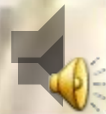


ТЕСТ

М.А.БУЛГАКОВ

"МАСТЕР И МАРГАРИТА"

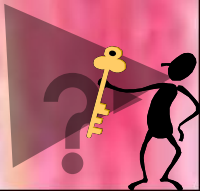
Стамболцян Наринэ Срапионовна
учитель русского языка
ГБОУ Лицей №1589 г. Москвы
высшая квалификационная категория



ЗАДАНИЕ 1

Кому принадлежит следующее высказывание?

- 1. Он просит, чтобы ту, которая любила и страдала из-за него, вы взяли бы тоже.**
- 2. О, боги мои! Я спрашиваю его о чём-то ненужном на суде...Мой ум не служит мне больше...**
- 3. В числе прочего я говорил, что всякая власть является насилием над людьми и что настанет время, когда не будет власти ни кесарей, ни какой-либо иной власти. Человек перейдёт в царство истины и справедливости, где вообще не будет надобна никакая власть.**
- 4. Любовь выскочила перед нами, как из-под земли выскакивает убийца в переулке, и поразила нас сразу обоих!**



ЗАДАНИЕ 1

Кому принадлежит следующее высказывание?

5. У меня, может быть, полный примус валюты.
6. Ах, это был золотой век, совершенно отдельная квартирка, и ещё передняя, и в ней раковина с водой, - почему-то особенно горделиво подчеркнул он, - маленькие оконца над самым тротуарчиком, ведущим от калитки.
7. Истина прежде всего в том, что у тебя болит голова, и болит так сильно, что ты малодушно помышляешь о смерти.
8. Оставим, повторяю, мою фамилию, её нет больше, - ответил гость. – Дело не в ней..



ЗАДАНИЕ 2

Кого из героев характеризуют следующие слова?

- 1. И вы и я – сумасшедшие, что отпираться! Видите ли, он вас потряс – и вы свихнулись, так как у вас, очевидно, подходящая для этого почва. Но то, что вы рассказываете, бесспорно, было в действительности.**
- 2. Надо заметить, что... Был человеком начитанным и очень умело указывал в своей речи на древних историков, например, на знаменитого Филона Александрийского, на блестяще образованного Иосифа Флавия, никогда ни словом не упоминавших о существовании Иисуса.**



ЗАДАНИЕ 2

Кого из героев характеризуют следующие слова?

3. ... вообще они в последнее время жутко свинячат. Пьянствуют, вступают в связи с женщинами, используя своё положение, ни черта не делают, да и делать ничего не могут, потому что ничего не смыслят в том, что им поручено. Начальству втирают очки!

4. Я узнал, что он холост, что живёт рядом со мной примерно в такой же квартирке, но что ему тесно там, и прочее. К себе как-то не звал. Жене моей он не понравился до чрезвычайности. Но я заступился за него...



ЗАДАНИЕ 3

Чей это портрет?

- 1. Это был молодой гражданин, дико заросший щетиною, дня три не мывшийся, с воспалёнными и испуганными глазами, без багажами и одетый несколько причудливо. Гражданин был в шапке, в бурке поверх ночной сорочки и синих ночных кожаных новеньких, только что купленных туфлях.**
- 2. Он был в дорогом костюме, в заграничных, в цвет костюма, туфлях. Серый берет он лихо заломил на ухо, под мышкой нёс трость с чёрным набалдашником в виде головы пуделя. По виду – лет сорока с лишним. Рот какой-то кривой. Выбрит гладко. Брюнет.**



ЗАДАНИЕ 3

Чей это портрет?

3. Сосед этот оказался маленького роста, пламенно-рыжий, с клыком, в крахмальном балье, в полосатом добротном костюме, в лакированных туфлях и с котелком на голове. Галстук был яркий. Удивительно было то, что из кармашка, где обычно мужчины носят платочек или самопишущее перо, у этого гражданина торчала обглоданная куриная кость.

4. Раньше всего: ни на какую ногу описываемый не хромал, и росту был не маленького и не громадного, а просто высокого.



ЗАДАНИЕ 3

Чей это портрет?

- 5. Его длинная и широкая шпага была воткнута между двумя рассёкшимися плитами террасы вертикально, так что получилось солнечные часы... Положив острый подбородок на кулак, скорчившись на табурете и поджав одну ногу под себя, он не отрываясь смотрел на необъятное сборище дворцов, гигантских домов и маленьких, обречённых на слом лачуг.**
- 6. Что касается зубов, то с левой стороны у него были платиновые коронки, а с правой – золотые.**



ЗАДАНИЕ 3

Чей это портрет?

7... из калитки неприглядного дома, ..., вышел молодой, с аккуратно подстриженной бородкой человек в белом чистом кефи, ниспадавшем на плеч, в новом праздничном голубом таллифе с кисточками внизу и в новеньких скрипящих сандалиях. Горбоносый красавец, принарядившийся для великого праздника, шёл бодро, обгоняя прохожих, спешащих домой... Молодой человек направлялся по дороге, ведущей мимо базара ко дворцу первосвященника Каифы, расположенному у подножия храмового холма.

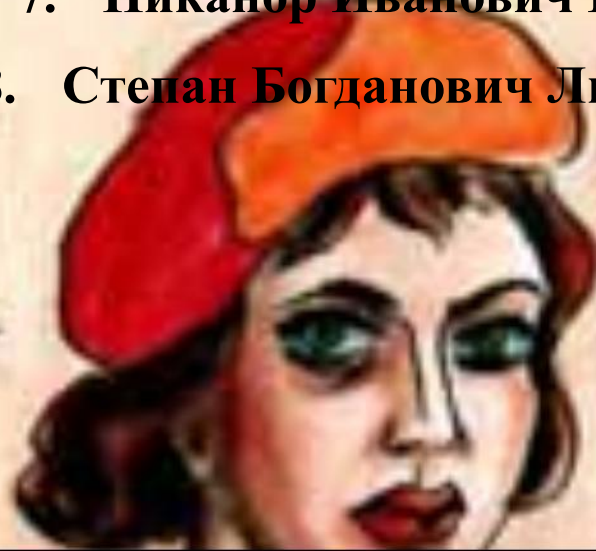
8. Правый глаз чёрный, левый почему-то зелёный. Брови чёрные, но одна выше другой. Словом - ...



ЗАДАНИЕ 4

Кто он?

- 1. Алоизий Могарыч**
- 2. Андрей Фокич Соков**
- 3. Михаил Александрович Берлиоз**
- 4. Марк Крысобой**
- 5. Аркадий Аполлонович Семплеяров**
- 6. Иван Савельевич Варенуха**
- 7. Никанор Иванович Босой**
- 8. Степан Богданович Лиходеев**



ОТВЕТЫ

ЗАДАНИЕ 1

- 1. Левий Матвей***
- 2. Понтий Пилат***
- 3. Иешуа Га-Ноцири***
- 4. Мастер***
- 5. Кот Бегемот***
- 6. Мастер***
- 7. Иешуа Га-Ноцири***
- 8. Мастер***



ОТВЕТЫ

ЗАДАНИЕ 2

- 1. Иван Бездомный**
- 2. Михаил Александрович Берлиоз**
- 3. Степан Богданович Лиходеев**
- 4. Алоизий Могарыч**

ЗАДАНИЕ 3

- 1. Степан Богданович Лиходеев**
- 2. Воланд**
- 3. Азazelло**
- 4. Воланд**
- 5. Понтий Пилат**
- 6. Воланд**
- 7. Иуда**
- 8. Воланд**



ОТВЕТЫ

ЗАДАНИЕ 4

- 1. Сосед мастера, занявший его квартиру**
- 2. Буфетчик в Варьете**
- 3. Председатель правления МАССОЛИТА,
редактор толстого художественного
журнала**
- 4. Кентурион, начальник храмовой стражи
Ершалаима**
- 5. Председатель акустической комиссии**
- 6. Администратор Варьете**
- 7. Председатель домкома номер 302-бис по
Садовой**
- 8. Директор театра Варьете**





Интернет ресурсы

<http://www.bulgakovmuseum.ru/>

<http://www.bulgakov.ru/>

<http://www.bulgakov.ru/>

Булгаков М. А. Мастер и Маргарита. - М.: Худож. лит., 2004.

