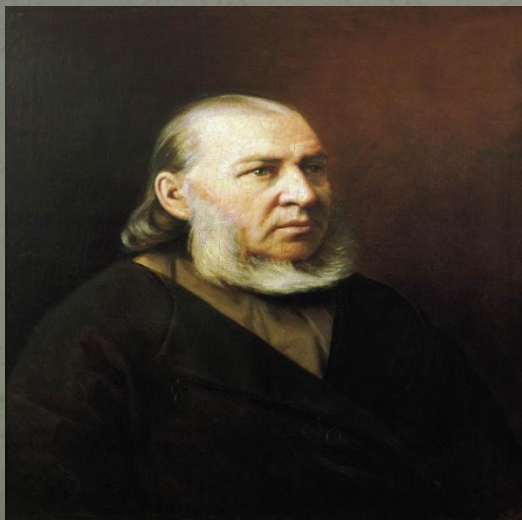


# Сергей Тимофеевич Аксаков

---



Выполнил:

Ученик 10 класса

Ахметов Азамат



Сергѣй Тимофѣевич Аксаков  
(20 сентября (1 октября (20  
сентября (1 октября) 1791 (20  
сентября (1 октября) 1791, Уфа (20  
сентября (1 октября) 1791, Уфа —  
30 апреля (12 мая (20 сентября (1  
октября) 1791, Уфа — 30 апреля (12  
мая) 1859 (20 сентября (1 октября)  
1791, Уфа — 30 апреля (12 мая)  
1859, Москва (20 сентября (1  
октября) 1791, Уфа — 30 апреля (12  
мая) 1859, Москва) — русский  
писатель (20 сентября (1 октября)  
1791, Уфа — 30 апреля (12 мая)  
1859, Москва) — русский  
писатель, государственный  
чиновник (20 сентября (1  
октября) 1791, Уфа — 30 апреля (12

# Детство и юность

- Сергей Тимофеевич Аксаков происходил из старинной, но небогатой дворянской семьи. Отец его Тимофей Степанович Аксаков был провинциальным чиновником. Мать — Мария Николаевна Аксакова, урождённая Зубова, очень образованная для своего времени и социального круга женщина, в юности состоявшая в переписке с известными просветителями

Н. И. Новиковым Сергей Тимофеевич Аксаков происходил из старинной, но небогатой дворянской семьи. Отец его Тимофей Степанович Аксаков был провинциальным чиновником. Мать — Мария Николаевна Аксакова, урождённая Зубова, очень образованная для своего времени и социального круга женщина, в юности состоявшая в переписке с известными просветителями Н. И. Новиковым и А. Ф. Аничковым.

● Детство Аксакова прошло в Уфе и в имении Ново-Аксаково, среди, в то время ещё мало тронутой цивилизацией, степной природы. Значительное влияние на формирование личности Аксакова в раннем детстве оказал его дед Степан Михайлович.



- В годы своей учёбы в [Казанском Университете](#) В годы своей учёбы в Казанском Университете (1804—1807) Аксаков участвует в издании рукописных журналов «Аркадские пастушки» и «Журнал наших занятий». В них он публикует свои первые литературные опыты — стихи, написанные в наивно-сентиментальном стиле. «[Карамзинизм](#) В годы своей учёбы в Казанском Университете (1804—1807) Аксаков участвует в издании рукописных журналов «Аркадские пастушки» и «Журнал наших занятий». В них он публикует свои первые литературные опыты — стихи, написанные в наивно-сентиментальном стиле. «Карамзинизм» юного Аксакова длился недолго и сменился другой крайностью. В это время он читает «Рассуждение о старом и новом слоге российского языка» адмирала [А. С. Шишкова](#) и становится ревностным сторонником его литературно-лингвистической теории. Приверженность эта, однако, у него носила скорее характер идеологический и теоретический, чем практический, поскольку она слабо влияла на поэтику и стилистику его литературного творчества.
- С [1806](#) С 1806-го года Аксаков принимает участие в деятельности «Общества любителей отечественной словесности» при [Казанском Университете](#) С 1806-го года Аксаков принимает участие в деятельности «Общества любителей отечественной словесности» при Казанском Университете. Свое участие в нём он прерывает в июне [1807 года](#) С 1806-го года Аксаков принимает участие в деятельности «Общества любителей отечественной

# Ранний период литературной деятельности

- По переезде в [С.-Петербург](#) По переезде в С.-Петербург в [1808 году](#) По переезде в С.-Петербург в 1808 году Аксаков поступает на службу переводчиком в «[Комиссию по составлению законов](#)» По переезде в С.-Петербург в 1808 году Аксаков поступает на службу переводчиком в «Комиссию по составлению законов». В то же время как молодой литератор и талантливый чтец-декламатор он быстро становится участником литературно-общественной и театральной жизни столицы. Он знакомится с [Г. Р. Державиным](#) По переезде в С.-Петербург в 1808 году Аксаков поступает на службу переводчиком в «Комиссию по составлению законов». В то же время как молодой литератор и талантливый чтец-декламатор он быстро становится участником литературно-общественной и театральной жизни столицы. Он знакомится с Г. Р. Державиным, [А. С. Шишковым](#) артистом-трагиком Я. Е. Шушериним, о которых позднее напишет замечательные мемуарно-биографические очерки.
- В [1811 году](#) В 1811 году была создана «[Беседа любителей русского слова](#)», свидетелем чего был Аксаков. В то время оно было главным выразителем «русского направления в литературе». Аксаков сохранял к нему симпатию всю свою жизнь, хотя, в силу возраста, в то время не принимал активного участия в деятельности этого литературного общества.

- С 1812 по осень 1826 гг. Аксаков преимущественно проживает в поместье Надеждино, в Оренбургской губернии, лишь периодически приезжая в [Москву](#) С 1812 по осень 1826 гг. Аксаков преимущественно проживает в поместье Надеждино, в Оренбургской губернии, лишь периодически приезжая в Москву и [Петербург](#).
- В [1816 году](#) В 1816 году он женится на Ольге Семеновне Заплатиной, которая станет не только хозяйкой дома и матерью многочисленного семейства, но и верной помощницей, доверенным лицом в литературных и служебных делах своего мужа. В [1817 году](#) В 1816 году он женится на Ольге Семеновне Заплатиной, которая станет



- Литературным творчеством Аксаков в этот период занимается нерегулярно, в основном его привлекает переводческая деятельность. В [1811](#) Литературным творчеством Аксаков в этот период занимается нерегулярно, в основном его привлекает переводческая деятельность. В 1811 г. он переводит «Школу мужей» [Мольера](#) Литературным творчеством Аксаков в этот период занимается нерегулярно, в основном его привлекает переводческая деятельность. В 1811 г. он переводит «Школу мужей» Мольера, в [1812](#) Литературным творчеством Аксаков в этот период занимается нерегулярно, в основном его привлекает переводческая деятельность. В 1811 г. он переводит «Школу мужей» Мольера, в 1812 для бенефиса [Шушерина](#) Литературным творчеством Аксаков в этот период занимается нерегулярно, в основном его привлекает переводческая деятельность. В 1811 г. он переводит «Школу мужей» Мольера, в 1812 для бенефиса Шушерина «Филоктета» [Софокла](#) Литературным творчеством Аксаков в этот период занимается нерегулярно, в основном его привлекает переводческая деятельность. В 1811 г. он переводит «Школу мужей» Мольера, в 1812 для бенефиса Шушерина «Филоктета» Софокла (с французского языка), «8-ю сатиру (На человека)» [Буало](#) Литературным

- В 1826 году В 1826 году после ряда безуспешных своих попыток организовать ведение хозяйства в оренбургском поместье, Аксаков вынужден переехать в Москву на постоянное место жительства и вновь поступить на государственную службу.





# «Буран»

- В течение 20 — 30-х гг. основной составляющей творческой деятельности Аксакова были переводы, театральная и литературная критика и немногочисленные стихотворения.
- Первым заметным опытом в прозе становится его очерк «Буран» (1833). Он был анонимно опубликован в альманахе «Денница» в 1834 г. Примечательно то, что в нём уже намечаются те черты аксаковской поэтики, которые станут характерными спустя два десятилетия. В основе сюжета очерка лежит реальное событие, известное Аксакову со слов очевидцев. В тексте присутствуют замечательные и по поэтичности, и по достоверности описания природы.
- «Буран» был замечен современниками. В «[Московском телеграфе](#)» «Буран» был замечен современниками. В «[Московском телеграфе](#)» редактируемом [Н. Полевым](#) «Буран» был замечен современниками. В «[Московском телеграфе](#)» редактируемом Н. Полевым, не знавшем об авторстве Аксакова, своего идейного противника, была напечатана хвалебная заметка. Аксаковское описание бурана, впоследствии, было использовано как образец при изображении зимней бури [А. С. Пушкиным](#) «Буран» был замечен современниками. В «[Московском телеграфе](#)»

# Аксаковские «субботы»

- Аксаков занимает особое место в истории русской культуры не только благодаря своему замечательному литературному творчеству. Дом Аксаковых в течение многих десятилетий был центром притяжения для большого круга писателей, журналистов, ученых и театральных деятелей.
- В 20 — 30-е годы в его доме регулярно по субботам собирались [М. С. Щепкин](#) В 20 — 30-е годы в его доме регулярно по субботам собирались М. С. Щепкин, [М. Н. Загоскин](#) В 20 — 30-е годы в его доме регулярно по субботам собирались М. С. Щепкин, М. Н. Загоскин, [М. П. Погодин](#) В 20 — 30-е годы в его доме регулярно по субботам собирались М. С. Щепкин, М. Н. Загоскин, М. П. Погодин, А. А. Шаховской, [А. Н. Верстовский](#) В 20 — 30-е годы в его доме регулярно по субботам собирались М. С. Щепкин, М. Н. Загоскин, М. П. Погодин, А. А. Шаховской, А. Н. Верстовский, [Н. И. Надеждин](#) и многие другие.
- Постепенно этот круг стал пополняться друзьями его детей [Константина](#) Постепенно этот круг стал пополняться друзьями его детей Константина и [Ивана](#) Постепенно этот круг стал пополняться друзьями его детей Константина и Ивана [славянофилами](#) Постепенно этот круг стал пополняться друзьями его детей Константина и Ивана славянофилами: [А. С. Хомяковым](#) Постепенно этот круг стал пополняться друзьями его детей Константина и Ивана славянофилами: А. С. Хомяковым, [И. В. Киреевский](#) Постепенно этот круг стал пополняться друзьями его детей Константина и Ивана славянофилами: А. С. Хомяковым, И. В. Киреевский, [Ю. Ф. Самарин](#) Постепенно этот круг стал пополняться друзьями его детей Константина и Ивана славянофилами



- «Русская литература чтит в нём лучшего из своих мемуаристов, незаменимого культурного бытописателя-историка, превосходного пейзажиста и наблюдателя жизни природы, наконец, классика языка» ([А. Горнфельд](#))

Акса́ково — село в [Бутурусланском районе](#) — село в Бутурусланском районе Оренбургской области России



В селе находится Музей-заповедник писателя [С. Т. Аксакова](#)<sup>1</sup>

# Аксаковские места

- Голубиная слобода. Ныне сад им. С. Т. Аксакова (угол улиц Пушкина и Цюрупы). Здесь писатель родился в 1791 году, о чем повествует памятный знак с его барельефом. На памятном знаке также указана дата рождения его сестры: 1792 год. Сестра писателя Надежда Тимофеевна Карташевская (урожденная Аксакова) – автор биографической повести «Наташа»





- Мемориальный Дом-музей С. Т. Аксакова. Ранее – дом деда писателя Николая Семеновича Зубова, екатерининского вельможи, исполнявшего обязанности главы администрации Уфы в 1780-х годах (товарищ наместника Оренбургской губернии). Находится на улице Благоева , дом 4. События, происходившие в нем в конце 1780-х – начале 1790-х описаны в повестях Аксакова «Семейная хроника» (1856 г.) и «Детские годы Багрова-внука» (1858 г.). Музей открыт в 1991 году к 200-летию со дня рождения писателя.



- Аксаковский Народный дом. Заложен в 1909 году в ознаменование 50-летия со дня смерти писателя. Строился на народные пожертвования. Ныне – Башкирский государственный театр оперы и балета





- Дом губернатора. С 1860 года в нем жил сын писателя Григорий Сергеевич Аксаков. Его жена Софья Александровна прославилась своей благотворительностью. Его дочери Ольге (1848 г. рождения) посвятил повесть «Детские годы Багрова-внука» и сказку «Аленький цветочек». Ныне в этом доме располагается Министерство здравоохранения Республики Башкортостан.
-



- Парк на Случевской горе. Ныне - парк им. Салавата Юлаева. Отсюда, с высокого берега Белой любовалась широко простирающимися далями мать писателя Мария Николаевна Аксакова (урожденная Зубова). Отсюда же маленький Сережа наблюдал ледоход на Белой и широкий разлив реки по весне.

