

Дворец Ночи



- Что спрятано и живет в этом Дворце?
- Почему ничто не может остановить Тильтиля?
- Синие Птицы оказались мертвыми. Почему?

В царстве Ночи



В Царстве Ночи они находят множество синих птиц в Саду Мечты и Ночного Света; но пойманные птицы погибают — дети не сумели обнаружить ту единственную Синюю Птицу, что выносит свет дня.



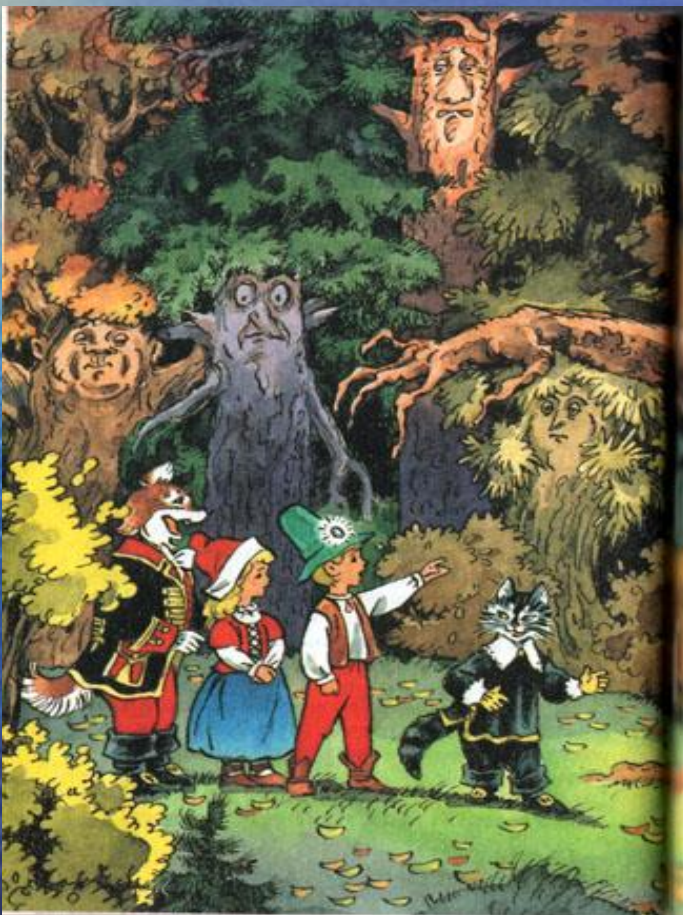
В царстве Ночи

Человек способен познать и побороть необъяснимое и страшное, и тогда оно перестает быть опасным. В жизни много хорошего и плохого, но побеждает лишь тот, кто не боится трудностей.

Ничто не может остановить человека на пути к познанию и тьма обязательно отступит перед ним, озарённая светом истины



Лес



- О чем заставляют нас задуматься события, происшедшие в Лесу?
- Почему Животные и Деревья не хотят отдавать Человеку свою тайну?
- Почему Тильтиль оказывается сильнее обитателей Леса?

ЛЕС

“Человек должен жить
в согласии с
окружающим миром.”



На кладбище

И тут из всех разверстых могил медленно поднимаются целые снопы цветов, цветы, заполонив в конце концов все кладбище, превращают его в некий волшебный, сад, а в это время над садом встает заря.

Блестит роса, распускаются цветы, в ветвях шелестит ветер, жужжат пчелы, просыпаются птицы и наполняют пространство первыми восторженными гимнами Солнцу и Жизни.

Митиль (ищет в траве). Где же мертвые?..

Тильтиль (тоже ищет). Мертвых нет...



Устное сочинение на тему:

***«Есть ли смерть на земле в
понимании автора
феерии?»»***

Сады Блаженств



- Случайно ли рядом с Садами Блаженств находится Пещера Несчастий?
- Что стоит за всеми этими Блаженствами- духовные или материальные блага?
- О чем заставили вас задуматься эпизоды с Блаженствами и с Радостями?



Иероним Босх «Сад земных наслаждений» (фрагмент)

Сады Блаженств

Блаженство солнечных дней.

*Блаженство видеть
зажигающиеся звезды.*

**Блаженство быть
справедливым.**

Блаженство быть добрым.

**Блаженство созерцать
прекрасное.**

**Блаженство Материнской
Любви.**



Репродукция картины Рафаэля «Младенца Христа кормит Матерь Мария» (1505 г.)

- Творческая работа «Какие истинные блаженства и радости вы испытывали?»
- Перечитать 10-12 картины пьесы.