

Анализ стихотворения

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН АНАЛИЗА ЛИРИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

1. Тема.
2. Идея (основная мысль).
3. Каков основной мотив стихотворения (основное настроение поэта, чувство, которое он испытывал во время его написания)?
4. Какими средствами выразительности и образности создается образ?
5. Что особенно привлекает ваше внимание в произведении? Почему?

Тема стихотворения

- Это о чем (или о ком) говорится в стихотворении.
- Очень часто тема отражается в заглавии.

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН АНАЛИЗА ЛИРИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

1. Тема.
2. Идея (основная мысль).
3. Каков основной мотив стихотворения (основное настроение поэта, чувство, которое он испытывал во время его написания)?
4. Какими средствами выразительности и образности создается образ?
5. Что особенно привлекает ваше внимание в произведении? Почему?

Основная мысль (идея)

- Эта та мысль, которую хотел донести автор стихотворения до читателя (слушателя)
- Идея может быть выражена в заглавии или в какой-нибудь строке стихотворения. Но чаще всего её надо «найти» и сформулировать

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН АНАЛИЗА ЛИРИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

1. Тема.
2. Идея (основная мысль).
3. Каков основной мотив стихотворения (основное настроение поэта, чувство, которое он испытывал во время его написания)?
4. Какими средствами выразительности и изобразительности создается образ?
5. Что особенно привлекает ваше внимание в произведении? Почему?

Изобразительно-выразительные средства

- Эпитеты
- Сравнения
- Метафоры
- Олицетворения
- Антитеза
- Аллитерация
- Гипербола

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН АНАЛИЗА ЛИРИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

1. Тема.
2. Идея (основная мысль).
3. Каков основной мотив стихотворения (основное настроение поэта, чувство, которое он испытывал во время его написания)?
4. Какими средствами выразительности и образности создается образ?
5. Что особенно привлекает ваше внимание в произведении? Почему?