869) вернулись в Дрезден. Все это время Достоевский работал “день и ночь”. В Европе он написал романы “Идиот”, “Бесы”, повесть “Вечный муж”.





4. Роман “Идиот”. О главной идее романа Достоевский писал: *“Главная мысль романа – изобразить положительно прекрасного человека. Труднее этого нет ничего на свете, а особенно теперь...”* Герой романа – князь Мышкин – создан как воплощение самых лучших, самых благородных человеческих качеств. Он Дон Кихот, “рыцарь бедный”. Роман насыщен многообразными намеками на соотнесенность образа князя Мышкина с “бесконечно прекрасным лицом” Иисуса Христа.

5. Роман “Бесы”. Достоевский написал роман “Бесы” как “роман-предостережение”, пытаясь остановить Россию на пути революции. Многие герои романа умирают насильственной смертью. Это роман разрушений и преступлений. Достоевский пророчески предсказал в нем все, что произошло потом в России после 1917 года. Писатель показал и истоки этого явления. Они в безверии, бездуховности, глубоком внутреннем опустошении. Этим больны многие герои романа, в этом – главная тайна центрального персонажа романа, Николая Ставрогина, одним из прототипов которого был друг юности Достоевского, петрашевец Николай Спешнев.



6. Журнал “Гражданин”. Первое время после возвращения Достоевский работал редактором в журнале князя Мещерского “Гражданин”. Журнал был консервативного направления, работа в “Гражданине” тяготила Достоевского и не оставляла времени на творчество. В апреле 1874 года, задумав следующий роман, он оставил пост редактора, принеся ему лишь хлопоты и огорчения.

7. Роман “Подросток”. Этот роман был написан в 1875 году. Как и другие романы писателя, он посвящен проблеме молодого поколения. Все герои Достоевского всегда одержимы идеями-страстями. Аркадий Долгорукий, герой романа “Подросток”, одержим идеей Ротшильда - он мечтал накопить миллион, чтобы потом властвовать над людьми. Однако непосредственность юношеских страстей и переживаний, “живая жизнь” заставляют Аркадия постоянно отклоняться от его “идеи”. “Подросток” – роман-исповедь. Он написан от лица Аркадия в форме его “Записок”.



8. “Дневник писателя”.

Опыт постоянной рубрики в журнале “Гражданин” не прошел бесследно. В 1876-1878 годах Достоевский издавал свой собственный журнал с таким же названием, в котором был автором, редактором и издателем одновременно. На страницах своего журнала Достоевский откликался на важнейшие проблемы действительности. Каждый номер “Дневника писателя” современники ждали с нетерпением. Достоевского очень любила молодежь, с молодым поколением его психологически роднило ощущение нерешенности самых важных проблем в жизни отдельного человека и всего человечества и желание их решить, сейчас же, искать их решение.



9. Роман “Братья Карамазовы”

Итоговым произведением Достоевского по замыслу и охвату жизненных явлений, событий и проблем стал его последний роман “Братья Карамазовы”. Роман был неслучайно так назван. Достоевский хотел написать роман о братстве, но успел создать только первую его часть, в которой показывал распад братства и разложение семьи. Он надеялся показать пути молодой России на примере судьбы Алеши Карамазова в продолжении романа, но смерть оборвала его работу, и “идеал братства” по Достоевскому остался невоплощенным. Осталась книга, которая раскрывается перед нами как духовная биография автора и его художественная исповедь.

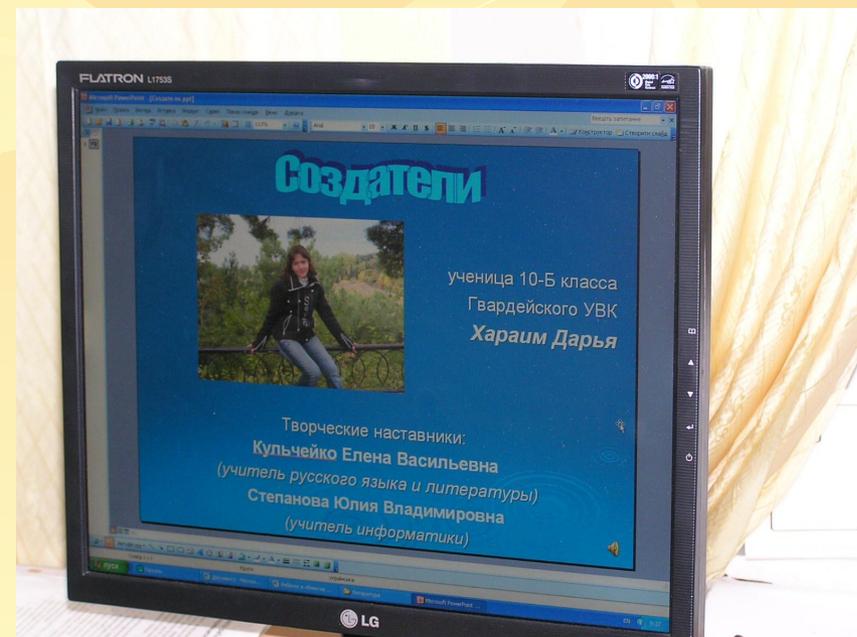


10. Пушкинская речь.

6 июня 1880 года в Москве состоялось открытие памятника Пушкину. 8 июня, на вечере, посвященном этому событию, Достоевский прочел свою знаменитую “Пушкинскую речь”, которая прозвучала как духовное завещание писателя своим современникам и потомкам. Его выступление произвело огромное впечатление. Достоевскому преподнесли лавровый венок, который в тот же день он отвез к памятнику Пушкину.



Фрагменты урока



Создатели



Ученица 10 – Б класса
Гвардейского УВК
ХАРАИМ Дарья

Творческие наставники
Кульчейко Е.В.,
учитель литературы
Степанова Ю.В.,
учитель информатики