



# Тылины

Фирюлина Нина Ивановна,

учитель русского языка и литературы

МОУ «Макаракская ООШ»

Тюменский район, Макараковский район, область

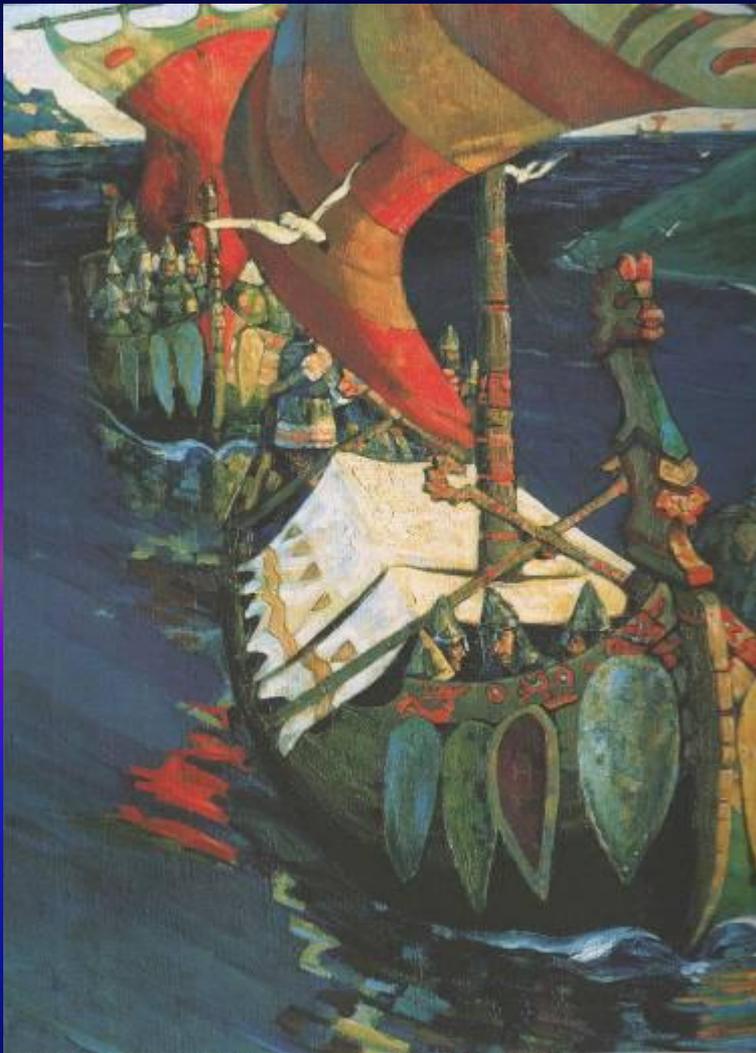


Г.Буреев (Палех). Три поездки Ильи Муромца

**Былины** — произведения русской народной поэзии о богатырях. Слово *былина* происходит от слова *быль*. В былинах, рассказывается о том, что было.

Поскольку былины создавались в далеком прошлом, их называют также **старинами**.





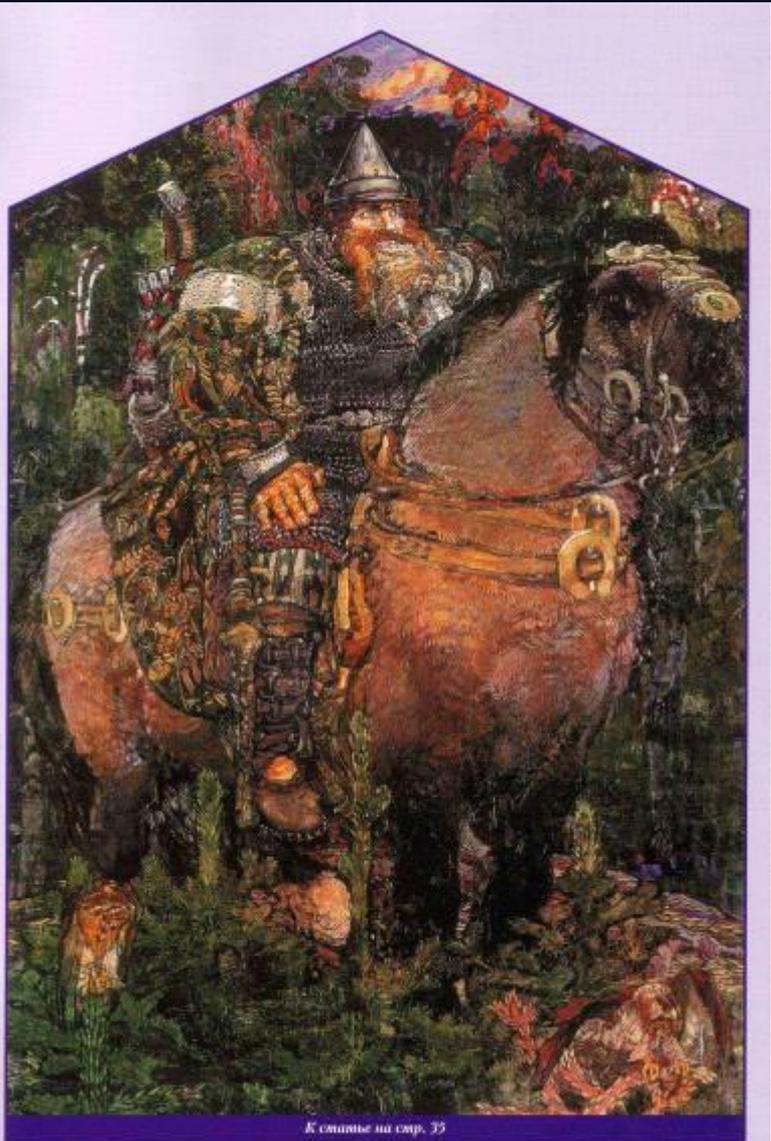
## Лингвистические особенности былины

- устаревшие грамматические формы слов,
- диалектизмы,
- слова, вышедшие из употребления в силу исторических изменений в жизни людей,
- несвойственные живому разговорному языку конструкции слов, которые создавались под влиянием своеобразной поэтической традиции сказывания былины.



А.Котухина. Вольга и Микула Селянинович. Палех

Существительные обычно употребляются в уменьшительно-ласкательной форме. Дружинушка, дядюшка, батюшка, матушка, оратаюшко, земелька, бороздочка, сошка (а не «соха»), у Вольги жеребчики (а не «жеребцы»), даже мужики-разбойники названы мужичками-разбойничками. Глаголы в неопределенной форме с древним окончанием -ти. Например: «станут мужички меня похваливати» (вместо «похваливать»), «не могли до оратая доехати» (вместо «доехать»).



К статье на стр. 33

Михаил Врубель. Богатый. 1898

Прилагательные также иногда встречаются в **уменьшительно-ласкательной форме**. Кобыла *соловенькая* (вместо «соловая»), сошка *кленовенькая* (вместо «кленовая»). Часто встречаются **постоянные эпитеты**, многие из которых уже известны нам из других произведений устного народного творчества: конь *добрый*, поле *чистое*, солнце *красное*, небо *ясное*, леса *темные*, моря *синие*, дружинushка *хоробрая*, сошка *кленовая*, куст *ракетов*. Прилагательные нередко употребляются в **краткой форме**. Например, в сравнениях при описании внешности Микулы: *скачен жемчуг* (вместо «скаченный жемчуг», что значит «круглый, ровный, отборный жемчуг»), глаза *ясна сокола* (вместо «ясного сокола»), брови *черна соболя* (вместо «черного соболя»), сапожки *зелен сафьян* (вместо «зеленый сафьян»), кафтанчик *черна бархата* (вместо «черного бархата») и так далее.

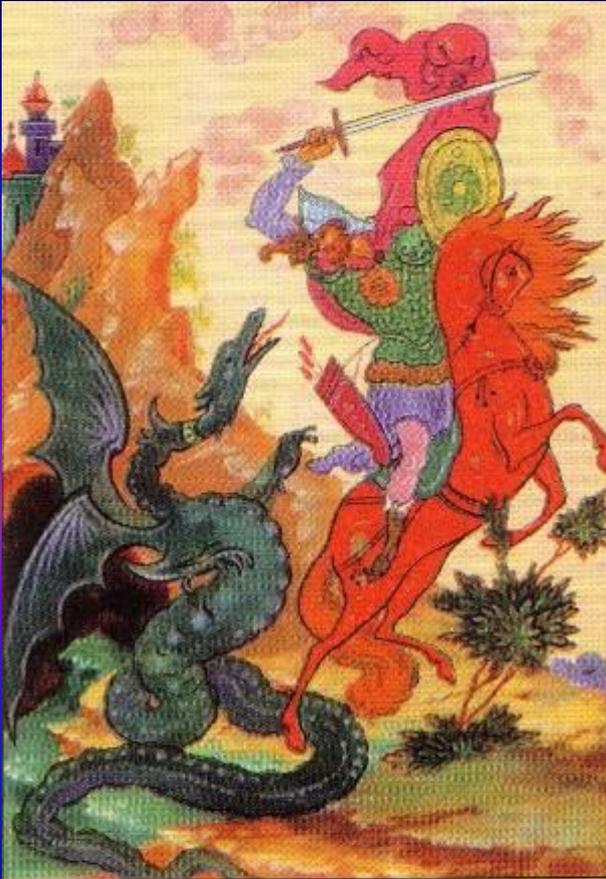


Сказители былин часто использовали художественный прием преувеличения. Такое преувеличение в художественных Произведениях называется гиперболой.

## СЮЖЕТ БЫЛИНЫ

### *Части сюжета*

- I. Зачин
- II. Основная часть
  - 1. Завязка действия
  - 2. Развитие действия
  - 3. Кульминация
  - 4. Развязка действия
- III. Концовка.



В.Большаков (Палех).  
Добрыня Никитич и Змей

Нарисовать?



Эскиз «Добрыня, посол князя Владимира»  
Шерин Денис 6кл.

А ты сможешь так



# БОЙ НА КАРТОФЕЛЬНОМ ПОЛЕ

Былина

Трофимович Ксения, 2006

Как во славном во русском царстве  
А во том ли во посёлке Макаракском  
Да в той ли во школе во средней  
Прозвенел звонок непрстой,  
Не простой звонок, а тройной.  
Собрались все классы да на линеечку,  
Стоят рядами, не шелохнутся,  
Слова директорского дожидаются.

Ой вы голуби мои, да сизокрылые,  
Да пойдите вы на горку на высокую,  
Ай поборитесь вы с полем со картофельным.  
Поиграйте силой богатырскою  
Да разroyте земельку с травой сорною,  
Отнимите у него картошку рассыпчату,  
Чтобы есть нам было что зимушкой то лютою.



Ай возговорил директор да таковы слова:  
- Ой вы голуби мои, да сизокрылые,  
Да пойдите вы на горку на высокую,  
Ай поборитесь вы с полем со картофельным.  
Поиграйте силой богатырскою  
Да разroyте земельку с травой сорною,  
Отнимите у него картошку рассыпчату,  
Чтобы есть нам было что зимушкой то лютою.

домой сбегали, приоделись,  
Приоделись,  
Да скорее к школе вернулись,  
Да сели-то они на добрых коней своих,  
И назывались те кони машинами.  
Позади всех едет воевода главный,  
Воевода главный, Николай сын Геннадьевич.



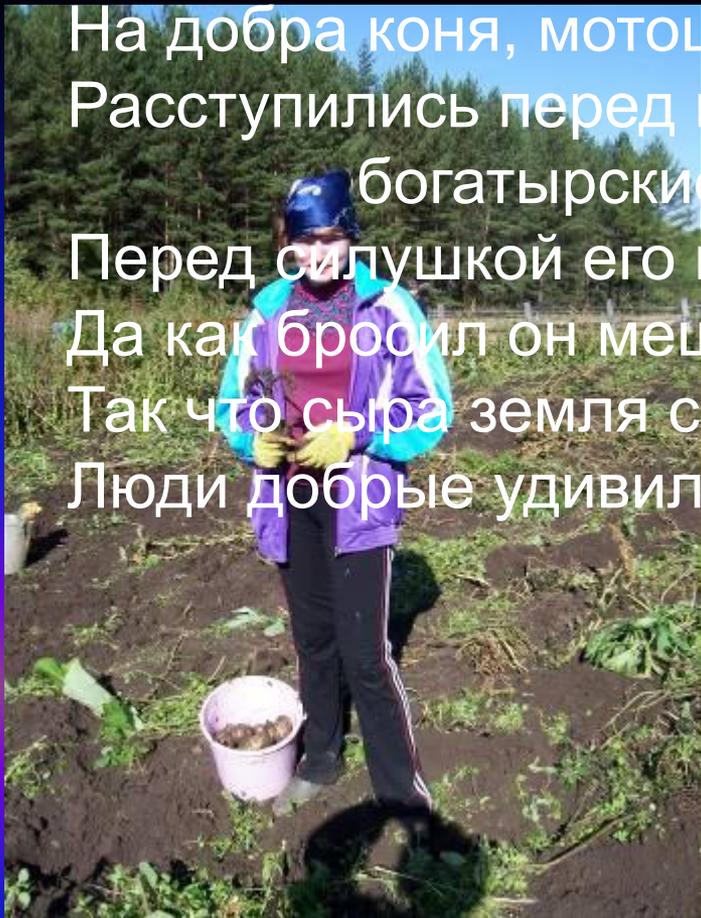
Встрепенусь классы да богатырские,  
Домой сбегали, приоделись,  
Приоделись, вооружились  
Да скорее к школе вернулись.  
Да сели-то они на добрых коней своих,  
И назывались те кони машинами.  
Позади всех едет воевода главный,  
Воевода главный, Николай сын Геннадьевич.



девицы красные,  
и копалочки,  
ли они вёдрышки,  
ошку они копать,  
покрикивать.  
и со картошкой.

Вот приехали ко полю ко школьному.  
Разозлились классы богатырские,  
Добры молодцы да девицы красные,  
Взяли в правую руку копалочки,  
А во левую руку взяли они вёдрышки,  
Да как начали землюшку они копать,  
Землюшку копать да покрикивать.  
Так и справились они со картошкой.

Взял мешок-то да понёс его  
На добра коня, мотоциклетного.  
Расступились перед ним классы  
богатырские,  
Перед силушкой его великой.  
Да как бросил он мешок да в люлечку,  
Так что сыра земля содрогнулася,  
Люди добрые удивилися.



Тут старья воевода да Николай  
сын Геннадьевич  
Взял мешок-то да понёс его  
На добра коня, мотоциклетного.  
Расступились перед ним классы  
богатырские,  
Перед силушкой его великой.  
Да как бросил он мешок да в люлечку,  
Так что сыра земля содрогнулася,  
Люди добрые удивилися.

Так закончился бой на поле том,  
На поле том,  
Ай мы славу  
Ученикам нашим  
Что стояли силушкой  
Во славу школы



Погрузили картошку на коней всю  
И домой поехали да с добычею!  
Так закончился бой на поле том,  
На поле том, на картофельном.  
Ай мы славу поём богатырям русским,  
Ученикам нашим, преподавателям,  
Что стояли силушкой несметною  
Во славу школы Макаракской!



До  
встурзу!