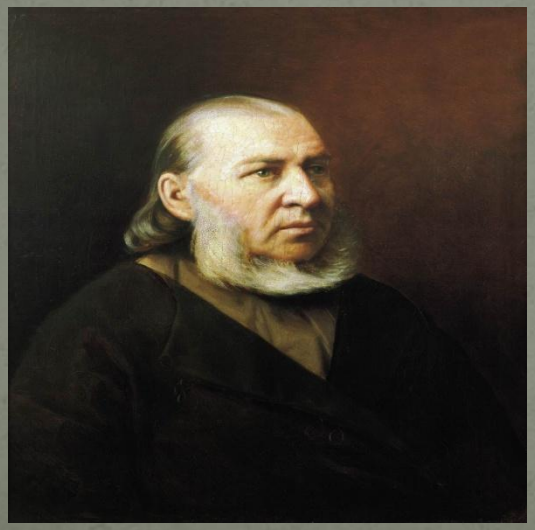
Сергей Тимофеевич Аксаков



Выполнил:

Ученик 10 класса

Ахметов Азамат

Серге́й Тимофе́евич Акса́ков (20 сентября (1 октября (20 сентября (1 октября) 1791 (20 сентября (1 октября) 1791, Уфа (20 сентября (1 октября) 1791, Уфа — 30 апреля (12 мая (20 сентября (1 октября) 1791, Уфа — 30 апреля (12 мая) 1859 (20 сентября (1 октября) 1791, Уфа — 30 апреля (12 мая) 1859, Москва (20 сентября (1 октября) 1791, Уфа — 30 апреля (12 мая) 1859, Москва) — русский писатель (20 сентября (1 октября) 1791, Уфа — 30 апреля (12 мая) 1859, Москва) — русский писатель, государственный чиновник (20 сентября (1 октября) 1791, Уфа — 30 апреля (12

Детство и юность

- Сергей Тимофеевич Аксаков происходил из старинной, но небогатой дворянской семьи. Отец его Тимофей Степанович Аксаков был провинциальным чиновником. Мать — Мария Николаевна Аксакова, урождённая Зубова, очень образованная для своего времени и социального круга женщина, в юности состоявшая в переписке с известными просветителями Н. И. НовиковымСергей Тимофеевич Аксаков происходил из старинной, но небогатой дворянской семьи. Отец его Тимофей Степанович Аксаков был провинциальным чиновником. Мать — Мария Николаевна Аксакова, урождённая Зубова, очень образованная для своего времени и социального круга женщина, в юности состоявшая в переписке с известными просветителями Н. И. Новиковым и А. Ф. Аничковым.
- Детство Аксакова прошло в Уфе и в имении Ново-Аксаково, среди, в то время ещё мало тронутой цивилизацией, степной природы. Значительное влияние на формирование личности Аксакова в раннем детстве оказал его дед Степан Михайлович.

- В годы своей учёбы в Казанском УниверситетеВ годы своей учёбы в Казанском Университете (1804—1807) Аксаков участвует в издании рукописных журналов «Аркадские пастушки» и «Журнал наших занятий». В них он публикует свои первые литературные опыты — стихи, написанные в наивно-сентиментальном стиле. «КарамзинизмВ годы своей учёбы в Казанском Университете (1804—1807) Аксаков участвует в издании рукописных журналов «Аркадские пастушки» и «Журнал наших занятий». В них он публикует свои первые литературные опыты — стихи, написанные в наивно-сентиментальном стиле. «Карамзинизм» юного Аксакова длился недолго и сменился другой крайностью. В это время он читает «Рассуждение о старом и новом слоге российского языка» адмирала А. С. Шишкова и становится ревностным сторонником его литературно-лингвистической теории. Приверженность эта, однако, у него носила скорее характер идеологический и теоретический, чем практический, поскольку она слабо влияла на поэтику и стилистику его литературного творчества.
- С 1806С 1806-го года Аксаков принимает участие в деятельности «Общества любителей отечественной словесности» при Казанском УниверситетеС 1806-го года Аксаков принимает участие в деятельности «Общества любителей отечественной словесности» при Казанском Университете. Свое участие в нём он прерывает в июне 1807 годаС 1806-го года Аксаков принимает участие в деятельности «Общества любителей отечественной

Ранний период литературной деятельности

- По переезде в С.-ПетербургПо переезде в С.-Петербург в 1808 годуПо переезде в С.-Петербург в 1808 году Аксаков поступает на службу переводчиком в «Комиссию по составлению законовПо переезде в С.-Петербург в 1808 году Аксаков поступает на службу переводчиком в «Комиссию по составлению законов». В то же время как молодой литератор и талантливый чтец-декламатор он быстро становится участником литературно-общественной и театральной жизни столицы. Он знакомится с Г. Р. ДержавинымПо переезде в С.-Петербург в 1808 году Аксаков поступает на службу переводчиком в «Комиссию по составлению законов». В то же время как молодой литератор и талантливый чтец-декламатор он быстро становится участником литературно-общественной и театральной жизни столицы. Он знакомится с Г. Р. Державиным, А. С. Шишковым артистом-трагиком Я. Е. Шушериным, о которых позднее напишет замечательные мемуарно-биографические очерки.
- В 1811 годуВ 1811 году была создана «Беседа любителей русского слова», свидетелем чего был Аксаков. В то время оно было главным выразителем «русского направления в литературе». Аксаков сохранял к нему симпатию всю свою жизнь, хотя, в силу возраста, в то время не принимал активного участия в деятельности этого литературного общества.

- С 1812 по осень 1826 гг. Аксаков преимущественно проживает в поместье Надеждино, в Оренбургской губернии, лишь периодически приезжая в МоскувуС 1812 по осень 1826 гг. Аксаков преимущественно проживает в поместье Надеждино, в Оренбургской губернии, лишь периодически приезжая в Москву и Петербург.
- В 1816 годуВ 1816 году он женится на Ольге Семеновне Заплатиной, которая станет не только хозяйкой дома и матерью многочисленного семейства, но и верной помощницей, доверенным лицом в литературных и служебных делах своего мужа. В 1817 годуВ 1816 году он женится на Ольге Семеновне Заплатиной, которая станет

- Литературным творчеством Аксаков в этот период занимается нерегулярно, в основном его привлекает переводческая деятельность. В 1811Литературным творчеством Аксаков в этот период занимается нерегулярно, в основном его привлекает переводческая деятельность. В 1811 г. он переводит «Школу мужей» МольераЛитературным творчеством Аксаков в этот период занимается нерегулярно, в основном его привлекает переводческая деятельность. В 1811 г. он переводит «Школу мужей» Мольера, в 1812Литературным творчеством Аксаков в этот период занимается нерегулярно, в основном его привлекает переводческая деятельность. В 1811 г. он переводит «Школу мужей» Мольера, в 1812 для бенефиса ШушеринаЛитературным творчеством Аксаков в этот период занимается нерегулярно, в основном его привлекает переводческая деятельность. В 1811 г. он переводит «Школу мужей» Мольера, в 1812 для бенефиса Шушерина «Филоктета» СофоклаЛитературным творчеством Аксаков в этот период занимается нерегулярно, в основном его привлекает переводческая деятельность. В 1811 г. он переводит «Школу мужей» Мольера, в 1812 для бенефиса Шушерина «Филоктета» Софокла (с французского языка), «8-ю сатиру (На человека)» БуалоЛитературным

- В 1826 годуВ 1826 году после ряда безуспешных своих попыток организовать ведение хозяйства в оренбургском поместье, Аксаков вынужден переехать в Москву на постоянное место жительства и вновь поступ ю службу.

«Буран»

- В течение 20 — 30-х гг. основной составляющей творческой деятельности Аксакова были переводы, театральная и литературная критика и немногочисленные стихотворения.
- Первым заметным опытом в прозе становится его очерк «Буран» (1833Первым заметным опытом в прозе становится его очерк «Буран» (1833). Он был анонимно опубликован в альманахе «Денница» в 1834 г. Примечательно то, что в нём уже намечаются те черты аксаковской поэтики, которые станут характерными спустя два десятилетия. В основе сюжета очерка лежит реальное событие, известное Аксакову со слов очевидцев. В тексте присутствуют замечательные и по поэтичности, и по достоверности описания природы.
- «Буран» был замечен современниками. В «Московском телеграфе «Буран» был замечен современниками. В «Московском телеграфе» редактируемом Н. Полевым«Буран» был замечен современниками. В «Московском телеграфе» редактируемом Н. Полевым, не знавшем об авторстве Аксакова, своего идейного противника, была напечатана хвалебная заметка. Аксаковское описание бурана, впоследствии, было использовано как образец при изображении зимней бури А. С. Пушкиным«Буран» был замечен современниками. В «Московском телеграфе»

Аксаковские «субботы»

- Аксаков занимает особое место в истории русской культуры не только благодаря своему замечательному литературному творчеству. Дом Аксаковых в течение многих десятилетий был центром притяжения для большого круга писателей, журналистов, ученых и театральных деятелей.
- В 20 — 30-е годы в его доме регулярно по субботам собирались М. С. ЩепкинВ 20 — 30-е годы в его доме регулярно по субботам собирались М. С. Щепкин, М. Н. ЗагоскинВ 20 — 30-е годы в его доме регулярно по субботам собирались М. С. Щепкин, М. Н. Загоскин, М. П. ПогодинВ 20 — 30-е годы в его доме регулярно по субботам собирались М. С. Щепкин, М. Н. Загоскин, М. П. Погодин, А. А. Шаховской, А. Н. ВерстовскийВ 20 — 30-е годы в его доме регулярно по субботам собирались М. С. Щепкин, М. Н. Загоскин, М. П. Погодин, А. А. Шаховской, А. Н. Верстовский, Н. И. Надеждин и многие другие.
- Постепенно этот круг стал пополняться друзьями его детей КонстантинаПостепенно этот круг стал пополняться друзьями его детей Константина и ИванаПостепенно этот круг стал пополняться друзьями его детей Константина и Ивана славянофиламиПостепенно этот круг стал пополняться друзьями его детей Константина и Ивана славянофилами: А. С. ХомяковымПостепенно этот круг стал пополняться друзьями его детей Константина и Ивана славянофилами: А. С. Хомяковым, И. В. КиреевскийПостепенно этот круг стал пополняться друзьями его детей Константина и Ивана славянофилами: А. С. Хомяковым, И. В. Киреевский, Ю. Ф. СамаринымПостепенно этот круг стал

- «Русская литература чтит в нём лучшего из своих мемуаристов, незаменимого культурного бытописателя-историка, превосходного пейзажиста и наблюдателя жизни природы, наконец, классика языка» (*А. Горнфельд*)

Аксáково — село в Бугурусланском районе — село в Бугурусланском районе Оренбургской области России

В селе находится Музей-заповедник писателя С. Т. Аксакова[1]

Аксаковские места

- Голубиная слобода. Ныне сад им. С. Т. Аксакова (угол улиц Пушкина и Цюрупы). Здесь писатель родился в 1791 году, о чем повествует памятный знак с его барельефом. На памятном знаке также указана дата рождения его сестры: 1792 год. Сестра писателя Надежда Тимофеевна Карташевская (урожденная Аксакова) – автор биографической повести «Наташа»
-

- Мемориальный Дом-музей С. Т. Аксакова. Ранее – дом деда писателя Николая Семеновича Зубова, екатерининского вельможи, исполнявшего обязанность главы администрации Уфы в 1780-х годах (товарищ наместника Оренбургской губернии). Находится на улице Благоева , дом 4. События, происходившие в нем в конце 1780-х – начале 1790-х описаны в повестях Аксакова «Семейная хроника» (1856 г.) и «Детские годы Багрова-внука» (1858 г.). Музей открыт в 1991 году к 200-летию со дня рождения писателя.

- Аксаковский Народный дом. Заложен в 1909 году в ознаменование 50-летия со дня смерти писателя. Строился на народные пожертвования. Ныне – Башкирский государственный театр оперы и балета

- Дом губернатора. С 1860 года в нем жил сын писателя Григорий Сергеевич Аксаков. Его жена Софья Александровна прославилась своей благотворительностью. Его дочери Ольге (1848 г. рождения) посвятил повесть «Детские годы Багрова-внука» и сказку «Аленький цветочек». Ныне в этом доме располагается Министерство здравоохранения Республики Башкортостан.
-

- Парк на Случевской горе. Ныне - парк им. Салавата Юлаева. Отсюда, с высокого берега Белой любовалась широко простирающимися далями мать писателя Мария Николаевна Аксакова (урожденная Зубова). Отсюда же маленький Сережа наблюдал ледоход на Белой и широкий разлив реки по весне.