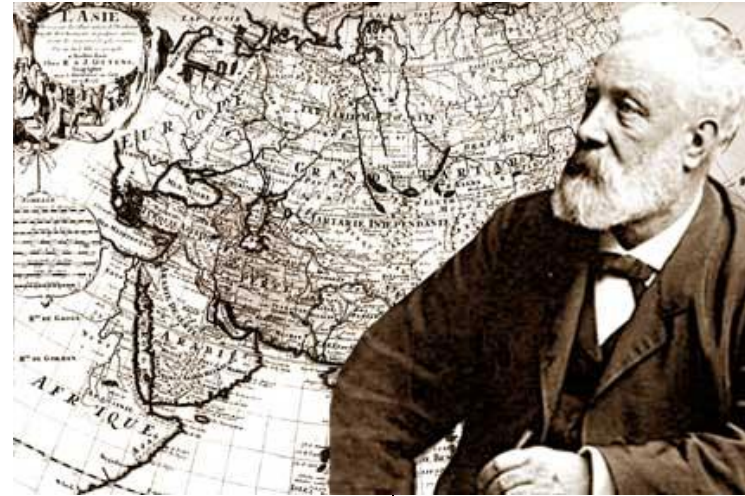
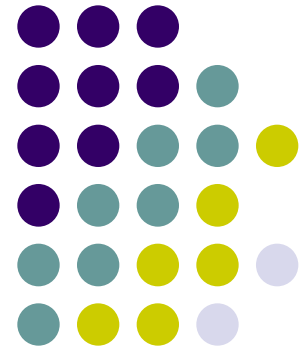


# «Необыкновенные путешествия» Жюль Верна



1. Легенды о Жюле Верне
2. Своеобразие творческого пути французского писателя
3. Познавательная серия «Необыкновенные путешествия»
4. Особенности научно-приключенческого романа «Дети капитана Гранта»



# Легенды о Жюле Верне

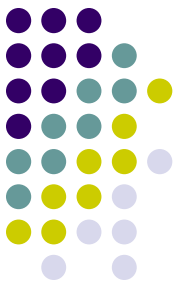


- Знаменитый французский писатель **Жюль Габриель Верн** (1828 – 1905) создал библиотеку из 130 томов, стал основателем научно-познавательного романа, создал знаменитых героев, борцов за свободу и независимость – **капитана Гранта, капитана Немо**
- Уже при жизни писателя наградили титулами **«пророк», «великий мечтатель», «чародей», «провидец»**
- **Легенда 1:** Жюль Верн – сугубо кабинетный ученый
- **Легенда 2:** Жюль Верн – бывший капитан корабля
- **Легенда 3:** Жюль Верн – коллективный псевдоним группы литераторов, географов и путешественников





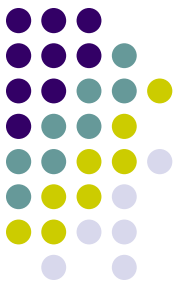
# Творческий путь французского писателя



- Вырос в приморском городе Нанте, бредил морем и кораблями, пытался удрать в Индию юнгой
  - *«Я не могу равнодушно видеть, как отчаливает судно, чтобы всем своим существом не перенестись на его борт. Я, должно быть, родился моряком и теперь каждый день сожалею, что морская карьера не выпала на мою долю с детства»*
- В 1847 г., продолжая семейные традиции, едет в Париж для получения адвокатского образования. В угоду отцу защитил диссертацию по юриспруденции
- Страстное увлечение театром и литературой
- В 1849 г. знакомство с А. Дюма, автором «Трех мушкетеров»
- Создание водевилей, исторических драм, трагедий, оперных либретто. Полуголодное существование.
- Увлечение наукой. Посещение Национальной библиотеки, лекций, ученых диспутов. Ведение картотеки научных открытий. 3



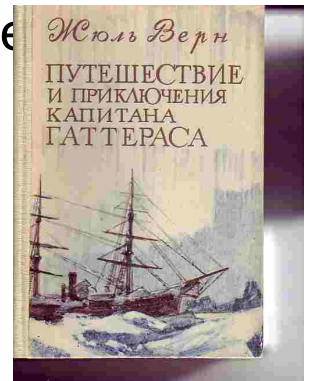
## Познавательная серия «Необыкновенные путешествия»

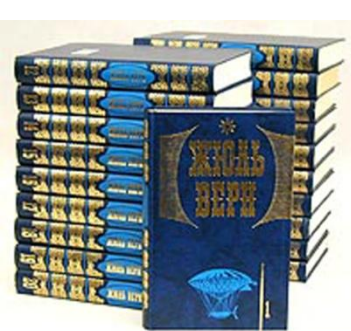


*Я не сомневаюсь в своем будущем.*

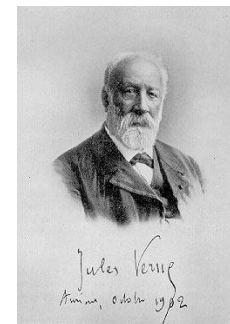
*35 годам я займу в литературе прочное место»*

- В 1862 г. знакомство с Пьером-Жюлем Этцелем, издатель «Журнала воспитания и развлечения»
- Первые «романы о науке» Жюль Верна (*«Кажется, я нашел свою золотую жилу»*):
  - 1863 г. – «Пять недель на воздушном шаре»
  - 1864 г. – «Путешествие к центру Земли»
  - 1865 г. – «Путешествие и приключения капитана Гаттераса»
  - 1865 г. – «С Земли на Луну»
  - 1866–1868 гг. – «Дети капитана Гранта»
- Замысел серии «Необыкновенные путешествия». Главная цель: описать весь земной шар – климат, животный и растительный мир, нравы и обычаи народов – в жанре увлекательных романов
- Работа над серией с 1862 по 1905 гг.





## Познавательная серия «Необыкновенные путешествия»



- За 40 лет Жюлем Верном создано свыше **60 романов** на 18000 стр.
- **Универсальный очерк земного шара**: 15 романов – страны Европы, 8 – Северная Америка, 8 – Африка, 5 – Азия, 7 – моря и океаны...
- Герои Жюль Верна совершают открытия:

### географические

оба полюса

Центральная Африка

бассейн Амазонки

Памир, Тибет

### технические

подводная лодка

дирижабль

быстроходные машины

телевидение и т.д.

- Главный **пафос** серии – преобразование мира человеком
- Создает **роман нового типа** – научная фантастика и приключения
- Вводит **нового героя** – рыцаря науки, бескорыстного ученого
- Влияние книг Ж. Верна на **развитие науки и техники** (о нем с признанием писали К. Циолковский, основатель аэромеханики Жуковский, изобретатель радио Маркони, путешественник Нансен).

# Валерий Брюсов, ученый и поэт «серебряного века», пишет гимн фантасту, предугадавшему пути научного и технического прогресса



Мальчишкой мечтал, читая Жюль Верна,  
Что тени вымысла плоть обретут для нас;  
Что поплывет судно громадней «Грейт Истерна»;  
Что полюс покорит упрямый Гаттерас;  
Что новых ламп лучи осветят тьму ночную;  
Что по полям пройдет, влекомый паром, Слон;  
Что «Наутилус» нырнет свободно в глубь морскую;  
Что капитан Робюр прорежет небосклон.

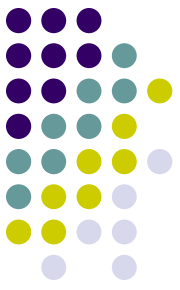


И свершились все мечты, что были так далеки.  
И бедный ум прошел за годы сотни миль:



И в электричестве пишу эти строки,  
И в ворота, гудя, стоит автомобиль...





# Научно-приключенческий роман «Дети капитана Гранта»

- В 1866 г. у Ж. Верна возник замысел романа в 3-х частях:
  - **Южная Америка**
  - **Австралия**
  - **Тихий океан**
- Капитан Грант, шотландский патриот, в 1862 г. отправившийся на судне «Британия» на поиски свободного острова в Тихом океане для создания вольной шотландской колонии
- На поиски капитана Гранта в 1864 году отправляются:
  - **Лорд Гленарван, владелец шхуны «Дункан»**
  - **Его молодая жена Элен**
  - **Двоюродный брат лорда – майор Мак-Наббс**
  - **Капитан шхуны Джон Манглс и 24 члена его команды**
  - **Роберт 12 лет и Мэри Грант 16 лет**
  - **Жак Паганель, секретарь Парижского географического общества.**



# Основные персонажи романа «Дети капитана Гранта»

**Лорд Гленарван**, «обладатель огромного состояния, которое он тратил на то, чтобы делать добро ближним... В своем графстве все прогрессивное, он оставался в душе шотландцем. И только о славе Шотландии заботился он...

Эдуарду Гленарвану было 32 года. Он был высокого роста, с несколько суровыми чертами лица, но необыкновенно добрыми глазами, настоящий житель поэтической горной Шотландии. Он слыл человеком беззаветно храбрым, деятельным, великодушным...»

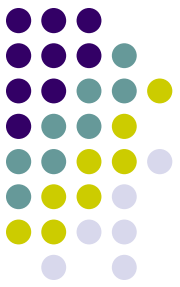
**Его жена, Элен**, была сиротой, дочерью известного путешественника. «Мисс Элен не принадлежала к дворянскому роду, но она была шотландкой, что в глазах лорда Гленарвана было выше всякого дворянства, и он избрал подругой жизни эту прелестную, мужественную девушку. Мисс Элен была 22-летней блондинкой с глазами голубыми, как воды шотландских озер в прекрасное весеннее утро. Она любила его так, как будто это он был одиноким сиротой, а она – наследницей большого состояния...»

Именно она предлагает вместо свадебного путешествия в Грецию отправить «Дункан» спасти капитана Гранта.





# Основные персонажи романа «Дети капитана Гранта»



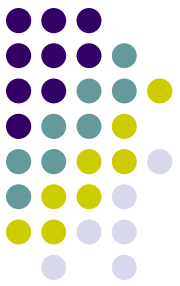
**Капитан Джон Манглс** «считался одним из лучших шкиперов Глазго. Ему было 30 лет. В чертах его лица, немного суровых, сквозили мужество и доброта. Ребенком он был взят в графство Малькольм-Касл. Семья Гленарван дала ему образование и сделала из него прекрасного моряка... Он любил хозяина, как брата, и искал случая высказать ему свою преданность»

**Мери и Роберт Грант** «были единственными детьми капитана Гранта. Гарри Грант лишился жены при рождении Роберта. На время своих дальних плаваний он поручал заботу о детях старой двоюродной сестре... Старая родственница неожиданно умерла, и его дети остались одни на свете. Мери Грант было всего 14 лет, но отважная девочка не пала духом и всецело посвятила себя брату, совсем еще ребенку.»

**Майор Мак-Наббс**, «человек лет 50-ти, с правильным, спокойным лицом, с прекрасным характером: скромный, молчаливый, мирный и добродушный. Он никогда ни с кем не спорил, ни с кем не препирался, никогда не выходил из себя».

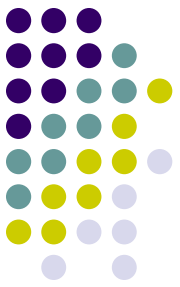
Полная его противоположность – Паганель.

# Основные персонажи романа «Дети капитана Гранта»



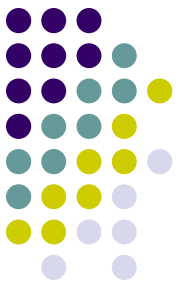
- Наиболее удачный образ, запоминающийся с первых страниц – это **Жак Паганель**: «Этому высокому, сухощавому человеку было лет 40. Он напоминал длинный гвоздь с большой шляпкой. Голова у него была круглая и большая, лоб высокий. Нос длинный, рот большой, подбородок острый. Глаза скрывались за огромными круглыми очками. Лицо у него было умное и веселое. Непринужденность и милая бесцеремонность ясно показывали, что он умеет видеть в людях и вещах только хорошее. Чувствовалось, что он любит поговорить. Было ясно также, что он из тех страшно рассеянных людей, которые смотрят, но не видят, слушают и не слышат»
- Он – фанатик науки, ходячая энциклопедия естественнонаучных и географических знаний
- Комическая фигура, с ним связаны нелепые выходки и юмор в романе
- Оптимист, находящий выход из самых трудных ситуаций
- Это центральный персонаж, объединяющий роман в единое целое: он дает иные толкования «письма из бутылки», предлагая новые маршруты для путешествий.

# Романтический кодекс героев Жюль Верна



- Писатель не ставит перед собой задачу реалистического изображения правды жизни и человеческих характеров. Его интересует романтика открытий и путешествий
- Любимые персонажи Ж. Верна отличаются смелостью, внутренней чистотой, великодушием и благородством, целеустремленностью, готовностью к подвигам. Они не знают лицемерия, расчета, подлости и предательства
- Они живут по законам, далеким от жизненной прозы и меркантильности буржуазного общества, в их мире царят **рыцарские законы**:
  - **Товарищ выручает товарища из беды**
  - **Сильный приходит на помощь слабому**
  - **Дружба скрепляется суровыми испытаниями**
  - **Злодеи всегда будут наказаны**
  - **Справедливость восторжествует, мечта осуществится.**
- В этом огромное воспитательное воздействие книг Ж. Верна: читатели «напитываются» из его книг верой в мечту и романтические идеалы.

# Сочетание увлекательного сюжета и познавательных сведений



- Часть 1. **Южная Америка** через **Атлантический и Тихий океаны**:
  - переход Чили через горную цепь Анд на высоте 12000 футов (гл.11,12)
  - землетрясение (гл.13); Роберт похищен кондором (гл.14)
  - пампасы – жажда под раскаленным солнцем (гл.18)
  - нападение волков (гл.19)
  - наводнение – жизнь на дереве; гроза – шар молнии (гл.22-25).
- Часть 2. **Австралия** через **Атлантический и Индийский океаны**:
  - океанский ураган (гл.5)
  - встреча с Айртоном, боцманом «Британии» (гл.7)
  - шайка беглых каторжников (гл.20)
  - шхуна «Дункан» в руках пиратов (гл.22).
- Часть 3. **Тихий океан** через **Новую Зеландию**
  - в руках свирепых туземцев-людоедов (гл.11-14)
  - побег, погоня (гл.15,16)
  - встреча с «Дунканом»; роковая ошибка Паганеля (гл.17)
  - Встреча с капитаном Грантом (гл.20).

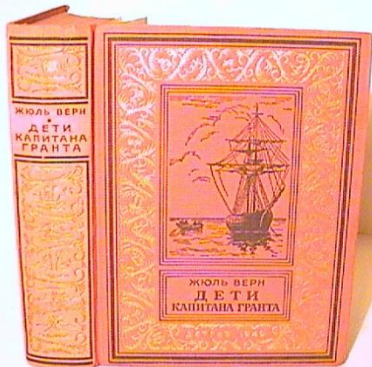


# Финал романа



- Путешественники планируют высадить Айртона на уединенный остров, который на картах обозначен как риф **«Мария-Тереза»**. Второе, французское название острова – **Табор**. Он находится на 153 градусе западной долготы и 37 градусе южной широты
- В пяти милях от рифа видят на нем огни
- Мери и Роберт, находясь на палубе и думая об отце, слышат голос отца
- На следующий день путешественники видят в подзорные трубы на острове фигуры 3 человек и английский флаг

*«Гарри Грант излил переполнявшую его благодарность с такой простотой, с таким благородством, что вся команда почувствовала себя вознагражденной с лихвой за все перенесенные испытания. Даже невозмутимый майор не мог сдержаться и прослезился. А Паганель плакал, как ребенок, даже не стараясь скрыть слез»*



Гранта и Айртона, чтобы искупать вину бывший боцман Гранта Том Айртон **«Судьба капитана Гранта»** (1875 г.) будут сведены линии **«Капитана Гранта»** и **«20 тысяч лье под водой»** (1870 г.) разуют самую знаменитую трилогию «Необыкновенных» Жюль Верна.